بسم الله الرحمن الرحيم




الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال



Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Friday, 20, Rajab 1407H. - 29, AL - hoot 1365 H. SH. - 20, March 1987G. - No. 5286

الجمعة ٢٠ رجب ١٤٠٧هـ (حسب تقويم أم القرى) - ٢٩ الحوت ١٣٦٥هـش - ٢٠ اذار (مارس) ١٩٨٧م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٥٢٨٦

□□ عدة شخصيات تتحدث عن زيارة خادم الحرمين الشريفين القادمة الى بريطانيا

جيفري هاو: الزيارة ستكون علامة مميزة في العلاقات العربية البريطانية

دينيس هيلي: الزيارة تأتي في توقيت ملائم ومهم بالنسبة لشؤون العالم العربي وقضاياه



لندن - واس.. اجمعت عدة شخصيات سياسية عربية وبريطانية على ان الزيارة التي سيقوم بها بمشيئة الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى بريطانيا الاسبوع القادم تكتسب اهمية كبرى وينتظر ان تسفر عن نتائج ايجابية على مختلف الاصعدة .

واوضحت هذه الشخصيات في تصريحات تنشرها مجلة (التضامن) الصادرة في لندن يوم السبت - غدا - وبثتها وكالة الانباء السعودية ان زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا ستكون علامة مميزة في العلاقات العربية البريطانية .

فقد وصف وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو العلاقات السعودية البريطانية بانها ممتازة مشيرا الى ان زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا تأتي في وقت مناسب للغاية .

واعرب الوزير هاو عن سعادته لقبول الملك فهد دعوة الملكة اليزابيث الثانية لزيارة بريطانيا وقال ان هذه الزيارة تعبير عن العلاقات الودية الحارة والوثيقة بين البلدين .

واشار وزير الخارجية البريطاني الى الزيارة التي قام بها العام الماضي امير واميرة ويلز الأمير تشارلز وقرينته ووصفها بانها ناجحة وقال ان الاعوام القليلة الماضية شهدت زيارات وزارية متبادلة بين المسئولين في البلدين .

واوضح هاو ان خادم الحرمين الشريفين صديق قديم لبريطانيا وانه قام بتمثيل المغفور له الملك عبدالعزيز في حفل تتويج الملكة اليزابيث الثانية عام ١٩٥٣م .

واكد ان هذه الزيارة ستكون فرصة لمناقشة مواضيع عديدة سواء على صعيد العلاقات الثنائية او الموضوعات الاقليمية والاقتصادية خاصة وان الزيارة تأتي في توقيت مناسب للغاية .

ووصف العلاقات السعودية البريطانية بانها ممتازة وتخدم المصلحة المشتركة للبلدين ونظرتهما الى ضرورة تحقيق السلام والاستقرار في العالم العربي .

وقال وزير الخارجية البريطاني ان مشروع اليمامة الخاص بطائرات تورنادو وغيره قد اسهم كثيرا في تركيز اهتمام المملكة ببريطانيا وتركيز اهتمام بريطانيا بالمملكة .

واعرب عن امله في تشجيع المزيد من الزيارات المتبادلة بين البلدين والتي من شأنها ان تسهم في تعزيز التفاهم بين الشعبين السعودي والبريطاني مشيرا الى الزيارة التي قام بها وفد برلماني بريطاني الى المملكة في العام الماضي والى تشكيل جمعية سعودية بريطانية مؤخرا تستهدف دعم الاتصالات بين البلدين .

واضاف هاو ان المملكة وبريطانيا بلدان منتجان للنفط ونعتبر ان من الاهمية تبادل الاراء في هذا الموضوع الحيوي .

واشار الى ان بلاده تحث دول المجموعة الاوروبية لتحديد اسس للتفاوض بشأن اتفاقيات للتعاون مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وقال ان هذا أمر تهتم به المملكة العربية السعودية وبريطانيا .

واوضح ان التجارة بين المملكة وبريطانيا تشهد ازدهارا مطردا وقال انه يوجد حوالي ٢٥ الف بريطاني يعيشون ويعملون في السعودية كما ان هناك اعدادا كبيرة من المواطنين السعوديين يزورون بريطانيا كل عام .

واضاف ان الشركات البريطانية قد ساهمت بتشجيع من الدولة في عملية النهضة التنموية السعودية .

واكد عميد السلك الدبلوماسي العربي وسفير المملكة في بريطانيا ناصر المنقور على الاهمية التي تكتسبها زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا في الظروف الراهنة .

وقال المنقور في تصريح مماثل ان زيارة خادم الحرمين الشريفين للمملكة المتحدة تأتي في ظروف عالمية صعبة وظروف عربية لم يشهد التاريخ مثيلا لها من قبل .

واستعرض المشكلات التي يواجهها العالم على الصعيد الاقتصادي وعلى صعيد القضية الفلسطينية ومشكلة لبنان والحرب العراقية الايرانية مؤكدا

(البقية ص٢٢)

□□ سمو ولي العهد في حديث لمجلة «المجالس» ينشر غدا :

التضامن العربي هو الرد الطبيعي على اعداء الامة العربية وضمان مصالحها الوطنية والقومية والمملكة لن تتوقف عن واجبها في ازالة الخلافات العربية

■■ الاشهر القادمة ستشهد تطورا مهما في المساعي المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية



الرياض - واس.. نوه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بأهمية التضامن العربي مشيرا الى انه الرد الطبيعي على اعداء الامة العربية وضمان لمصالحها الوطنية والقومية.

وقال سموه ان حكومة المملكة العربية السعودية لن تتوقف ابدا عن القيام بواجبها في ازالة الخلافات الجانبية بين الدول العربية.

واعلن سموه في حديث ادلى به لمجلة المجالس الكويتية تنشره في عددها الصادر يوم غد السبت ان المستقبل القريب سيحمل اخبارا سارة فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية وبمساعي لجنة عربية يراسها للتوسط بين سوريا والعراق.

وقال صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ان مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في الكويت الشقيقة في يناير الماضي قد حقق نجاحا كبيرا في مقرراته وفي اللقاءات الجانبية التي عقدت خلاله بين قادة الدول العربية والاسلامية منفردين او مجتمعين.

واضاف سموه قائلا.. ان النتائج الطيبة لتلك اللقاءات بدأت تظهر على الصعيدين العربي والاسلامي.

واوضح سموه ان انعقاد قمة عربية لا يتحقق الا بالتمهيد العملي والاعداد الجيد.. وقال ان حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين تعمل جادة على تهيئة الاجواء العربية قبل انعقاد هذا المؤتمر حتى يكون ناجحا باذن الله بتضامن ومشاركة جميع الدول العربية.

وردا على سؤال عن الحرب العراقية الايرانية قال صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز لقد ناشدنا على الدوام الاخوة في العراق وفي ايران لوقف نزيف الدماء التي يهدر رخيصا في حرب لا معنى لها بين دولتين اسلاميتين جارتين.

(البقية ص٢٢)

□□ توافقا مع بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

البحرين تبدأ في تنفيذ قرار تملك مواطني مجلس التعاون للعقارات

المنامة - واس.. صدر في المنامة امس قرار وزاري بشأن تنفيذ المرسوم الخاص بتملك مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للعقارات .

ونص القرار على ان تعد ادارة التسجيل العقاري بدولة البحرين سجلا فهرسيا شخصيا مجانيا يتم التأشير فيه بجميع التصرفات العقارية الصادرة لمواطني دول المجلس من غير البحرينيين كما اوجبت احدى مواد القرار الوزاري بأن تتضمن وثيقة الملكية الصادرة شرطا بعدم جواز التصرف في العقار خلال ثماني سنوات من تاريخ العقد في السجل العقاري.

وجاء في احدى مواد القرار انه اذا لم يقم المالك من مواطني دول المجلس من غير البحرينيين ببناء الأرض فعلى ادارة التسجيل العقاري اخطاره بكتاب مسجل مع اتخاذ الاجراءات المنصوص عليها في القانون ويطلب منه موافاتها بوثيقة ملكيته فان لم يتم ذلك خلال شهر من استلامه الخطاب المسجل تقوم ادارة التسجيل العقاري باستصدار حكم من المحكمة المختصة لالغاء القيد من السجل العقاري وبيع العقار.

كما جاء في احدى مواد القرار امكانية تمديد ملكية العقار لصاحبه اذا كان من مواطني دول المجلس من غير البحرينيين وذلك بتقديمه طلب التمديد والاستثناء الى وزير العدل والشؤون الاسلامية البحريني الذي يصدر بدوره قرارا بهذا الشأن ومن ثم يتم اخطار المالك بذلك عن طريق كتاب مسجل .

استكملت وصولها لارض السلطنة يوم الثلاثاء

قوات درع الجزيرة تبدأ مناوراتها الثالثة في الدعم السريع وتنفيذ العمليات العسكرية

مسقط - واس.. بدأت بسلطنة عمان امس مناورة درع الجزيرة الثالثة التي تشترك فيها قوات درع الجزيرة مع قوات سلطنة عمان البرية والجوية وتستمر اكثر من اسبوعين.

وقال راديو مسقط ان المناورات تهدف الى تدريب قوة درع الجزيرة على الدعم السريع وتنفيذ العمليات العسكرية المترتبة على ذلك ضمن الواجبات المسندة اليها.

واشار الى ان وحدات قوة درع الجزيرة كانت قد بدأت الوصول الى الاراضي العمانية يوم السبت الماضي واستكملت وصولها امس الاول بعد ان قطعت اكثر من الفي كيلومتر .

واوضح ان قائد قوة درع الجزيرة اللواء الركن مطلق تركي حديجان النفيعي قد وصل مع القوة وان مساعد رئيس أركان الدفاع العماني اللواء الركن حامد بن سعيد العوفي يشرف على ادارة المناورات.

الرئيس ميتران يزور الجزائر هذا الشهر

باريس - رويتر.. قال وزير الخارجية الفرنسي جان برنار ريمون ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيقوم بزيارة مدتها يوم واحد للجزائر في ٢٦ اذار مارس.

وقد قامت الجزائر بدور الوسيط لفرنسا في مفاوضاتها وراء الكواليس لاطلاق سراح رهائن فرنسيين محتجزين في لبنان كما انها قامت بدور دبلوماسي في الصراع بين تشاد وليبيا.

وقال السيد ريمون في مأدبة غداء مع دبلوماسيين وصحفيين انه سيصحب الرئيس ميتران ولكنه لم يذكر مزيدا من التفاصيل عن الهدف من الزيارة.

وقالت مصادر دبلوماسية انه من المتوقع ان يزور الرئيس ميتران المغرب في نيسان ابريل المقبل ايضا.

السفراء العرب يجتمعون مع وزير الدفاع الايطالي

سبادوليني: شاهدت نموذجا كبيرا للتقدم بكافة اوجهه في المملكة

روما - كونا .. اكد وزير الدفاع الايطالي جوفاني سبادوليني على اهمية ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط وايد عقد مؤتمر دولي يشارك فيه الاتحاد السوفييتي .

كما شدد الوزير في حديث مع سفراء الدول الخليجية والعربية في روما الليلة قبل الماضية على خطورة حرب الخليج وضرورة العمل على وقفها واعلن انه قبل دعوة لزيارة العراق في اقرب فرصة ممكنة.

وتم اللقاء اثناء حفل عشاء اقامه له في منزله سفير المملكة وعميد السلك الدبلوماسي العربي في ايطاليا الاستاذ خالد ناصر التركي حيث اكد الطرفان على اهمية تدعيم العلاقات العربية - الايطالية .

ورحب سفير المملكة في كلمة قصيرة بالوزير الايطالي قال فيها انه سعيد باسمه وباسم سفراء دول الخليج وسفراء الدول العربية بهذا اللقاء الذي يعبر عن علاقات الصداقة التي تربط بين المملكة وايطاليا وهي العلاقة المتينة منذ زمن طويل والتي لمستها يا معالي الوزير شخصيا اثناء زيارتك الأخيرة للمملكة حيث لاقت زيارتكم هذه الترحاب على كافة المستويات بوصفكم الرجل السياسي

(البقية ص٢٢)

انتصارات جديدة للمجاهدين الافغان

اسلام اباد - واس.. تمكن المجاهدون الافغان في النصف من شهر مارس الجاري من قتل ٢٥ من الجنود الافغان وتدمير ١٢ دبابة والاستيلاء على ١٥٠ قطعة سلاح اضافة الى اسر اثنين من ضباط الأمن الحدودي التابع للنظام الافغاني.

واوضحت مصادر للمجاهدين ان ذلك تم خلال معركة شرسة دارت في منطقة عزل اسلام بمحافظة حيرات الافغانية بين المجاهدين والقوات الافغانية مشيرة الى ان القتال اسفر ايضا عن خسائر بين صفوف المجاهدين.

واضافت المصادر ان المجاهدين ظلوا مسيطرين على مركز عزل اسلام لمدة خمسة ايام حتى تمكنت قوة سوفييتية افغانية مشتركة مسنودة بقصف جوي مكثف من اجبار المجاهدين من اخلاء الموقع مشيرة الى ان خمسة عشر شخصا من المجاهدين وقعوا ما بين قتيل وجريح خلال عملية القصف الجوي .

□□ الامم المتحدة تعقد مؤتمرا عن القضية الفلسطينية بسنغافورة

دي كويلار يدرس خطة جولة شرق اوسطية لتحريك جهود السلام وعقد المؤتمر الدولي قبل نهاية هذا العام

الامم المتحدة - كونا.. قال مصدر مطلع في الامم المتحدة الليلة الماضية ان السكرتير العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار يدرس خطة للقيام بجولة في عدد من بلدان الشرق الاوسط في محاولة لدفع الجهود لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط قبيل انتهاء العام الجاري.

واوضح المصدر ان السكرتير العام تواق لجمع كافة الاطراف المعنية في النزاع العربي الاسرائيلي على مائدة المفاوضات هذا العام لان الولايات المتحدة وهي احدى الدول الخمس دائمة العضوية ستكون مشغولة بحملة الانتخابات في العام المقبل والذي يليه.

ونقل المصدر عن دي كويلار قوله انه اذا لم ينعقد هذا المؤتمر خلال العام الجاري فان مسألة انعقاده في المستقبل قد تكون بعيدة الاحتمال.

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد كلفت دي كويلار في وقت سابق تعزيز جهوده لتطبيق اقتراح عقد مؤتمر دولي حول النزاع العربي الاسرائيلي تحت اشراف منظمة الامم المتحدة.

واوضح المصدر ان دي كويلار يعلق اهمية قصوى على هذه الجولة خاصة وان سوريا لم تحدد بعد اسم سفيرها الجديد للامم المتحدة لمناقشة هذا الموضوع كما ان السفير الاسرائيلي هنا بنجامين نيتانياهو وهو من كتلة بيغن شامير المتشددة في الكيان الاسرائيلي.

واكد انه من اجل هذه الاسباب يشعر دي كويلار بان هناك ضرورة ملحة لاجراء محادثات مع زعماء الشرق الاوسط مباشرة.

وقال المصدر ان دي كويلار يعتزم زيارة سوريا ولبنان والاردن ومصر والكيان الاسرائيلي في يونيو المقبل للوقوف على رأي زعماء هذه الدول حول امكانية عقد المؤتمر.

واجرى السكرتير العام في الاسبوع الماضي محادثات مع مندوبي الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي تناولت فكرة عقد مؤتمر دولي حول التسوية في الشرق الاوسط وقضايا اخرى تتعلق بشؤون المنطقة.

وادعى المصدر ان من المشاكل التي تعترض عقد هذا المؤتمر عدم وجود علاقات دبلوماسية بين الصين واسرائيل من جهة وبين موسكو واسرائيل من جهة اخرى لكون ان الصين والاتحاد

(البقية ص٢٢)

القبض على احد مساعدي فرديناندماركوس!

مانيلا - اف ب.. اعلن متحدثون عسكريون امس الخميس ان اورلاندو دولاي احد المساعدين المقربين من الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس القي القبض عليه امس الاول الاربعاء لدى وصوله الى مطار مانيلا قادما من اليابان!.

وذكرت احدى الصحف ان دولاي كان يرتدي شعرا مستعارا وسترة سوداء عندما القي القبض عليه وقد فر دولاي من سجن عسكري في ابريل/ نيسان الماضي وكان البحث جاريا عنه بتهمة قتل ثلاثة من اعضاء حزب السيدة اكينو خلال حملتها لانتخابات الرئاسة عام ١٩٨٦.

كما كان دولاي وهو كولونيل وعضو البرلمان السابق يشغل منصب محافظ اقليم كيرينو في وسط الفلبين.

وقد شوهد علنا لاخر مرة في الولايات المتحدة.

سرقة ملفات عمليات تزوير بيع الاراضي المحتلة من بلدية طولكرم!

عمان - كونا.. افادت انباء الارض المحتلة ان بلدية طولكرم اصدرت بيانا امس اعلنت فيه انه تم الليلة قبل الماضية وللمرة الثانية خلال اسبوعين الاعتداء على دار البلدية حيث قام المعتدون هذه المرة باحراق بعض السجلات والملفات في الطابق الثاني من المبنى.

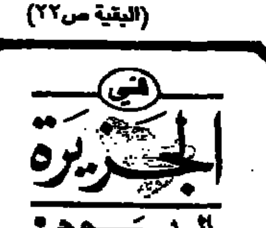
وناشدت البلدية في بيانها سكان المدينة مساعدتها في الكشف عن هوية الفاعلين.

ويذكر ان عدة ملفات كانت قد سرقت من دور المحاكم والبلديات وتم حرق العديد من الملفات التي تثبت عمليات تزوير بيع الاراضي العربية وادانة الحكام العسكريين الاسرائيليين في عمليات البيع المزورة.

اقامة جامعة اوروبية/ عربية في غرناطة

مدريد - رويتر: ذكر مسؤولون ان اسبانيا قالت انها ستنشيء جامعة اوروبية - عربية للدراسات العليا في مدينة غرناطة - التي كانت معقلا عربيا يعود تاريخه الى العصور الوسطى في اسبانيا - في مشروع ترعاه الجامعة العربية والمجموعة الاوروبية.

وقال بيان صدر عقب اجتماع لمجلس الوزراء الاسباني امس الاول ان تلك الجامعة ستخصص للابحاث والتعليم في مجالات اللغة العربية والادب العربي والتكنولوجيا والهندسة الزراعية وحماية



وزير خارجية العدو يزور اسبانيا الشهر القادم

مدريد - واس.. اعلنت وزارة الخارجية الاسبانية امس ان وزير خارجية العدو الاسرائيلي شيمون بيريز سيقوم بزيارة الى اسبانيا في اوائل شهر ابريل القادم .

ويذكر ان هذه اول زيارة رسمية لوزير خارجية العدو الى اسبانيا التي اقامت علاقات دبلوماسية مع اسرائيل في يناير من العام الماضي.

بيع القطاع العام في بريطانيا

لندن - ق.ن.ا.. قررت الحكومة البريطانية بيع حصتها البالغة ٣٢ بالمائة من اسهم شركة النفط البريطانية /بريتش بتروليم/ الى القطاع الخاص.

وقال نورمان لاموند السكرتير المالي في وزارة الخزانة امام مجلس العموم امس ان بيع هذه الحصة سيتم خلال العام القادم .. معربا عن توقعه بأن تحصل الحكومة على حوالي سبعة بلايين جنيه استرليني من هذه العملية.

ويذكر ان عملية بيع اسهم الحكومة تعد اكبر عملية من نوعها منذ تولي مارجريت تاتشر رئاسة الحكومة عام ١٩٧٩ والتي بدأت منذ ذلك الحين بتنفيذ برنامجها ببيع الشركات والمؤسسات الحكومية الكبرى الى القطاع الخاص.

ويتوقع المراقبون ان تعرض حكومة تاتشر اذا ما فاز حزبها بالانتخابات القادمة في شهر يونيو المقبل عددا آخر من شركات القطاع العام للبيع للقطاع الخاص وفي مقدمتها شركة رولزرويس

□□ [illegible]

مفتي لبنان: دخول القوات السورية حقق هدفه ويجب العمل لفك الحصار عن المخيمات الفلسطينية

بيروت - الوكالات.. بدأت امس المفاوضات بين مندوبي الرئيس اللبناني امين الجميل والمسؤولين السوريين في تاسع جولة مفاوضات بين الجانبين حول اصلاح النظام السياسي في لبنان، ويضم الوفد اللبناني كلا من ايلي سالم وزير الخارجية السابق والعقيد سيمون قسيس مدير المخابرات العسكرية ونقولا نصر المستشار القانوني للرئيس الجميل.

وفي الوقت نفسه أكد مفتي لبنان الشيخ حسن خالد تأييده لدخول القوات السورية الى بيروت الغربية مشيرا الى انها تمكنت حتى الآن من فرض الامن الذي كان مفقودا. وعبر الشيخ حسن خالد في حديث لصحيفة الانباء الكويتية نشرته امس عن امله في ان تستكمل الخطة الامنية السورية فك الحصار عن المخيمات الفلسطينية في لبنان. كما دعا لتوسيع الخطة الامنية لتشمل كل المناطق التي شهدت بيروت الازمة وزوال المشاكل لتعميم الامن للجميع والى كل مناطق لبنان.

كما طالبت الهيئة الشعبية لتحرير فلسطين بانتشار الجيش السوري حول مخيمات اللاجئين في بيروت التي تحاصرها ميليشيات حركة امل الشيعية منذ عدة اشهر.. ودعا بيان اصدرته اللجنة ان تحل القوات السورية محل ميليشيا امل واللواء السادس الذي تسيطر عليه الاغلبية الشيعية.

وفي غضون ذلك خفت حدة التوتر على محاور المخيمات بعد ان شهدت امس الاول اشتباكات بالاسلحة الرشاشة والصاروخية وتمكنت شاحنتان للتموين تتبع الاونروا من دخول مخيم شاتيلا وتوقعت مصادر امنية ان تستكمل عملية تزويد المخيم بالمؤن.

● وفي صيدا ذكر المراسلون المحليون ان حوالي خمسين من افراد ميليشيا حركة امل كانوا موجودين امس الاول في قرية زغدرايا شرق صيدا كبرى مدن الجنوب اللبناني التي انسحب منها الثلاثاء الماضي مقاتلو حركة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات.

وقد اكد مسؤول الميليشيات الشيعية

(البقية ص٢٢)

هكذا من الأصل

وصفه بيان رئاسة الجمهورية بأنه عمل اجرامي

انفجار قنبلة في مقهى وسط عاصمة جيبوتي يسفر عن ٨ قتلى و٢٧ مصابا

انهيار كتل سقف المقهى على عدد كبير من الرواد الذين يعتقد انهم دفنوا تحتها

باريس ـ اف ب: جاء في محصلة تضمنها بيان صادر عن رئاسة جمهورية جيبوتي ان انفجار المقهى اسفر عن سقوط ثمانية قتلى واصابة ٢٧ اخرين بينهم ثلاثة اصابتهم خطيرة .. وقد وقع الانفجار مساء اول امس الأربعاء في مقهى بجيبوتي وهو ناجم على الارجح عن انفجار قنبلة .. وفقا لمحصلة اعلنتها رئاسة جمهورية جيبوتي.

ومن بين القتلى يوجد فرنسيون لا يعرف عددهم بالضبط واحد رجال البوليس من جيبوتي واحد رعايا ايطاليا .. وفقا لأجهزة الرئاسة التي تم الاتصال بها هاتفيا من باريس.

الا ان مصدرا مسؤولا بوزارة الخارجية الايطالية صرح بأنه يوجد ايطالي واحد بين المصابين ولا يوجد اي ايطالي بين القتلى.

وجاء في المحصلة التي قدمتها الرئاسة في جيبوتي ان كل شيء يدعو الى الاعتقاد بأن الانفجار هو عمل اجرامي وقع نتيجة انفجار شحنة ناسفة قوية ادت الى تدمير شرفة مقهى هيستوريل الواقع في قلب مدينة جيبوتي.

وقد تم انتشال عدد من الجثث المحترقة . ومن شدة الانفجار انهار سقف المقهى بينما دفن تقريبا عدد من الضحايا تحت كتل الانقاض الثقيلة حسبما ذكر المصدر نفسه.

وقد هرع الى مكان الحادث يوسف علي شيردون وزير داخلية جيبوتي وصالح عمر عمدة جيبوتي وروبير توما سفير فرنسا في جيبوتي .

هذا ومن ناحية اخرى اعلنت سفارة فرنسا في جيبوتي.. حسبما تشير الدلائل الاولى للتحقيق.. ان الانفجار الذي وقع مساء اول امس في مقهى هستوريل بجيبوتي اسفر عن مصرع عدد من الاشخاص واصابة حوالي ثلاثين اخرين ويحتمل ان يكون مدبرا.

واوضحت السفارة الفرنسية .. التي تم الاتصال بها تليفونيا من باريس ان الضحايا من الرعايا الفرنسيين ومن رعايا جيبوتي وجنسيات اخرى. ونقل الجرحى الى عدد من مستشفيات جيبوتي.

ومما يذكر ان مقهى هيستوريل يقع في وسط العاصمة بميدان مينيليك في مواجهة المقهى القديم والشهير «لوبالمييه اون زينك» والذي لم يعد له وجود الآن حيث كان قد تعرض لاعتداء منذ عدة سنوات .

هذا وتحتل جمهورية جيبوتي موقعا استراتيجيا في القرن الافريقي عند مدخل البحر الاحمر وخليج عدن .

ويوجد في جيبوتي احدى القواعد العسكرية الفرنسية الكبرى فيما وراء البحار وهي تعد نقطة ارتكاز اساسية للاسطول الفرنسي في المحيط الهندي.

ويرابط ما يقرب من ٤ الاف جندي فرنسي في البلاد وفقا لبنود اتفاقية دفاع وقعت في ٢٧ يونيو/ حزيران/ ١٩٧٧ الذي يوافق يوم استقلال جيبوتي التي كانت مستعمرة فرنسية.

وفي يوم ١٥ ديسمبر /كانون الأول/ ١٩٧٧ وقع اعتداء بقنبلة يدوية ادى الى تخريب مقهى بالمييه ان زانك الشهير الذي يقع أمام مقهى هيستوريل. واسفر هذا الحادث الذي نسب الى مجموعة من الوطنيين عن سقوط ٥ قتلى من بينهم ٤ فرنسيين واصابة ٣٠ شخصا بجراح.

وجيبوتي ارض محصورة بين اثيوبيا وبين الصومال وتبلغ مساحتها ٢٣ الف كم مربع معظمها صحراوية، وهي ارض عفار وعيسى القديمة ويرأسها منذ الاستقلال الرئيس حسن جوليد ابتيدون .

ويقدر عدد سكان جيبوتي ومعظمهم مسلمون بـ ٤٠٠ الف نسمة وهي موزعة ما بين قبيلتين عرقيتين كبيرتين وهما عفار وعيسى. وتؤوي جيبوتي حوالي ١٧ الف لاجيء اثيوبي.

واللغتان الرسميتان في البلاد هما العربية والفرنسية.

وتعد جيبوتي منفذا حيويا للاقتصاد الاثيوبي وهي تستمد معظم ثرواتها من نشاط المنطقة الحرة ومطار جيبوتي الحديث وكذلك من خط السكك الحديدية الذي يربط بين العاصمة وبين اديس ابابا .

وجيبوتي معدمة من الموارد الطبيعية باستثناء الحرارة الجوفية والملح الذي يستخرج من بحيرة اسال. وهي تعايش وضعا اقتصاديا عصيبا وتعيش على المساعدات الخارجية وخاصة من فرنسا والدول العربية .

العالم في ٢٤ ساعة

● انقرة ـ واس: تلقى الرئيس التركي كنعان افرين امس رسالة شفهية من الرئيس الامريكي رونالد ريجن تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في كافة المجالات ..

وقام بنقل الرسالة وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر خلال اجتماعه بالرئيس التركي امس الذي بحث معه عددا من المواضيع العسكرية المشتركة .. وكان وزير الدفاع الامريكي قد وصل الى انقرة امس الأول في زيارة رسمية لتركيا تستغرق اربعة ايام .

□ كنعان ايفرين □

● الكويت ـ واس : تسلم سفراء المجموعة الاوروبية المعتمدين لدى الكويت نسخا من القرارات والوثائق التي تبنتها القمة الاسلامية الخامسة.

وقام بتسليم النسخ وكيل وزارة الخارجية الكويتي ماجد سليمان الشاهين خلال اجتماعه بهم هنا امس الاول.

ويأتي هذا الاجتماع في اطار الجهود التي تقوم بها دولة الكويت لتنفيذ ومتابعة قرارات القمة الاسلامية الخامسة التي عقدت بالكويت في اواخر شهر يناير الماضي.

□ جابر الأحمد الصباح □

● اسلام اباد ـ واس: يقوم رئيس وزراء باكستان محمد خان جونيجو في الخامس من ابريل القادم بزيارة رسمية لبريطانيا تستغرق اسبوعا .

وقال راديو باكستان امس ان جونيجو سيجري محادثات خلال الزيارة مع رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر وكبار المسؤولين البريطانيين وسيتوجه رئيس الوزراء الباكستاني عقب زيارته لبريطانيا الى بلجيكا في زيارة مماثلة

● اثينا ـ واس: القيت قنبلة على البعثة الدبلوماسية للعدو الاسرائيلي في اثينا اول امس الا انها لم تنفجر!

وذكرت الشرطة اليونانية ان رجلين على دراجة تجارية القيا القنبلة في حديقة البعثة مشيرة الى ان خبراء المتفجرات ابطلوا مفعولها .

ويذكر ان اليونان لا تعترف رسميا بالعدو الاسرائيلي الا انهما يقيمان بعثات دبلوماسية منذ عام ١٩٧١م.

□ محمد خان جونيجو □

● القاهرة ـ واس: وزير الدولة المصري لشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي اجتمع مع وزير الاشغال والطاقة والتعدين البوروندي السيد ايزيد بونجانيا الذي يزور القاهرة حاليا .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض نتائج اجتماعات القمة الافريقية المصغرة التي عقدت مؤخرا بالقاهرة ووسائل تدعيم العلاقات بين مصر وبوروندي والاستعانة بالخبراء المصريين المتخصصين في المجالات المختلفة .

وكان الوزير البوروندي قد وصل الى القاهرة مساء امس الأول في زيارة لمصر تستغرق ٥ ايام .

□ اسحق شامير □

● عمان ـ واس: اعلن في عمان مساء امس عن تأجيل زيارة وزير خارجية فرنسا جان برنارد للأردن التي كان من المقرر ان تبدأ يوم امس الخميس.

وقالت مصادر رسمية هنا مساء اول امس ان التأجيل جاء بسبب ارتباطات الوزير الفرنسي مشيرة الى انه سيتم ترتيب موعد جديد لهذه الزيارة بين المسؤولين الاردنيين والفرنسيين .

□ بطرس غالي □

● تونس ـ واس: اعلن في تونس امس ان وزير الخارجية التونسي الهادي المبروك قد تلقى دعوة من نظيره العراقي طارق عزيز لزيارة العراق جاء ذلك خلال اجتماع وزير الخارجية التونسي مع السفير العراقي لدى تونس السيد طه ياسين علي.

وذكرت وكالة الانباء التونسية التي لم تورد شيئا عن موعد الزيارة انها ستمكن من تحليل الوضع في المنطقة وتمتين العلاقات بين البلدين.

□ جان برنار ريمون □

● الدوحة ـ واس: عاد الى الدوحة مساء امس وزير الصحة العامة القطري خالد بن محمد المانع قادما من الخرطوم بعد ان حضر اجتماعات الدورة الثانية عشرة لوزراء الصحة العرب التي اختتمت في الخرطوم مؤخرا .

واكد وزير الصحة القطري في تصريح لدى عودته اهمية القرارات والنتائج التي تمخضت عنها الاجتماعات والتي من شأنها تعزيز مسيرة التعاون الصحي بين الدول العربية.

● اسلام اباد ـ واس: اعلن متحدث باسم الخارجية الباكستانية امس ان القوات الهندية والباكستانية المتمركزة في القاطع الجنوبي من الحدود الفاصلة بين البلدين قد بدأت بالانسحاب يوم الاثنين الماضي.

وقال المتحدث ان انسحاب جميع القوات سيتم في غضون خمسة او ستة اسابيع.

□ طارق عزيز □

● القاهرة ـ واس: اجتمع رئيس اللجنة المصرية للتضامن الافروآسيوي احمد حمروش امس مع رئيس لجنة التضامن السوفيتية مع شعوب اسيا وافريقيا فلاديمير ترشي الذي يزور مصر حاليا.

وتم خلال الاجتماع العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وكان المسؤول السوفيتي قد وصل الى هنا امس في زيارة لمصر تستغرق أسبوعا .

بحثا عن دور اوروبي بناء

الشرق الأوسط والمغرب العربي يتصدران المباحثات التي اجراها وزيرا خارجية المغرب وهولندا

الرباط ـ اف ب: ذكر مصدر مسؤول مساء امس في الرباط ان عبداللطيف فلالي وزير خارجية المغرب ونظيره الهولندي هانز فان دن بروك بحثا الوضع في الشرق الاوسط لا سيما الدور الذي يمكن ان تنهض به اوروبا من اجل احلال السلام في هذه المنطقة.

وذكرت وكالة الأنباء المغربية ان المباحثات التي اجراها الوزيران في الرباط تناولت بصفة خاصة الدور الذي يمكن ان تنهض به اوروبا من اجل تسوية النزاع الاسرائيلي العربي لا سيما بعد موافقة الدول الـ ١٢ اعضاء المجموعة الاقتصادية الاوروبية على فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط.

واضافت الوكالة ان الوزير الهولندي صرح بهذا الصدد بأن المناقشات .. التي دارت في مناخ ودي.. اسفرت عن رغبة البلدين المشتركة في الاسهام في احلال سلام دائم في الشرق الاوسط.

وكان فان دن بروك قد وصل الى الرباط قبل بضع ساعات من هذا الاجتماع في زيارة رسمية للمغرب تستغرق ثلاثة ايام .

واضافت وكالة الانباء المغربية ان المباحثات بين الجانبين تناولت ايضا الأمن في حوض البحر الأبيض المتوسط فضلا عن مستقبل العلاقات التجارية بين المغرب والمجموعة الاقتصادية الاوروبية بعد انضمام اسبانيا والبرتغال اليها.

وذكر فان دن بروك ان المناقشات اتسمت بتطابق وجهات النظر في عدد كبير من المسائل الدولية.

واوضحت وكالة الأنباء ان الوزيرين سيعقدان اليوم جلسة عمل ثانية ستتركز اساسا على العلاقات الثنائية بين البلدين .

ويتضمن بصفة خاصة برنامج زيارة فان دن بروك اجتماعا يعقده مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

في اول كلمة امام البرلمان:

المستشار كول يحث الحلفاء الغربيين على توثيق العلاقات مع الاتحاد السوفيتي

بون ـ رويتر: دعا المستشار الالماني الغربي هيلموت كول امس الى توثيق العلاقات مع الاتحاد السوفيتي في اول كلمة له الى البرلمان منذ عادت حكومته الائتلافية الى السلطة في كانون الثاني يناير الماضي.

وكانت موسكو قد جمدت الاتصالات على مستوى عال بين البلدين في تشرين الأول اكتوبر الماضي بعد ان قارن السيد كول مهارات الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في مجال العلاقات العامة بمهارات مدير الدعاية في عهد النازي جوزيف جوبلز.

لكن المسؤولين السوفيت اوضحوا رغبة موسكو في التغلب على الفتور الذي انتاب العلاقات بين الدولتين في الآونة الاخيرة وقالوا ان كلمة السيد كول امس ستكون موضع دراسة دقيقة من جانب الكرملين.

وقال السيد كول في كلمته ان الروابط بين الاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية ذات اهمية بالغة لحكومته واشاد بالاصلاحات التي قام بها السيد جورباتشوف في الآونة الأخيرة.

وقال الأمين العام جورباتشوف يتحدث عن افكار جديدة في العلاقات الدولية . واضاف قوله ان بون وحلفاءها يريدون ان تصل القوتان العظميان الى اتفاق على ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى في اوروبا لكنه حذر من ان هذا سيزيد مشكلة عدم التوازن بين الشرق والغرب في القوات التقليدية .

وقال السيد كول «ان تفوق القوات التقليدية لحلف وارسو يجب تقليله ولا سيما قدرتها على الهجوم المفاجيء».

واضاف قوله ان بون تريد تحسين روابطها بالمانيا الشرقية الشيوعية على المستوى الحكومي وبين مواطني البلدين.

ومضى يقول ان بون مستعدة لزيادة التعاون مع برلين الشرقية في مسائل مثل العلوم والتقنية والبيئة لكنه طالب بحرية اكبر لتحرك الالمان الشرقيين.

وقال السيد كول ان التجارة بين دولتي المانيا يمكن ان يكون لها اثار جانبية مفيدة.

الجامعات العربية تعقد ندوة عن الاستيطان الصهيوني

السجن ٤٠ عاما على شابين فلسطينيين في قطاع غزة المحتل

٥ آلاف معتقل فلسطيني في سجون العدو يهددون باضراب مفتوح عن الطعام

عمان ـ ق.ن.ا: واصلت سلطات الاحتلال الصهيوني امس حملتها التعسفية ضد المواطنين العرب في قطاع غزة المحتل لليوم الثالث على التوالي باعتقال المزيد من الشباب العربي واقامة حواجز التفتيش على الطرق ومداهمة المنازل.

وذكرت الانباء الواردة من القطاع ان تلك السلطات استقدمت المزيد من قواتها العسكرية لقطاع غزة بحجة تكثيف البحث عن المواطنين العرب الذين يقومون بحملات مناوئة للاحتلال.

واشارت الانباء الى قيام المحكمة العسكرية الصهيونية في قطاع غزة بالحكم على شابين فلسطينيين هما /جلال طافش/ و/بسام عزام/ بالسجن لمدة اربعين عاما بدعوى حيازتهما مواد متفجرة وعبوات ناسفة وقيامهما بعمليات فدائية في منطقة عسقلان.

كما اصدرت محكمة صهيونية مماثلة في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة حكما بتمديد الاقامة الجبرية على غسان عتيلي عضو مجلس طلبة جامعة النجاح لمدة ستة اشهر اضافية وعدم السماح له بدخول الجامعة .

هذا وعلى صعيد اخر في عمان اجتمع وزير شؤون الأرض المحتلة الاردني مروان دودين امس مع مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية البلجيكية ايرك كوبيا الذي يزور الاردن حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث جوانب معاناة المواطنين العرب في الأراضي المحتلة نتيجة استمرار الاحتلال الصهيوني واستعراض المراحل التي وصلت اليها عملية السلام في الشرق الاوسط.

ومن جهة اخرى اجتمع وزير التربية والتعليم الاردني ذوقان الهنداوي مع مبعوث منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو ادوارد بونيه الذي يزور الاردن حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض انتهاكات سلطات الاحتلال الصهيوني للاعراف والقوانين الدولية حيال حرية الانسان في التربية والتعليم والتربية في الأراضي العربية المحتلة والممارسات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضد المؤسسات التربوية والتعليمية العربية .

كما اجتمع السيد روحي الخطيب امين القدس المحتلة امس مع السيد ادوارد بونيه مبعوث منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم /اليونسكو/ لاعداد تقرير مفصل للمنظمة حول الانتهاكات الاسرائيلية المتكررة في الاراضي الصهيونية المحتلة وخاصة ضد المؤسسات التربوية والثقافية والتعليمية والدينية الاسلامية والمسيحية.

ومن ناحية اخرى هدد خمسة آلاف معتقل فلسطيني في كافة سجون الاحتلال الصهيوني بالدخول في اضراب مفتوح عن الطعام لارغام السلطات الصهيونية على الاستجابة لمطالبهم الانسانية العادلة.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) في نبأ لها من الوطن الفلسطيني المحتل ان ذلك جاء في رسالة تمكن المعتقلون الفلسطينيون من ارسالها الى الصحافة الفلسطينية المحلية وناشدوا فيها كافة المؤسسات الانسانية وجمعيات حقوق الانسان في العالم بالتدخل لوضع حد لمعاناتهم المأساوية الناجمة عن الممارسات الوحشية الصهيونية ضدهم.

واستعرض هؤلاء المعتقلون هذه الممارسات والمتمثلة خاصة في العنف الجسدي وسوء الأحوال المعيشية والصحية مما ادى الى اصابة اكثر من ٩٠ معتقلا فلسطينيا في سجني غزة المركزي وعسقلان وحدهما بأمراض معدية.

ومن ناحية اخرى ايضا اوصى مجلس اتحاد الجامعات العربية باقامة ندوة خاصة عن الاستعمار الاستيطاني في الأراضي العربية المحتلة .

واكد المجلس في ختام اجتماعاته في مدينة اللاذقية السورية امس ضرورة العمل لاجراء اتصال عاجل مع الجهات المعنية بجامعة النجاح في مدينة نابلس المحتلة. لتحديد موعد لعقد هذه الندوة.

واتخذ المجلس عدة توصيات ومقررات تهم الجامعات العربية وطرق العمل بها وانجاح رسالاتها العلمية .

وكان المجلس قد بدأ اجتماعاته يوم الاثنين الماضي برئاسة الدكتور كمال شرف وزير التعليم العالي السوري وحضور رؤساء ومديري الجامعات العربية .

زعماء المعارضة في الهند ينسحبون من البرلمان

نيودلهي ـ رويتر: انسحب كل اعضاء المعارضة تقريبا من البرلمان الهندي امس بعد ان رفض رئيس البرلمان السماح بمناقشة الخلاف بين رئيس الوزراء راجيف غاندي والرئيس زايل سينغ.

ووصف وزير شؤون البرلمان هار كيشان لال بهاجات الانسحاب بأنه عمل غير ديمقراطي على الاطلاق وقال انه حزين لأن المعارضة ارادت المناقشة على الرغم من رفض رئيس البرلمان بالرام جاكهار .

ويتركز الخلاف على رسالة كتبها الرئيس سينغ تنفي صحة ما قاله السيد غاندي في البرلمان من ان الرئيس سيتم يحاط علما بالتطورات الهامة في الداخل والخارج .

وقد تسربت الرسالة الى صحيفة هندية. وارسل السيد غاندي ردا على الرسالة الى الرئيس سينغ ولكنه لم ينشر.

ادانة مستشار سابق للرئيس ريجن بتهمة الحلفان زورا



□ ريجن □

واشنطن ـ اف ب: علم من مصدر رسمي في واشنطن ان مايكل ديفر المستشار السابق للبيت الابيض والصديق الحميم للرئيس رونالد ريجن ادين امس بتهمة الحلفان زورا !

وقد اتهم ديفر.. الذي ترك منصبه كمستشار للرئيس يوم العاشر من مايو /ايار/ ١٩٨٥ ليفتح شركة للعلاقات العامة .. بالكذب على الكونجرس وعلى هيئة قضائية كبرى /مجلس نيابة/ .

وقد اخذ عليه استغلال علاقاته بالبيت الأبيض للنهوض بشركته الامر الذي يشكل انتهاكا للقوانين الفدرالية.

ويعد ديفر اول شخص يدان بمقتضى القانون الذي تم اعتماده بعد فضيحة ووترجيت ويجيز لمدع خاص التحقيق مع كبار الموظفين الأمريكيين .

منع ٤ آلاف عامل تركي مضربين من العودة الى العمل

استانبول ـ اف ب: اعلن رفيق بيدور رئيس نقابة ارباب العمل في صناعة البترول امس في استانبول انه تقرر منع ٤ الاف عامل تركي يعملون في قطاع البترول ويقومون باضراب عن العمل لمدة غير محددة منذ صباح اول امس الاربعاء من العودة الى عملهم .

واوضح بيدور ان هذا القرار سيسري اعتبارا من يوم ٣١ مارس /اذار/ الحالي.

ويعد اضراب ٤ الاف عامل من بين ١٥ الف عامل يعملون في قطاع البترول سنة ١٩٨٠م.

ايراني يحرق نفسه بالنار في انقرة!

مسؤول ايراني سابق يعترف بارتكاب جريمة قتل

لندن ـ رويتر : قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان مسؤولا ايرانيا سابقا عن حركات التحرر وشريكين له اعترفوا بقتل ثلاثة رجال في اقليم اصفهان الايراني العام الماضي!

وقالت الوكالة ان مهدي هاشمي ـ وهو احد اقرباء حسين علي منتظري المرشح لزعامة ايران ـ اعترف في مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية باختطاف وخنق رجل يبلغ من العمر ٦٥ عاما وابنيه!

وقالت الوكالة التي يلتقط بثها في لندن ان هاشمي قال انه أبلغ بأن الاب كان يخطط لاغتياله !

وقد اعتقل هاشمي العضو السابق في مجلس قيادة الحرس الثوري الاسلامي والمسؤول سابقا عن وحدة حركات التحرر التابعة له في شهر تشرين الأول اكتوبر الماضي بتهم تضمنت القتل والتآمر .

واخوه السيد هادي هو صهر حسين منتظري الخليفة المعين للزعيم الخميني .

هذا وعلى صعيد آخر في لندن قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان علي فلاحيان نائب وزير الاعلام الايراني قال ان محكمة سوف تنظر قريبا في قضية روجر كوبر الصحفي البريطاني المحتجز في سجن بطهران للاشتباه في قيامه بالتجسس.

ونقلت الوكالة عن السيد فلاحيان قوله ان تحقيقا مع كوبر ـ ٥١ عاما ـ قد انتهى حاليا.

وقالت ان السيد فلاحيان قال في مؤتمر صحفي في العاصمة الايرانية امس الأول ان كوبر يستحق العقاب بسبب ممارسته لما وصفه بأنشطة سرية في ايران .

وقد اعتقل كوبر وهو صحفي ورجل اعمال في كانون الأول ديسمبر عام ١٩٨٥. وعلى الرغم من اتهامه بالتجسس فان قضيته لم تعرض على اي محكمة بعد.

وقالت الوكالة «ان نائب وزير الاعلام قال ان التحقيق في قضية روجر كوبر وهو مواطن بريطاني قام بأنشطة تجسس مؤكدة في ايران قد انتهى الآن وسترسل قضيته قريبا الى المحكمة».

واضافت الوكالة قولها «لقد قال انه يقدر ما تظهر نتائج التحقيق في قضيته فان روجر كوبر يستحق العقاب بسبب انشطته السرية في ايران !

وقال السيد فلاحيان ان شقيق كوبر زاره في وقت ما سبق في زنزانته بالسجن وقال لدى عودته الى لندن ان كوبر يلقى معاملة حسنة .

وفي لندن قال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية في الشهر الماضي ان مسؤولين بريطانيين في طهران اجروا اول اتصال حقيقي مع كوبر منذ اعتقاله من خلال مكالمة هاتفية تناولت مسائل شخصية ولم يكن لها صلة بقضيته.

وقال المتحدث ان بريطانيا لم تعتبر تلك المكالمة بديلا عن حرية الاتصال القنصلي الكامل به والذي قال المتحدث ان بريطانيا حرمت منها منذ اعتقال كوبر .

وعلى صعيد أخر في انقرة قالت وكالة انباء الاناضول ان ايرانيا اشعل النار في نفسه خارج مكتب الامم المتحدة في انقرة امس لأن المكتب رفض ان يمنحه وضع لاجيء.

ومضت الوكالة تقول ان حالة الايراني محمد رضا تميزي ٢٥ عاما خطرة بعد ان سكب الكيروسين على نفسه واشعل فيها النار.

وقد تسلم مكتب الامم المتحدة في انقرة مئات من الطلبات بالحصول على وضع لاجيء في الأشهر الأخيرة من ايرانيين يريدون القرار من بلادهم هربا في معظم الاحوال من القتال في الحرب بين العراق وايران .

العطاس يجتمع بهم اليوم في ابوظبي

زعماء من اليمن الجنوبية يجتمعون مع معارضين الاحد القادم

صنعاء ـ رويتر: ذكرت مصادر للمعارضة اليمنية الجنوبية امس ان الكويت ستستضيف الاحد القادم اجتماعا بين زعماء يمنيين جنوبيين ومعارضيهم اللاجئين في اليمن الشمالية.

وتحاول الكويت منذ فترة طويلة تسوية الخلافات بين شطري اليمن اللذين بدأ في عام ١٩٨٢ محادثات بشأن وحدة اندماجية بينهما .

وقالت المصادر ان الزعماء اليمنيين الجنوبيين برئاسة الرئيس حيدر ابو بكر العطاس سيجتمعون مع زعماء ٣٠,٠٠٠ يمني جنوبي لجأوا الى اليمن الشمالية بعد الاطاحة بالرئيس اليمني الجنوبي السابق علي ناصر محمد في كانون الثاني يناير العام الماضي.

واضافت قولها ان الرئيس العطاس سيجتمع مع معارضين لحكومته في دولة الامارات العربية المتحدة اليوم الجمعة قبل محادثات الكويت التي يتوقع عقدها يوم الاحد بعد غد.

وكان الجانبان قد اجتمعا العام الماضي مرتين في اليمن الشمالية.

وقالت مصادر سياسية في صنعاء ان وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي زار صنعاء وعدن في الشهر الحالي.

وكان دبلوماسيون عرب قد قالوا في وقت سابق في الكويت ان الكويت تلعب دورها كوسيط منذ اصبح اميرها الشيخ جابر الاحمد الصباح رئيسا لمنظمة المؤتمر الاسلامي المؤلفة من ٤٦ عضوا هذا العام

كلمة الجزيرة

تحية لضيوف المهرجان

لو لم يكن مهرجاننا الوطني الثالث للتراث والثقافة كفكرة نيرة، وكتطبيق عملي ناجح، وكحدث هام في دولة تكتسب كل يوم جديد اهمية وصيتاً لما جذب اليه اهتمام هذه الصفوة الرائعة من الضيوف الأشقاء والأصدقاء الذين تميزوا بالقدرات الكبيرة والعبقرية على التفكير والابداع .

ان وجودهم بيننا وفي اطار المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة ، هو اجمل وازهى عروض هذا المهرجان وذروته الوضيئة، وذروة قيمته الفكرية والثقافية محلياً ، وعربياً ، واسلامياً ، ودولياً.

ان تلبيتهم للدعوة ومشاركتهم فيه بعبقرياتهم الفذة مشاهدةً . وحواراً ، ودرساً ، وبحثاً ، وتقويماً لحصيلة عروض المهرجان ، وجهود القائمين عليه . تؤكد اصالة الوحدة العضوية لعوامل التاريخ التي افرزت للانسانية تراثنا العربي الاسلامي، ولعناصر الفكر الواحد ذات المنبع الواحد لجذورنا الثقافية التي اعطت الانسانية منذ آلاف السنين والى عصرنا هذا واحدة من ارقى الحضارات الانسانية وابقاها اثراً في خلايا العقل العربي. وفي قرارة الوجدان العربي لها كلمتها في كل ابداع وعطاء له صلة بالفكر والثقافة موصولاً بالماضي وممتداً الى المستقبل.

ولعل من اجمل معطيات هذا التلاقح الفكري بين عبقريات مفكرينا ومثقفينا وعبقريات اشقائهم واصدقائهم الضيوف المشاركين في فعاليات المهرجان ، تلك الرابطة الانسانية الجديدة التي تحققت او ستحقق خلال ايام المهرجان فيما بينهم .. رابطة اخوة وصداقة وزمالة تكتسب بها معرفتهم ببعضهم البعض خاصة الاستمرار التي يزول معها كل احساس بالغربة بين هذا السعودي وهذا المصري وهذا السوداني وهذا العراقي وهذا المغربي وهذا اللبناني وهذا السوري وهذا الفلسطيني وهذا التونسي وهذا المستشرق او ذاك من المانيا او بريطانيا او فرنسا او اسبانيا .

انها خاصة البعد الانساني العميق في جذور التراث العربي الانساني على المستوى العالمي وهو تراث كان منبعه الأصيل قديما ارضنا هذه ويعود اليوم بهذا المهرجان الوطني للتراث والثقافة العربيين الاسلاميين الى منبعه الأول الذي ما زال ثراً غنياً معطاء بعد الاف من السنين مضت من العطاء ولالاف من السنين قادمة لن تحرم من عطائه ان شاء الله.

تحية اخرى لضيوف المهرجان .

(الجزيرة)

الأمين العام لمجلس القوى العاملة لـ"الجزيرة"

مجالات العمل مفتوحة للسعوديات وهناك أعمال في مجالات جديدة تحتاج لدراسة

احلال السعودي محل المتعاقد هدف استراتيجي .. ويجب أن يتم مع المحافظة على مستوى الكفاءة والأداء

● كتب/عوض مانع القحطاني:

اكد الامين العام لمجلس القوى العاملة د. حسين منصوري ان تحقيق المواءمة بين مخرجات النظام التعليمي والاحتياجات الفعلية من القوى العاملة يعتبر من اهم القضايا التي تواجه المهتمين بتنمية وتطوير القوى العاملة ليس فقط لسد احتياجات الدولة من الوظائف وانما ايضا لتحقيق التوازن بين محوري العرض والطلب للقوى العاملة على مستوى الاقتصاد الوطني.

وقال ان اهمية هذا التوازن تأتي من ان اي خلل في سوق العمل قد يؤدي الى احداث مشكلات في التوظيف حتى في بلد تتوفر فيه العمالة الوطنية المدربة بينما تشتد فيه الحاجة الى مثل تلك العمالة للوفاء بمتطلبات التنمية. وهذا يستوجب توجيه التعليم والتدريب لسد الاحتياجات وفق خطة مدروسة تبنى على اسس علمية سليمة تأخذ في الاعتبار اوضاع واتجاهات سوق العمل ومخرجات النظام التعليمي. ولدى امانة مجلس القوى العاملة العديد من الدراسات التي تتناول هذين الجانبين وقد تم انجاز بعضها والبعض الاخر في مرحلة الاعداد والتنفيذ. ويتم هذه الدراسات بالتنسيق والتعاون مع جهات الاختصاص ونأمل ان تساعد النتائج والتوصيات التي يتم التوصل اليها على وضع التصور المطلوب لرسم السياسات اللازمة لتوجيه مسار التعليم والتدريب لسد الاحتياجات من العمالة الوطنية.

واشار الامين العام لمجلس القوى العاملة الى ان موضوع فتح فرص التدريب الفني العالي يدخل ضمن الاهتمامات الاساسية لمجلس القوى العاملة والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حيث ان ذلك امر تقتضيه مرحلة التنمية التي تعيشها المملكة والتقنيات المستخدمة. وقد بادرت المؤسسة فعلا بفتح بعض الكليات التقنية المتوسطة وكذلك هناك اتجاه نحو رفع مستوى التدريب الفني المتخصص في العديد من المجالات في بعض الاجهزة الحكومية التي تقوم بتدريب منسوبيها. اما التنسيق بين المجلس والمؤسسة فهو عملية مستمرة في مختلف مجالات التدريب ومستوياته وذلك بحكم كون المجلس جهازا تخطيطيا يضع السياسات العامة للقوى العاملة والمؤسسة هي احدى اهم الجهات التنفيذية المعنية بتدريب الكوادر الفنية الوطنية..

□ الامير سلطان بن عبدالعزيز □

واكد د. منصوري الى ان العديد من مجالات العمل مفتوحة للمواطنات السعوديات المؤهلات حيث تعمل في الوقت الحاضر اعداد كبيرة منهن في مجالات تعليم البنات والطب والرعاية الاجتماعية. وهناك فرص وظيفية تتاح باستمرار في تلك المجالات ولا يخفى ان بعض التخصصات التعليمية يوظف عليها متعاقدات لعدم وجود من تشغلها من السعوديات كما ان هناك ايضا العديد من الوظائف التعليمية المتاحة خارج المدن تشغل بمتعاقدات وذلك لعدم رغبة السعوديات في العمل خارج المدن.

واضاف قوله: ولا شك ان الدولة حريصة على ايجاد الفرص المناسبة لعمل المرأة خاصة في بعض المجالات الجديدة التي لم يسبق للمرأة العمل فيها بما في ذلك مجال الصناعات الخفيفة (مثل صناعة الالكترونيات وصناعة الملبوسات).. الا ان ذلك يحتاج الى دراسات دقيقة وفق ما يقتضيه وضع المرأة وما نصت عليه الشريعة الاسلامية السمحة من عدم الاختلاط بالرجل او السفور ومما لا يؤثر على تماسك الاسرة السعودية.

واوضح بأن سياسات القوى العاملة في المملكة تركز على اعطاء الاولوية في التوظيف في القطاعين العام والخاص للسعوديين، ويتم التعاقد مع غير السعوديين كاجراء مؤقت لسد العجز في عرض القوى العاملة واستمرارهم في العمل مرهون باستمرار الحاجة الى خدماتهم ويتوفر الاعداد الكافية من السعوديين الذين تتوفر لديهم المؤهل والخبرة اللازمان لشغل وظائف المتعاقدين.

واستطرد يقول: والاحلال وان كان هدفا استراتيجيا فهو، في رأيي، ليس عملية ميكانيكية تتم لمجرد وضع السعودي محل غير السعودي وانما عملية مدروسة لوضع السعودي المناسب في الوظيفة التي يشغلها غير السعودي بهدف المحافظة على مستويات جيدة من الكفاءة والاداء. واعتقد ان المتعاقدين الموجودين في اجهزة الدولة حاليا هم من ذوي التخصص والخبرة الذين مازالت الحاجة الى خدماتهم كبيرة.

وقال الامين العام لمجلس القوى العاملة انه تمت سعودة نسبة كبيرة من الوظائف في الدولة، خاصة الوظائف الادارية. وان كانت هناك صعوبة يواجهها بعض خريجي الجامعات في التوظيف في اجهزة الدولة فهي ترجع في الغالب لعدم توافق مؤهلاتهم مع متطلبات تلك الوظائف، وايضا لرغبة بعض الخريجين في العمل في مدن واعمال محددة دون غيرها. ولا يخفى ان الدولة ليست الموظف الوحيد ومن المهم ان يقوم القطاع الخاص باستيعاب مزيد من خريجي الجامعات الجدد خاصة وقد تم السماح لهؤلاء بالعمل في القطاع الخاص. كما ان من المهم ان يتم التركيز على ان يكون التعليم والتدريب مستجيبين للاحتياجات الفعلية من العمالة الوطنية في القطاعين العام والخاص.

●● اعتبارا من ١٨ ـ ٢٢ اكتوبر القادم:

الجمعية الاسلامية للصحة النفسية تعقد مؤتمرها الثاني بالقاهرة

● الطائف/مكتب الجزيرة/حماد السالمي:

بدأت الاستعدادات التي تبذلها الجمعية العالمية الاسلامية للصحة النفسية لعقد مؤتمرها الثاني في الفترة من ١٨ الى ٢٢ اكتوبر ٨٧م بالقاهرة، هذا وذكر الدكتور اسامة الراضي الرئيس العام للجمعية العالمية الاسلامية للصحة النفسية ان المؤتمر الثاني سيفتتح برعاية وزير الصحة المصري وذلك بالتعاون مع الجمعية العالمية للصحة النفسية.

وقال الدكتور اسامة الراضي بأنه من المتوقع حضور الفي عنصر من اطباء وعلماء وادباء وممن سواهم حيث سيتعرض المؤتمر الى مناقشة مواضيع كثيرة على غرار المؤتمر الاول وربما كان الحديث في هذا المؤتمر اكمل واشمل ومن اهم المواضيع المطروحة ميدانيا على ساحة البحث والنقاش دور مبادىء الاسلام في العلاج والوقاية من الامراض النفسية وكذلك تأثير التناقضات في النفس الانسانية ومن تلك خطر المسكرات والمخدرات وبخاصة ظاهرة الادمان وكانت الجمعية الاسلامية قد عقدت مؤتمرها الاول في مدينة لاهور عام ١٩٨٠م تحت رعاية رئيس جمهورية باكستان وحضره لفيف من رجال العلم والاطباء والادباء وناقش المؤتمر قضايا حساسة في هذا السبيل.

اختتام اسبوع المرور بحوطة سدير غدا

● حوطة سدير/احمد النصرالله:

قال رئيس مرور حوطة سدير للجزيرة ان الاحتفال باختتام اسبوع المرور سيكون غدا السبت بساحة الاحتفالات بالبلدية. واضاف قوله: ان امير حوطة سدير صالح التركي، وعدد من امراء منطقة سدير واعيان المنطقة سيحضرون الحفل الذي سيبدأ بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة المرور فكلمة شرطة حوطة سدير يلقيها رئيسها النقيب حسن العمري ثم كلمة مستشفى حوطة سدير عن تأثيرات الحوادث المرورية على صحة الفرد والمجتمع ثم كلمة الاهالي، وبعد ذلك يقوم امير المنطقة بتوزيع الجوائز التشجيعية والدروع على الجهات الحكومية والمؤسسات الاهلية المشاركة.

واوضح العمري ان مرور الحوطة قد اقام معرضا فنيا لمدلولات الخطوط الارضية، صممه الفنان عبدالله العليان، ونفذه مقرن الوايلي وخالد النصار، وشارك فيه مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير، والبلدية والمكتبة العامة واوقاف ومدارس حوطة سدير وروضة سدير وعشيرة والخطافة وثمير ومدارس البنات بحوطة سدير.

● موضوعها الاتصالات السلكية واللاسلكية:

رئاسة الشباب بسدير تنظم المسابقة الاولى للفنون التشكيلية

● المجمعة/مكتب الجزيرة/جلوي الجلوي:

فتح مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة سدير باب الاشتراك لشباب المنطقة في المسابقة الاولى للفنون التشكيلية لهذا العام تحت موضوع (الاتصالات السلكية واللاسلكية للتنمية والتطوير) وذلك تنفيذا لتوجيهات الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي ترغب للمشاركة بانتاج شباب المملكة حول هذا الموضوع في المنافسة الدولية الخامسة حول الشباب في العهد الالكتروني عام ١٩٨٧م في المجموعة ج من ١٦ الى ١٨ سنة.

واوضح المكتب انه يمكن للشباب المشاركين تناول موضوع المسابقة عبر اربعة مواضيع فرعية هي:

الاقمار الصناعية جعلت العالم اكثر صغرا.

الهاتف في الحياة اليومية للاتصال بالاصدقاء واستدعاء الاطباء.

التلفزيون ادارة للتعليم.

فيم يستخدم الكمبيوتر.

اما وسائل التعبير التي يمكنهم استخدامها فهي: الصور الفوتوغرافية أو الرسومات او الصور الزيتية او الوسائل التوضيحية الاخرى بشرط عدم وجود نصوص مكتوبة.

وحددت الرئاسة شروطا في المتقدم ان يكون سعوديا وان تكون الاعمال جيدة ولا تتعارض مع التقاليد والقيم الاسلامية، وان تسلم الى المكتب او بيت الشباب بالمجمعة سليمة وذات اطار جيد، ويكتب خلف كل عمل اسم الفنان او الفنانة واسم العمل الفني وموضوع المسابقة وذلك في موعد غايته ٨ شعبان القادم.. حيث سيتم افتتاح المعرض واعلان نتيجة المسابقة وتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين يوم الاربعاء ١٠ شعبان في تمام الساعة الرابعة عصرا ببيت الشباب بالمجمعة وستصعد الاعمال التي تراها لجنة التقييم مناسبة للاشتراك في المنافسة المذكورة.

هذا واكد مدير المكتب ناصر عبد الكريم المجحد على رؤساء واعضاء مجالس ادارات الاندية بالمنطقة بضرورة الاهتمام بهذه المسابقة وحث الشباب على العمل والمشاركة لابراز المستوى المتقدم الذي وصل اليه الفن التشكيلي في المملكة.

●● سموه يرعى اختتام اسبوع المرور غدا

الامير عبدالمجيد: الاحصاءات تؤكد ان المواطنين حققوا قدرا من الوعي المروري

● المدينة المنورة/مكتب الجزيرة/مروان عمر قصاص:

قال صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة ان الانظمة والتعليمات المرورية لم تغفل اي جانب فهي تراعي حقوق قائد السيارة بنفس القدر الذي تراعي فيه حقوق المشاة بل تجاوزت ذلك فهي تراعي الان حقوق السيارة نفسها من خلال الفحص الدوري للتاكد من سلامتها.

واكد سموه على اهمية دور المواطن نفسه في هذا الشأن وقال انني ولله الحمد لست متشائما حيال ذلك اذ ان نفس الاحصائيات والتقارير المرورية تؤكد ان المواطنين في مملكتنا الحبيبة حققوا قدرا كبيرا من الوعي المروري باحترام واتباع التعليمات والانظمة المرورية.

واضاف سموه قائلا ان ادارات المرور في مختلف مناطق المملكة تسعى وعلى مدار العام لتحقيق الوعي والفهم المروري السليم لدى كافة المواطنين من خلال قيادتها وكوادرها المؤهلة تأهيلا عاليا من ضباط وضباط صف وجنود بما وفرته لهم حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله من امكانيات الية وفنية كبيرة الى جانب الالاف من الكيلومترات المعبدة من الطرق التي تربط بين كافة مناطق المملكة وداخل المدن ذاتها والمنفذة على اعلى المستويات العالمية فنيا لتسهيل تنقلات المواطنين والزائرين على السواء في يسر وسهولة مشيدا سموه بنتائج اسبوع المرور الخليجي.

جاء ذلك في كلمة لسموه تصدرت احد كتيبات التوعية التي اصدرتها ادارة المرور بالمدينة.

هذا وسوف يرعى سمو الامير عبد المجيد صباح غد السبت الاحتفال الختامي لفعاليات اسبوع المرور الرابع في المدينة المنورة.

وفي تصريح للجزيرة قال العقيد ابراهيم عبد العزيز الردادي مدير ادارة المرور ان رعاية سمو الامير عبد المجيد لهذا الحفل تأتي تتويجا لجهود رجال المرور والمشاركين في فعاليات الاسبوع كما انها امتداد طبيعي لدعم سموه المستمر لكل ما من شأنه تطوير كافة القطاعات الحكومية.

واضاف الردادي قائلا انه بفضل الله ثم بمتابعة سموه وتضافر جهود الجميع تحقق ما كنا نسعى اليه من اهداف توخيناها من اسبوع المرور ولهذا فنحن سعداء وتكتمل سعادتنا اليوم بحضور سموه لهذا الاحتفال.

هذا ويتضمن برنامج الحفل كلمة للعقيد الردادي وقصيدة شعرية للشاعر ماجد العامري اضافة الى فقرات اخرى متنوعة.

في ختام الحفل يقوم سمو الامير بتوزيع الهدايا والشهادات التقديرية على المشاركين في اسبوع المرور.

الجدير بالذكر ان المرور نفذ خطة مكثفة للتوعية شارك بها عدد من ضباط المرور حيث القوا خلال الاسبوع العديد من المحاضرات والندوات الخاصة كما قام مدير المرور ومدير شعبة الحوادث النقيب حسن عوض الاحمدي بزيارة لقسم الحوادث قدما خلالها باقات الزهور للمشاركين في الاسبوع.

هذا وقد اكد مساعد مدير المرور المقدم عيد شاهد الاحمدي على نجاح فعاليات الاسبوع بالتعريف بمدلول الخطوط الارضية واشار الرائد خالد العقيل الى ارتفاع نسبة الوعي بتكثيف حملات التوعية في وسائل الاعلام المختلفة.

ومن ناحية اخرى يفتتح سمو الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة بعد مغرب غد السبت في مركز بلول التجاري السوق الخيري السنوي والذي تنظمه جمعية طيبة الخيرية النسائية والذي يشتمل على العديد من المعروضات وانتاج المصانع السعودية والمحلات التجارية حيث سيتجول سموه في ارجاء المعرض، وقد عبرت سمو رئيسة الجمعية حرم سمو الامير عن تقديرها وامتنانها لرعاية سمو الامير عبد المجيد بن عبد العزيز لهذا السوق الخيري في اطار دعم سموه المستمر لهذه الجمعية لتمكينها من مواصلة مسيرتها الخيرية في خدمة مجتمع المدينة المنورة.

هذا وسوف ترعى سمو رئيسة الجمعية مساء غد الاحد حفل افتتاح السوق الخيري للنساء في مقر السوق.



□ عبد المجيد بن عبد العزيز □

امير الرس يرعى اختتام اسبوع المرور الخليجي

الرس/ مكتب الجزيرة/ منصور الصائغ:

يقام مساء اليوم الجمعة الحفل الختامي لاسبوع المرور الخليجي لدول مجلس التعاون الخليجي الرابع وذلك في تمام الساعة الثامنة مساء على مسرح ادارة التعليم بالرس تحت رعاية امير الرس منصور العساف.

وقد استعدت ادارة المرور باشراف رئيس شعبة مرور الرس النقيب عقيل حمدان البدراني بالعديد من الفقرات والمسرحيات وسيتم في نهاية الحفل توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الجهات المشاركة من الدوائر الحكومية والمؤسسات الوطنية.

هذا والجدير ذكره بأن اسبوع المرور بالرس قد لاقى نجاحا كبيرا من قبل المسؤولين بمرور الرس وتعاون المواطنين وخاصة المعرض الذي اقامته ادارة المرور بالمشاركة مع الجهات الحكومية الاخرى.

■■ بعد غد الاحد:

افتتاح معرض السوق السعودي للسياحة والسفر بجدة

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن ادريس:

يفتتح بعد غد الاحد في مدينة جدة سعيد يوسف آمين نائب رئيس الطيران المدني ومدير عام مشاريع المطارات الدولية معرض السوق السعودي للسفر والسياحة (سفر ٨٧) الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بمركز سعودي اكسبو بمجمع البارون بجدة.

وقد وجهت الدعوة للعديد من الشخصيات والدبلوماسيين ورجال الاعمال العاملين والمهتمين بمجال السفر والسياحة لحضور حفل الافتتاح.

كما يتوقع ان يلاقي هذا المعرض نجاحا جيدا في الظروف الحالية وعلى ضوء التنظيمات الجديدة التي ادخلت على نظام العمل الخاص بمكاتب ووكالات السفر.

ويشارك في المعرض عارضون محليون اهمهم مشاريع المطارات الدولية والخطوط السعودية وامارة الباحة والنقل الجماعي وادارة الاثار والمتاحف.

ويشارك ايضا المكتب السياحي التركي والنمساوي والمصري والفرنسي والباكستاني والقبرصي اضافة الى عدد كبير من المشاركين الذين شاركوا في معرضي سفر الماضيين.

علامات الساعة اليوم بالدلم

● الخرج/مكتب الجزيرة:

يقام مساء اليوم الجمعة بمدينة الدلم ندوة بعنوان علامات الساعة بجامع الامير سلمان بن محمد بعد صلاة المغرب يشترك فيها عبد الرحمن الدريهم ومحمد عبدالله بن خثين وعبد العزيز العميري.

■■ غزاوي بمحاضرة في بون :

اهمية المملكة تنبع من دورها الاسلامي المتميز

□□ بون ـ محمد عبد الواحد.

تحدث معالي السفير السعودي في المانيا الاتحادية الاستاذ عباس فائق غزاوي عن دور المملكة في العالم الاسلامي واهمية الدور الذي تقوم به من اجل خدمة المسلمين في كل انحاء العالم.

جاء ذلك في محاضرة القاها الاستاذ الغزاوي في قاعة الردود بالعاصمة الالمانية.

وقد اقيمت هذه المحاضرة بدعوة من جمعية الصداقة الالمانية العربية. واستعرض فيها السفير منجزات الدولة في كافة المجالات.

ثم تم عرض فيلم عن الحصان العربي بالجزيرة العربية.

هذا وقد دار حوار بين السفير وعدد من الحاضرين الالمان حول عدد من الموضوعات ومن ضمنها دور المرأة في المجتمع السعودي وعدد الجامعات في المملكة ودور التعليم وايضا تحدث عن المساعدات التي تقدمها المملكة لدول العالم الثالث.

واشار الى ان اهمية المملكة تنبع من دورها الاسلامي حيث يتوجه الى الكعبة المشرفة الف مليون مسلم يوميا في العالم.

□ عباس غزاوي □

امير الطائف يرعى اختتام اسبوع المرور

● الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ عدنان المهنا:

رعى امير الطائف فهد بن عبد العزيز بن معمر.. مساء امس الاول الاربعاء برنامجي الحفل الاختتامي لاسبوع المرور اللذين اعدا من قبل ادارة مرور مدينة الطائف على مسرح مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف بحضور معظم مسؤولي المدينة من مدنيين وعسكريين هذا وقد بدىء البرنامج الخطابي بتلاوة اي من الذكر الحكيم. ثم القى مدير المرور المقدم عبدالله عباس مزين.. كلمة مرور الطائف مشيرا فيها ومنوها الى اهمية مثل هذا الحدث وضرورة التكاتف بين المرور والمواطن والمقيم. وشكر المزين في ختام كلمته كافة الدوائر الحكومية والقطاعات العسكرية الاخرى.. والمؤسسات والشركات والافراد وطلاب المدارس والجامعات والذين ساهموا في انجاح الاسبوع ومراميه.

بعد ذلك.. القى الشاعر اللواء المتقاعد علي صالح الغامدي كلمة النادي الادبي.

كما تحدث للحضور.. علي محمد حسن الشهراني.. احد معوقي القيادة والذي شرح ابعاد اعاقته.. وكيف ان السرعة تسببت في حرمانه من بعض الحواس وكيف ان الاستهتار بفنون القيادة وانظمتها وقوانينها احدث ذلك.

والقى بعد ذلك الطفل عادل محمد علي القحطاني كلمة خاصة على اعتبار انه احد متضرري السرعة الجنونية ايضا وان السرعة تلك هي التي حرمته من نعم الحواس.

ثم كرم امير الطائف مدير المرور عبدالله عباس مزين بالاضافة الى بعض الدوائر الحكومية المدنية والعسكرية والمؤسسات الخاصة والافراد والمشاركين في هذا الاسبوع وبعض مدراء المرور السابقين بالطائف

■■ حركة تداول الأسهم :

ارتفاع في حجم التداول وتحسن طفيف في بعض الاسعار

شهدت سوق الأسهم المحلية امس الخميس ارتفاعا في حجم التداول اذ بلغ عدد الاسهم التي تم تداولها ١١٢,٣٥٠ سهما لـ ٢٥ شركة في ٦٩ صفقة بقيمة اجمالية مقدارها ١٣,٦٠٣,٨٦٠ ريالا.

وكانت اكبر كمية من الاسهم بيعت امس ١٠٠٥٠٠ للسعودية للنقل الجماعي في اربع صفقات بسعر السهم ١٢٦ ريالا كحد اعلى و١٢٠ ريالا كحد ادنى وكان السعر في اليوم السابق ١٢٠ ريالا.

وتحسن سعر سهم بنك الجزيرة فقد بيع السهم بـ ٣٠٠ ريال كحد ادنى واعلى وكان السعر في السابق ٢٦٠ ريالا وكذلك تحسن سعر سهم كهرباء الغربية فقد بيع السهم بـ ١٥٥ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق ١٥٢ ريالا.

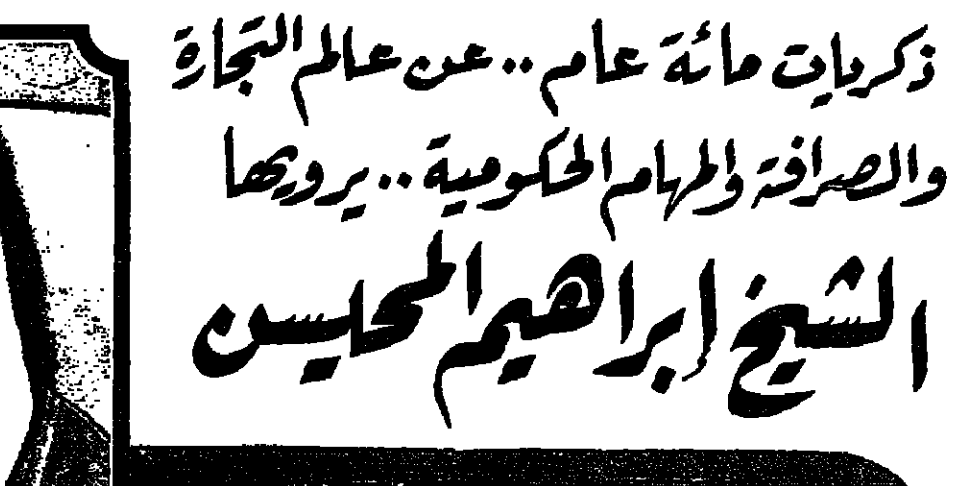
وتراجع سعر سهم السعودية الكويتية فقد بيع السهم بـ ٦٥ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق ٧٠ ريالا.

كذلك تراجع سعر سهم الغاز والتصنيع الاهلية فقد بيع السهم بـ ١٧٥ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق ١٧٧ ريالا.

وفيما يلي تفاصيل النشرة التي اصدرتها مؤسسة النقد.

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	السعر ادنى	السعر متوسط	متوسط اخر سعر المتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	٦٥٠
البنك السعودي الامريكي	٢	٧٨	٥٢٥	٤٥٠	٤٩٦	٤٨٣
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	٢٠٠
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٧٦
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٥٣
البنك السعودي التجاري المتحد	٧	١٩٩	١٤٠	١٢٠	١٣٠	١٣٠
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٢٢٢٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٢٢
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٥٠٠
بنك الجزيرة	١	١٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٦٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٥	١٠٢	٤١٠	٤٠٠	٤٠٨	٤٠٣
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٣٥٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٦٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٠
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٨٠
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٣٤١
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٦٠
الاسمنت السعودي (البحرين)	١	٥٠	٦٠	٦٠	٦٠	٥٣
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١	١٤٦	٦٥	٦٥	٦٥	٧٠
اسمنت ينبع	٢	١٢٠	٩٠	٨٥	٨٦	٩٤
اسمنت الجنوب	٣	٤٢٩	١٤٠	١٣٦	١٣٩	١٣٩
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٤
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٣٤
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٢٦١
التصنيع الوطنية	١٠	٦٣٦٠	٥٥	٥٠	٥١	٥٣
السعودية للصناعات الدوائية	٤	٦٤٩	١٠٠	٩٢	٩٧	٩٧
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٤٠
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	١	١٠٥	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٥
كهرباء الغربية	١	١٤٥٨	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٢
كهرباء الشرقية	١	١٤٤	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٨
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء عرعر	١	٤٨	٩٠	٩٠	٩٠	٨٥
كهرباء دومة الجندل والجوف	—	—	—	—	—	٧٧
كهرباء تيماء وضواحيها	—	—	—	—	—	١٤٥
الغاز والتصنيع الاهلية	١	٢١٠	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٧
السعودية للنقل الجماعي	٤	١٠٠٥٠٠	١٢٦	١٢٠	١٢٥	١٢٠
الوطنية للنقل البحري (جديد)	—	—	—	—	—	٣٥
الوطنية للنقل البحري (قديم)	١	٣٠٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٣
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٤	٣٠٠	٦٥	٥٣	٦٣	٥٣
السعودية لخدمات السيارات	٢	٥١٩	٤٣	٤٠	٤١	٤٠
السعودية للفنادق	٢	٣٦	٨٠	٧٠	٧٦	٨٦
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٩
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٨٥
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢	٥٢	١٦٥	١٥٥	١٥٠	١٣٩
القصيم الزراعية	٦	٢٠٣	٦٠	٥٠	٥٨	٥٣
حائل للتنمية الزراعية	١	٩٣	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٩٨
تبوك للتنمية الزراعية	٣	٥٣	١٥٠	١٣٥	١٤٨	١٣٣
السعودية للاسماك	٢	١٠٦	٣٦٠	٣٣٠	٣٥٤	٣٥٧

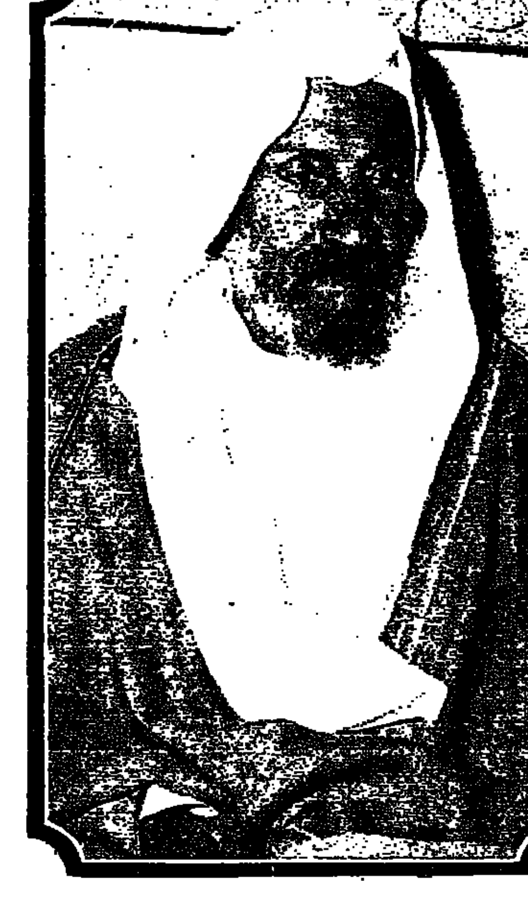
الجزيرة
الجمعة ٢٠ رجب ١٤٠٧هـ - ٢٩ الحوت ١٣٦٥هـش - ٢٠ اذار (مارس) ١٩٨٧م - العدد ٥٢٨٦
Friday, 20, Rajab 1407H. 29, AL - hoot 1365H. SH. 20, March 1987G. - No. 5286



تجربة قرن

ذكريات مائة عام.. عن عالم التجارة والصرافة والمهام الحكومية.. يرويها

الشيخ ابراهيم المحيسن



والدي كان من أكبر تجار عنيزة.. ومعظم تعامله كان مع تجار مكة.. ومنهم العبيدي والنفيسي



حوار: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

الحلقة الأولى



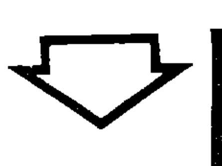
الملك عبدالعزيز اختارني لتولي صرف وتبادل الريال العربي السعودي بالعملات الأخرى في منطقة نجد

نقطة البدء لهذا الحوار كانت قبل عدة سنوات عندما حدثني الاستاذ عبدالله الغانم عن الرجل وتجاربه حاولت الاتصال به اكثر من مرة ولكنه كان يعتذر لأسباب صحية ولذلك كانت فرحتي كبيرة عندما وافق ضيفنا الشيخ ابراهيم المحيسن على اجراء هذا الحوار.. وفرحت اكثر لأن ابنه محمد الذي يملك حساً اعلامياً مرهفاً امدني بالكثير من المعلومات القيمة عن والده.. كنت اعلم أن الرجل لديه الكثير والكثير عن عالم التجارة والصرافة ولكنني عندما جلست امامه وبدأت احاوره ادركت انني امام قرن من التجارب بحلوها ومرها فضيفنا امد الله في عمره يبلغ الآن مائة وسبعة اعوام.. بدأ رحلته العملية قبل ٩٠ عاما او يزيد مستفيدا بتجارب والده الذي كان واحدا من اكبر تجار عنيزة.. لم يقتصر على التجارة فقط بل طور نشاطه ليمتد الى الصرافة.. ذكاؤه وخبرته واشتهاره بالاخلاص والامانة كلها عوامل اهلته لثقة رجالات الدولة وعلى رأسهم مؤسس هذا الكيان الكبير الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.. اسعدني جدا وأنا أجري الحوار ان ارى صورة نموذجية للاسرة العربية السعودية بكل ما تجسده من قيم اصيلة احسست انني امام خمسة اجيال على الاقل وانا ارى ابناء الضيف يحيطون به مع احفاده واولادهم ايضا.. بقي ان اقول ان هذا الحوار تم قبل اقل من يوم من صدور الجريدة وباسمي واسم ضيفنا الشيخ ابراهيم المحيسن ازحب بأي سؤال يتراءى للقراء الأعزاء والآن اتركتم مع تفاصيل الجزء الأول من هذا الحوار والذي بدأناه بالسؤال التالي:

الريال السعودي ضرب لأول مرة عام ١٣٤٦هـ بمكة المكرمة

البداية في عنيزة

■ ابا سليمان من اين تحب ان نبدأ ؟
— البدايات كثيرة.. فحياتي بدأت في عنيزة.. وتجارتي بدأت فيها ايضا ومنها انطلقت لكل مناطق المملكة..
فوالدي رحمة الله عليه كان من اكبر تجارها ومن اشهرهم ايضا.





بطاقة الضيف

□ الاسم: ابراهيم عبد الله المحيسن الحمود. واسم الشهرة: ابراهيم المحيسن.
□ تاريخ الميلاد: عام ١٣٠٠ هـ
□ محل الميلاد: عنيزة
□ المؤهلات الدراسية: خريج مدرسة الحياة
□ الحالة الاجتماعية: متزوج ولي من الابناء ١٩ والاحفاد ١٦٩.

■ اذن انت تاجر بالوراثة ؟
— اه.. اه... بكل تأكيد تأثرت بالوالد كثيرا لانني كنت اعمل معه بالتجارة وانا اعتبره استاذي الاول في كيفية التعامل مع الناس وكسب ثقتهم بالصدق والاخلاص.

هذه تجارة الوالد

■ في ذلك الوقت كان الوالد يتاجر في اي شيء؟
— كانت تجارته واسعة.. وكان يتاجر في المواد الغذائية والاقمشة والعسل والطيب.

العبيدي والنفيسي

■ اتتذكر مع من من التجار كان يتعامل ؟
— كان اغلب توريده وتعامله مع تجار مكة.. واذكر منهم محمد الحمد العبيدي وعبدالله محمد النفيسي.

مجالس الوالد

■ تذكر ان والدكم عبدالله المحيسن الحمود كان عالما كبيرا بعنيزة وكان يجتمع بداره عدد من القضاة يوميا فهل كنت تحضر هذه المجالس ؟

— نعم كنت احضر مثل هذه الجلسات.. وكانت تتم خاصة في شهر رمضان حيث كان المشايخ يجتمعون في مجلس الوالد بعد صلاة التراويح مباشرة وحتى صلاة القيام..

تلاوة الاحاديث

■ وماذا كان يتم في هذه الجلسات.. وهل تذكر احدا منهم ؟
— كان الحاضرون يستمعون لتلاوة الاحاديث من قبل الشيخ صالح العثمان الذي كان قاضي مدينة عنيزة ومن كبار علمائها.. كما كان يحضر الشيخ عبدالرحمن الناصر السعدي والشيخ عثمان الصالح والشيخ علي الصالح النعيم الذى كان يرافقه ابنه عبدالعزيز والشيخ عبدالله المانع والشيخ عبدالله السليمان والشيخ حمد المصيريعي وغيرهم.. وكان هؤلاء الى جانب علمهم من كبار اعيان البلد.. وكانت هذه الاجتماعات تستمر حتى ليلة العيد.

ضمان الريال

■ ضمان الريال السعودي بمنطقة نجد وسحب الريال الفرنسي من الاسواق وابدال الريال السعودي به قالوا.. ان لك بعض الذكريات عنها ؟؟

— نعم.. اذكر انه عندما فرغ الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله من توحيد اغلب ارجاء المملكة عام ١٣٤٢هـ بدأ يتجه لتنظيم الشئون المالية ومايتعلق بذلك من امور..

لم يكن للدولة عملة

■ هل كان للدولة عملة ؟
— لا لم يكن للدولة عملة وطنية خاصة بها وكان اسم المملكة كما تعلم في ذلك الحين «مملكة الحجاز ونجد وملحقاتها» ولم تكن هناك وزارة للمالية ولا مؤسسة للنقد ولا حتى بنوك..

البنك الهولندي

■ ولا اي بنك ؟
— كان يوجد في جدة بنك واحد فقط هو البنك الهولندي، ولم يكن بنكا بمعنى الكلمة.

ادارة مالية بمكة

■ الم يكن يوجد ادارة مالية ؟
— كانت هنالك مديرية للمالية في مكة المكرمة ويراسها الشيخ عبدالله بن سليمان الحمدان..

صيارفة وتجار

■ اذن كيف كان التصرف في سوق العملة ؟
— كان الصيارفة في ذلك الوقت هم المهيمنون على سوق العملة وعلى حركتها وتداولها بين الناس ولم يكونوا متفرغين تماما للصرافة..
■ كيف..؟
— بمعنى انهم كانوا يزاولونها بجوار مزاولتهم لاعمال التجارة العمومية.

الريال الفرانسا أولا

■ وما العملات التي كانت متداولة في ذلك الوقت ؟

— كانت العملات المتداولة هي الريال الفرانسا وكان من الفضة الخالصة، وكانت اغلب البلدان تتعامل به نظرا لقوته في السوق بالاضافة الى ان وزنه من الفضه يساوي قيمته الاسمية.

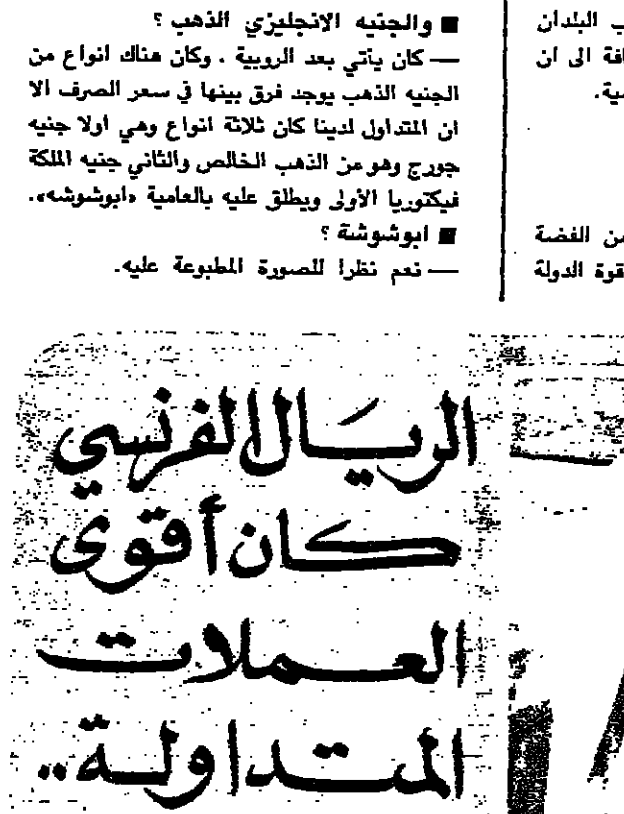
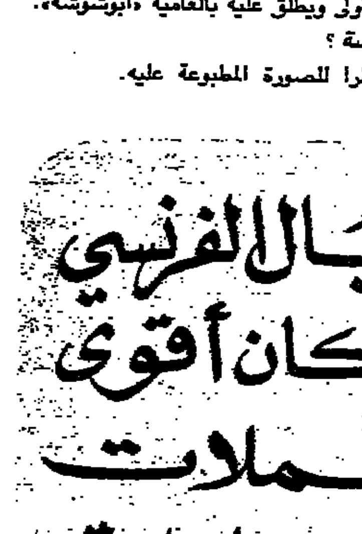
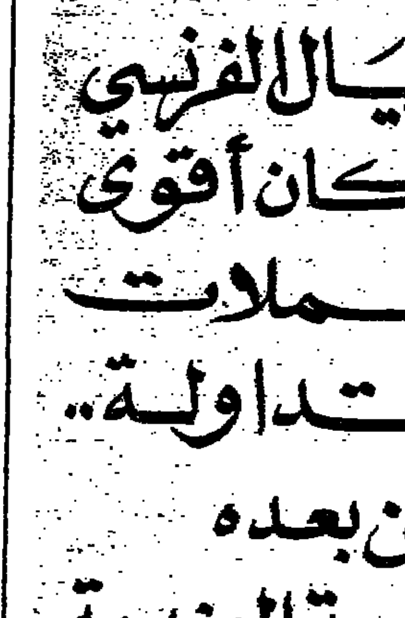
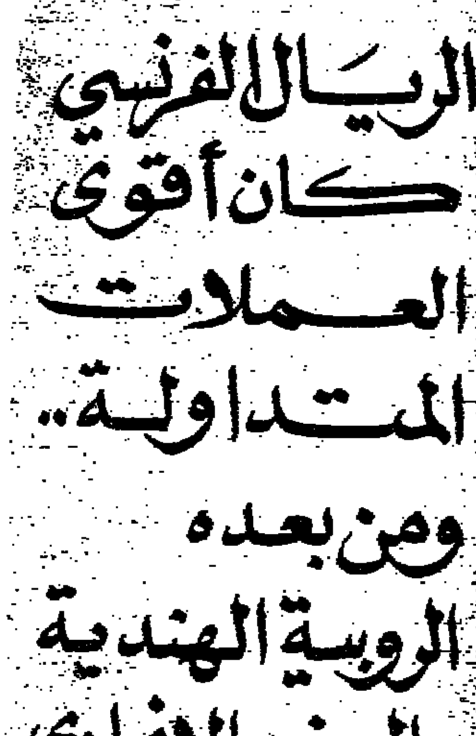
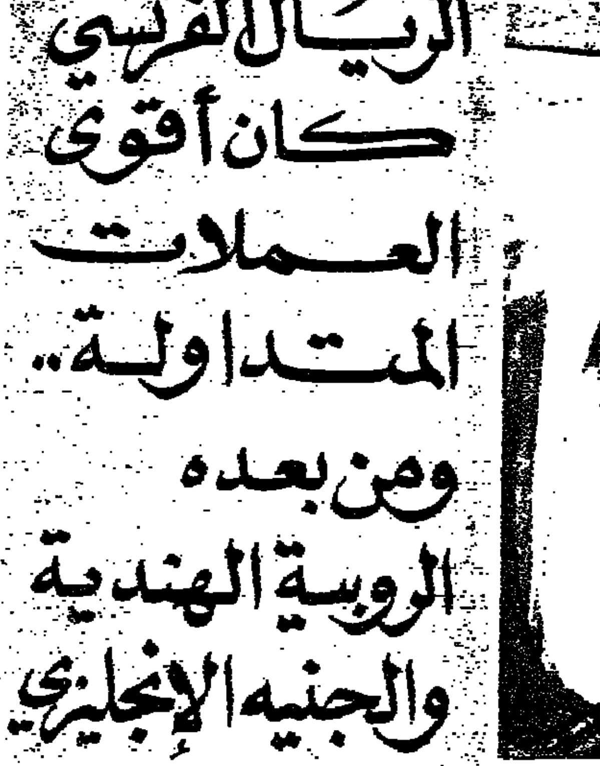
الروبيــة

■ وغير الريال الفرنسي ؟
— تأتي بعده الروبية الهندية وهي من الفضة ايضا ومصدر قوة العملة الهندية من قوة الدولة البريطانية وعملتها التي كانت الروبية مربوطة بها.



ابو شوشة

■ والجنيه الانجليزي الذهب ؟
— كان يأتي بعد الروبية. وكان هناك انواع من الجنيه الذهب يوجد فرق بينها في سعر الصرف الا ان المتداول لدينا كان ثلاثة انواع وهي اولا جنيه جورج وهو من الذهب الخالص والثاني جنيه الملكة فيكتوريا الأولى ويطلق عليه بالعامية «ابوشوشه».
■ ابوشوشة ؟
— نعم نظرا للصورة المطبوعة عليه.

الريال الفرنسي كان أقوى العملات المتداولة.. ومن بعده الروبية الهندية والجنيه الإنجليزي

ابوبنت

■ والثالث ؟
— جنيه الملكة فيكتوريا وهو من الذهب الخالص ويطلق عليه بالعامية عندنا «ابوبنت» لنفس السبب.

المراسلات شعبية

■ المسميات لهذه العملات في المكاتبات الرسمية كيف كانت تكتب ؟
— كانت الخطابات والمراسلات التي بين تجار الصرافة تستخدم فيها تلك المسميات الشعبية.. ولدي العديد من تلك الخطابات..

بالجنيه الانجليزي

■ والدوائر الحكومية ؟

— كانت تتعامل بالجنيه الانجليزي فقط.. وبعد الجنيه الانجليزي يأتي الريال المجيدي ومشتقاته من القروش المصنوعة من النيكل.

الريال المجيدي

■ وفي حياة الملك عبدالعزيز رحمه الله؟
- نعم.. وقد امر الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه باستمرار التعامل بجميع العملات بمافيها الريال المجيدي واجزاؤه.

الحجاز والاحساء فقط

■ في كل اجزاء الدولة كان هذا الامر ؟

— لا.. كان هذا النقد يتداول به في منطقة الحجاز والاحساء فقط.

الرواتب بالقروش

■ ونجـد ؟
— كانت تستخدم العملات الاخرى وهي الريال الفرنسي وغيره.. وكانت الرواتب تصرف بالقروش بدلا من الريالات والجنيهات..

□ الضيف يطلع الزميل الوعيل على بعض الوثائق القديمة □

بين حائل والمدينة المنورة

■ واين كنت انت في ذلك الحين ؟
— كنت في حائل وكان ذلك عام ١٣٤٠هـ وحتى عام ١٣٤٦هـ.
■ اراك حددت المدة الم تستمر في حائل؟
— لا .. انتقلت الى المدينة ومكثت بها الى عام ١٣٥١هـ.

تاجر عمـلات

■ ماذا كانت تجارتك في هذا الوقت ؟
— كنت اتاجر في المواد الغذائية بالاضافة الى الصرافة.. وكنت اتعامل بجميع تلك العملات في عمليات الصرف والتحويل..
■ وكانت تجارة رابحة اليس كذلك ؟
— كانت هناك ارباح وخسائر حسب ارتفاع وانخفاض العملات والسلع..
■ وكيف كنت تعرف الاسعار ؟
— كنت اتداول الرسائل مع تجار كثيرين حول اسعار تلك العملات في كل مكان.

مع الجمامـيل

■ وماهي وسيلة الاتصال في وقت لم يكن هناك بريد او تلكس ؟
— كانت تأتي الخطابات وتذهب مع (الجماميل) من مكة والمدينة وعنيزة وشقراء واماكن اخرى.

الاسعار تصلني بالبرق

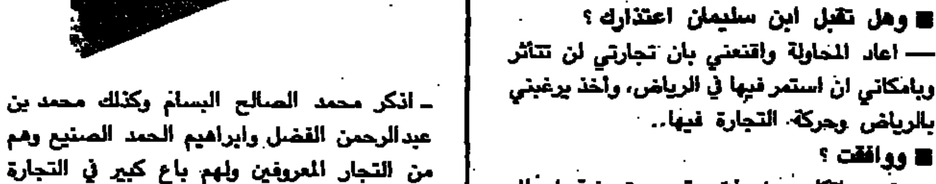
■ والى متى استمر الحال هكذا ؟
— بعد ان انشأت الدولة البرقيات في مكة والمدينة والرياض بدأنا نستخدمها لتداول الاسعار والعديد من تلك البرقيات وكلها برقيات شفرية..
■ ماذا كانت تحمله هذه البرقيات ؟
— كانت توضح وضع السوق واسعار العملات

١٣٤٣ هـ الصك الحكومي

■ ومتى بدأت الحكومة صك العملات ؟

◄◄ ◄◄ ◄◄ ◄◄ ◄◄ ◄◄

اكبر مبلغ كان لديّ تحت طلب الملك عبدالعزيز..٢٠ الف ريال فرنسي.. وخمسة آلاف جنيه ذهب



بيتنا كان ملتقى علماء الدين والأدباء .. ومنهم الشيخ صالح العثمان .. وعلي النعيم وعبدالرحمن السعدي وعبدالله المانع وعثمان الصالح

الدوائر الحكومية كانت تتعامل بالجنيه الإنجليزي.. والرواتب كانت تصرف بالقروش

ـ في سنة ١٣٤٣هـ صكت الحكومة القرش ونصف القرش وربع القرش وهي عملة معدنية من النيكل.

أول عملة للمملكة

■ والعملة الخاصة بالمملكة ؟

ـ كان ذلك في عام ١٣٤٥هـ عندما أمر الملك عبدالعزيز بصك عملة خاصة بالمملكة وفعلا صك أول عملة سعودية من الفضة الخالصة.

الريال العربي السعودي

■ وبماذا سميت ؟

ـ سميت بالريال العربي السعودي. وصك في مكة المكرمة عام ١٣٤٦هـ وطبع عليه اسم: عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها في الوجه الأول.

■ والوجه الثاني ؟

ـ كتبت كلمات «ريال عربي سعودي واحد». ضرب في مكة المكرمة عام ١٣٤٦هـ.

كلها من الفضة الخالصة

■ واجزاء الريال ؟

ـ تبع صك الريال، اجزاء الريال وهي النصف ريال وربع الريال وكانت من الفضة.

الجنيه الذهب بعشرة ريالات

■ هل ربطت العملة السعودية بعملات اخرى ؟

ـ نعم ربطت بالجنيه الانجليزي، وحددت المالية سعر صرفه الرسمي بواقع عشرة ريالات لكل جنيه ذهب انجليزي.. ويساوي الريال ١١ قرشا اميريا او ٢٢ قرشا دارجا.

ابن سليمان إختارني

■ وكيف بدات علاقتك بالحكومة في ذلك الوقت ؟

ـ في عام ١٣٥١هـ كنت بالمدينة المنورة عندما زارني ابن سليمان واخبرني ان جلالة الملك امره ان يختار شخصا موثوقا به وله خبرة لتولي شراء صرف وتبادل الريال العربي السعودي بالعملات الاخرى في منطقة نجد ويكون مقره الرياض.

وكعكي بمكة

■ هل كان هناك اشخاص آخرون يقومون بهذا العمل في مناطق اخرى؟

ـ نعم كان هناك صدقة سعيد كعكي بمكة المكرمة..

اعتذرت ولكن..

■ وماذا حدث خلال زيارة ابن سليمان ؟

ـ عرض على ان اقوم بذلك العمل لما لدي من خبرة في الصرافة واستبدال العملات.

■ وهل قبلت ؟

ـ تعذرت للشيخ عبدالله السليمان نظرا لما سيترتب على انتقالي من امور حيث كانت تجارتي بالمدينة مزدهرة.

اهلها طيبون

■ كيف ؟

ـ اصبح لي بالمدينة معاملات كثيرة مع تجار من خارج وداخل المملكة.. وقد احببت العيش في المدينة المنورة لما احسست من اهلها من حسن الخلق وصدق المعاملة لان اهل المدينة طيبون..

صفيت اعمالي

■ وهل تقبل ابن سليمان اعتذارك ؟

ـ اعاد المحاولة واقنعني بان تجارتي لن تتأثر وبامكاني ان استمر فيها في الرياض، واخذ يرغبني بالرياض وحركة التجارة فيها..

■ ووافقت ؟

ـ نعم واتكلت على الله وقمت بتصفية اعمالي التجارية، وكلفت ابراهيم عطاس، وكان يعمل معي بالتجارة وبتصفية بقية الاعمال ومراسلتي في الرياض في كل الامور التجارية..

البداية في الصفاة

■ ومتى بدات في الرياض ؟

ـ وصلت الرياض في عام ١٣٥٢هـ عن طريق مكة المكرمة.

■ والبداية ؟

ـ فتحت محلا في الصفاة وبدات اراسل عملائي التجار والذين كنت قد تعاملت معهم في حائل والمدينة وشقراء والاحساء وجدة ومكة المكرمة .

دخيل الله

■ من تتذكر من هؤلاء التجار ؟

ـ في حائل كان الشيخ دخيل الله السعد السعيد وكان من كبار التجار هناك في ذلك الوقت ومن الذين اثق فيهم ولي معه معاملات كثيرة نظرا لصدق معاملته.

الطجل وعطاس والخريجي

■ ومن غيره ؟

ـ كذلك حمد الطجل ومن المدينة ابراهيم عطاس وهم من انشط التجار وكذلك الخريجي.

البسام والفضل والصنيع

■ ومن جدة ؟

ـ اذكر محمد الصالح البسام وكذلك محمد بن عبدالرحمن الفضل وابراهيم الحمد الصنيع وهم من التجار المعروفين ولهم باع كبير في التجارة والصرافة وكانت تصلني منهم البضائع المميزة التي لها طلب في الرياض.

هؤلاء من مكة

■ ومن تتذكر من تجار مكة ؟

ـ عمر عبدالله الشريبي وصدقة سعيد كعكي وعبدالعزيز النفيسي.. وهم من اكثر التجار تعاملا في الصرافة ومن اعيان مكة..

وهؤلاء من عنيزة

■ وتجار عنيزة الذين تعاملت معهم ؟

ـ تعاملت مع عقيل محمد العقيل وعبدالله وابراهيم الحمود العبيدالله وكذلك والدي عبدالله المحيسن الحمود وكانت عنيزة من انشط المدن التجارية..

■ لماذا ؟

ـ لانها كانت الوسيط بين تجار المدينة وحائل ومكة وشقراء..

الجميح تعاملت معه

■ وشقراء.. مع من تعاملت من تجارها ؟

ـ الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز الجميح، وكان لي معه حركة تجارية جيدة بالاضافة للبواردي..

عابدون والحميدي

□ ومن كان يساعدك بتلك الفترة؟

ـ كان يعمل معي محمد عابدون وعبدالرحمن الحميدي.

تامين لوازم القصور

□ دعنا الآن ننتقل لتامين مشتريات لوازم القصور والضيافة.. متى اسندت لك هذه المهمة؟ .

ـ كان الملك عبدالعزيز - رحمه الله - يصطاف في الخرج لما يمتاز به الخرج من وجود عيون ومياه ومزارع وبساتين.. وكان ذلك قبل سفلتة الطرق الى مصيف الطائف وغيره.

وكان ذلك عام ١٣٦٠هـ.. وقد كلفت بتامين لوازم استراحة الملك عبدالعزيز في الخرج..

السجاد والمواد الغذائية

■ ماهي انواع المشتريات التي كنت تؤمنها لقصور الضيافة ؟

ـ السجاد والمواد الغذائية وغيرها من اللوازم.

ابني والحميد

■ من كان يساعدك في ذلك ؟

ـ كان يعمل معي في ذلك ابني سليمان ومحمد السعد الحميد..

■ وفي الاحساء ؟

ـ قمنا بتامين مشتريات واحتياجات قصور الضيافة بالاحساء ايضا وكان ذلك في عام ١٣٦٥هـ عندما زار الملك عبدالعزيز رحمه الله الاحساء..

لتفقد الاحوال والإستجمام

■ اتذكر لماذا كانت زيارة الملك تلك للاحساء ؟

ـ كان لتفقد احوال الرعية وللاستجمام في عين نجم المشهورة بمياهها المعدنية المفيدة ؟

■ من هم مساعدوك في الاحساء ؟

ـ كان الابن سليمان والابن علي.

شخصية بارزة

■ من خلال حديثنا معك يا ابا سليمان نجد ان اسم الشيخ عبدالرحمن الطبيشي رحمه الله تكرر على لسانك.. هل يمكن ان تحدث القراء عن هذه الشخصية ؟

ـ المرحوم الشيخ عبدالرحمن الطبيشي من رجال الملك عبدالعزيز المعروفين كريم في اخلاقه وتعامله مع الناس.. وله مواقف انسانية كثيرة ويعد من المخلصين جدا لجلالة الملك عبدالعزيز وله ابن هو محمد الطبيشي يقولون ان فيه صفات كثيرة من والده.

الشئون الخاصة

■ وماذا كان عمل المرحوم عبدالرحمن الطبيشي ؟

ـ كان الملك يعتمد عليه في الشئون الخاصة، وكان يشترك في بعض اللجان التي تنظر في امور الرعية.

استلام المخصصات

■ لم تقل لنا لماذا تكرر اسمه في الوثائق الخاصة بك وما علاقته معك ؟

ـ كان هو الذي يقوم بتحويل مخصصات ورواتب الأمراء علينا حسب توجيهات الملك ويستلمها شلهوب.

ردود الفعل

■ نعود الى الريال السعودي الجديد في ذلك الحين وردود الفعل لدى عامة الناس في قبوله ؟

ـ عند استبدال الريال السعودي بالريال الفرنسي وغيره من العملات الفضية وجدت صعوبة من بعض الناس في تقبل الريال السعودي لان هذه العملة جديدة عليهم.

الفوا التعامل

■ كيف ؟

ـ هذه طبيعة الناس.. حيث الفوا التعامل بالريال الفرنسي والروبية وغيرها، حتى انهم قدموا شكوى لجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله بذلك.

العملة الوطنية

■ وماذا كان بعد ذلك من رد فعل ؟

ـ اقناع الناس من قبل الجهات المختصة بان هذه هي العملة الوطنية التي صكت من اجلهم وانها في صالحهم وقد روعي في سعر الريال السعودي بحيث يعادل سعر الريال الفرنسي. وبذلك اقتنع الناس.

وجد الاقبال

■ يعني في البداية لاقى الريال الجديد عدم قبول ثم وجد قبولا بعد الاقناع ؟

ـ نعم لانهم وجدوا ان الريال السعودي في صالحهم.. وبدءوا يتعاملون به.

غير قابلة للاهداء او الاعارة

■ هل اهديت احدا من العملات التذكارية القديمة ؟

ـ في السابق كنت اهدي ولكن الان مالدي منها قليل جدا واحتفظ بها.

■ واذا طلب منك احد احفادك واحدة من هذه العملات ليهديها لزوجته او خطيبته ؟

ـ سأعطيه نقودا يشتري لها ذهبا ولكن لن اعطيه من عملاتي العتيقة.

■ اذن هل تسمح لنا بتصوير هذه النقود القديمة ؟

ـ اوافق على تصويرها هنا.

■ وهذا المطلوب مع شكرنا وتقديرنا لك..

ـ حياكم الله..

من ابن النفيسي

■ كيف تعلمت التجارة والصرافة ؟

ـ تعلمت الصرافة من الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن النفيسي في مكة المكرمة وكان من كبار تجار مكة.

والدي علمني

■ والتجارة ؟

ـ من والدي الشيخ عبدالله المحيسن بن حمود رحمه الله وكان من كبار تجار عنيزة..

تاجر متميز

■ هل كان الوالد تاجرا متميزا ؟

ـ نعم فكنت تجد عنده ارقى القماش والشماخ واميز العود (البخور) والطيب واجود الزعفران واطيب السكر والرز وازكى السمن والعسل..

لا يتعامل مع الرديء

■ اي انه تاجر جيد ؟

ـ كان رحمه الله لا يتعامل مع الاصناف الرديئة بل المتميز منها فقط. وبذلك اشتهر..

يقرا ويكتب

■ هل كان الوالد يقرا ويكتب ؟

ـ نعم كان رحمه الله يجيد القراءة والكتابة ولازلت احتفظ بعدد كبير من مراسلاته.

بمكة المكرمة

■ واين تعلم الوالد القراءة والكتابة ؟

ـ تعلمها في مكة المكرمة حيث سكن مكة فترة من الزمن.

اكبر رقم

■ نعود الى المال والصرف.. هل تستطيع ذكر اكبر رقم مالي كان لديك للصرف منه بأمر الملك عبدالعزيز ؟

ـ اكبر رقم مالي كان لدي تحت طلب الملك عبدالعزيز عام ١٣٥٥هـ هو ٢٠ الف ريال فرنسي فضة وخمسة آلاف جنيه ذهب..

■ وغير ذلك ؟

ـ وكذلك ٢١ الف قرش دارج و٤٠٠٠ روبية فضة و٣٠٠ الف ريال عربي سعودي.

■ باسعار ذلك الوقت ؟

ـ نعم باسعار ذلك الوقت ويمكنك حسابها.

١٠٠ الف ريال

■ واكبر تحويل امرك به الملك عبدالعزيز ؟

ـ اكبر تحويل في ورقة واحدة هو ١٠٠ الف ريال عربي سعودي بواسطة وزير المالية..



من مقتنيات الضيف



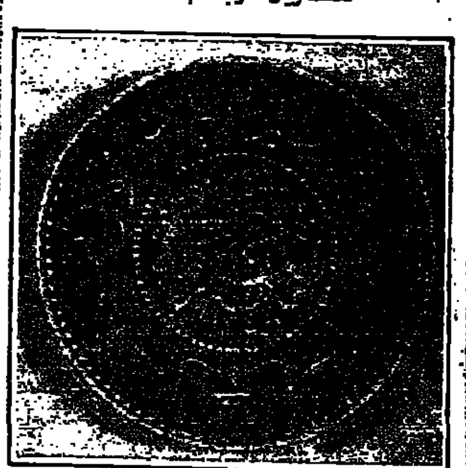
الطبعة الاولى للريال العربي السعودي عام ١٣٤٦هـ



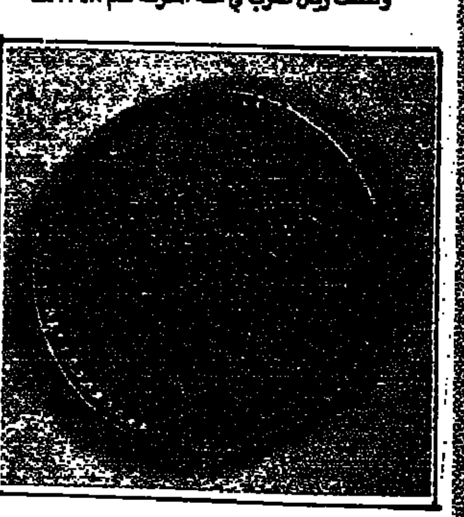
الطبعة الثانية للريال عام ١٣٤٨هـ



نصف ريال ضرب عام ١٣٤٦هـ



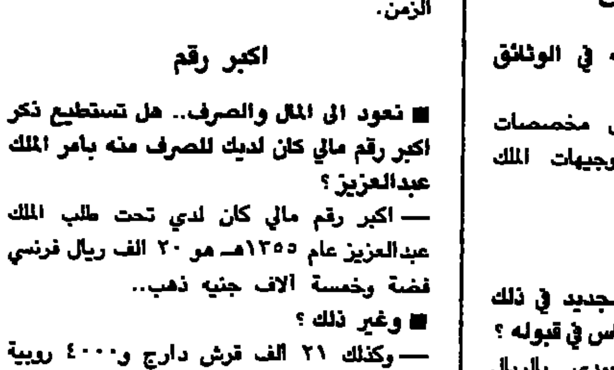
ونصف ريال ضرب في مكة المكرمة عام ١٣٤٨هـ



ربع ريال صدر عام ١٣٤٠هـ

الضيف مع اثنين من ابنائه

الضيف مع مجموعة من الحفيدات





بريد الضيف



□ الصديق: احمد عبدالجليل بوبشيت ـ الدمام..

ـ اقدر لك تلك السطور، وستعمل «الجزيرة» على تحقيق ما اشرت اليه قريبا. تق صادق تحياتي.

□ الاخت: حصة الخالدي..

ـ ان كنت قد اخطات فاني اعتذر، ولا زلت انتظر المزيد من ملاحظاتك ، والتي تحملها رسالتك كالعادة !! مرة اخرى اقدر «اسلوبك» حتى ولو كان استفزازيا .

□ الصديق: ناصر عبدالله البيشي ـ الرياض..

ـ حبذا لو بعثت معلومات عن الشخصيات التي تريد الجزيرة ان تلتقي معهم .

□ الاخت : ن.ب . الخرج

ـ ربما ما ذهبت اليه صحيح شكرا على اهتمامك .

□ الاخت : اسماء ـ المدينة المنورة

ـ شكرا على ثقتك .. وملاحظاتك موضع تقديري.

□ الصديق: محمد المسفر ـ شقراء..

ـ اكرر اعتذاري وسأبذل جهدي لتحقيق ما اشرت اليه قريبا.

□ الصديق: عدنان طاشكندي ـ مكة المكرمة

ـ ولماذا .. اني انتظر ما اشرت اليه .. تحياتي .

□ الاخت : العنود ـ الرياض

ـ وانا ايضا اسأل .. لا يزال هناك الكثير من الشخصيات.



الجنادرية بدل التراث

مع اول ايام المهرجان اصدرت اللجنة الاعلامية نشرتها اليومية وقد حملت اسم (الجنادرية) بدلا عن اسمها السابق (التراث) وكانت قد صدرت بذلك الاسم في المهرجان الأول وصدرت منها تسعة اعداد وفي المهرجان الثاني صدر منها ١٤ عددا وهذا اليوم صدر باسم جديد وتبويب جديد واخراج ايضا. رئيس تحرير الجنادرية الزميل عبدالله الضويحي وسكرتير التحرير الزميل عبدالرحمن العوشن وهيئة التحرير سعيد ابو ملحة وصالح الحمد والزميل سليمان العقيلي رئيس التغطية الصحفية .. وتشارك الزميلتان ابتسام الصياد وسهير الاحمد في التحرير النسائي.

□ العقيلي □ □ الضويحي □ □ ابو ملحة □

شاملاً لكل الفنون والآداب والحرف والصناعات ..

المهرجان الوطني للتراث والثقافة .. تجسيد للأجيال الحالية على مدى أصالة البلاد وعراقتها

تظاهرة يلتقي فيها أعلام الأدب والفن والفكر والعلم من الداخل والخارج

تهتم الامم والشعوب بتراثها لانه رافد لحضارتها الحالية، ومؤثر على مقدم ايامها..وكلما كان التراث الوطني قديما وشاملا لكل الفنون والاداب والحرف والصناعات كلما كان مبعث فخر للامة من هنا كان اهتمام المملكة بتراثها ومحاولة احيائه وبعثه .. وتجسيده امام الاجيال الحالية والمقيمين بيننا والوافدين الينا.. ليتعرفوا عن كثب على مدى عراقة هذه البلاد واصالتها.. وعلى جذورها الضاربة في اعماق التاريخ، من هنا بدأ التفكير في اقامة مهرجان وطني للتراث والثقافة يكون مناسبة يلتقي فيها اعلام الادب والفن والفكر والعلم من داخل المملكة وخارجها مع جمهور المواطنين والمقيمين والوافدين ليشاهدوا ويشهدوا ويناقشوا ويبحثوا.

ان المهرجان الوطني للتراث والثقافة لم تبدأ فعاليته الا في (رجب ١٤٠٥هـ) ولكن هل كان تراثنا محجوبا عن الناس قبل تنظيم المهرجان؟ والاجابة: كلا.. فقد كانت هناك مناسبات عديدة في مختلف انحاء المناطق يتم فيها الاهتمام بالتراث واستعراض بعض لمحات منه.. وقد كان سباق الهجن السنوي مناسبة كبرى لاحياء هذه الرياضة العربية الاصيلة.. ولم يكن يقتصر على شوطي السباق للهجن السودانية، ولهجن الجزيرة العربية.. وانما كانت تتخلله امسيات يتم احياؤها تلقائيا بين الرجال الذين يحضرون مع جمالهم قبل بدء السباق استعدادا له، وكان يتم فيها القاء القصائد النبطية، وشعر المبارزة وغير ذلك من فنون الشعر الشعبي.

وكانت المناسبات الوطنية المختلفة كاليوم الوطني.. والاحتفالات بعيد الفطر وعيد الاضحى..وفي مناسبات المناورات التي يجريها الحرس الوطني.. كانت تلك المناسبات فرصا متاحة لاظهار جوانب من الفنون الشعبية حيث تعرض على الجمهور فنون من نجد واخرى من الحجاز وثالثة من عسير وغيرها من الجنوب او الشمال.. وكان ينقلها التليفزيون.

لتجميع الفنون اسباب

وقد كان من الضروري ان يتم تجميع هذه الفنون الشعبية وتجميعها على صعيد واحد لاسباب عديدة منها:

- تسجيل هذه الفنون ولاسيما الخاصة بالموسيقى والاغنيات والرقصات والاغنيات الخاصة بالحرف المختلفة كأغاني الصيادين او البنائين..الخ.. ولاسيما انها انتقلت الينا عن طريق السماع والمشافهة وليس عن طريق التدوين والتسجيل.. ومع اختلاف الاجيال وتطور القيم الاجتماعية والذوق العام، بدأت هذه الاغنيات والفنون تتغير وتتبدل ويحذف منها ويضاف اليها.. بل وقد تتشوه،وبذلك ان المهرجان فرصة لتسجيلها وحفظها من التشويه.
- تجميعها جميعا بصورة واقعية،وبمعرفة افراد الفرق الشعبية انفسهم وبملابسهم التقليدية،وعلى سجيتهم وبدون ان تغير فيهم رؤية مخرج او كادر لمصور.
- الاحتفاظ بها كوثائق تاريخية تكون مرجعا للباحثين في التاريخ وعلم الاجتماع للوقوف على مصدر هام من مصادر الحضارة للامة وعرضها على المواطنين تعميقا لربطهم بتراثهم وان تعمل كجسر يربط الماضي بالحاضر بالمستقبل، وخصوصا في مواجهة المد الحضاري الاجنبي الذي يتسلل الينا عبر وسائل الاتصالات الحديثة التي لا يمكن السيطرة عليها.

واذا كانت تلك دوافع اقامة المهرجان فانه يهدف الى:

- تطوير فعاليات سباق الهجن،والتوسع فيه، بحيث يغطي المهرجان الجوانب الثقافية والفنية باعتبار ان الثقافة هي المدخل الى الحضارة،والفنون كذلك هي التعبير الواقعي الملموس عن الحضارة،وفي ذات الوقت سمة مميزة لها.
- التأكيد على اهمية التراث والعمل بكل جهد على احيائه بشتى الوسائل والتصدي للمحاولات التي تستهدف التقليل من شأنه.
- ابراز الوجه الحضاري المشرق للمملكة من خلال التعريف باوجه النشاطات الثقافية والفنية المعروفة في المملكة وتجسيمها، ولاسيما تلك التي تستمد مادتها من التراث حيث انها توضح جهود الاولين في شتى الميادين.. وتربط تلك الماضي التليد بالحاضر المجيد.
- تبيان العلاقة الوثيقة بين التراث والنمو الثقافي وتفاعلهما مع بعضهما البعض،والتأثير المتبادل بينهما.. حيث انهما يشاركان في صياغة الحضارة.
- تعميق معرفة الاجيال الحالية ولاسيما من الشباب بتراثهم الشعبي وتوضيح تأثير اثر التراث الشعبي على مختلف مناحي حياتنا الثقافية والفنية والادبية.

وسائل المهرجان لتحقيق اهدافه

- تنظيم الندوات الادبية والامسيات الشعرية وشعر النظم والمحاورة، وذلك بغرض ابراز رسالة الادب العربي والشعر الشعبي وتأثيرهما في مضمار الحياة.
- فرق الفنون الشعبية من مختلف المناطق التي تقوم بالتعبير عن طريق الايقاع والحركة والغناء عن البيئة السعودية الصحيحة وعن الحرف القديمة.
- اقامة معرض للفنون التشكيلية يشارك فيه نخبة ممتازة من الفنانين السعوديين،وذلك لتسليط الضوء على دور الفن التشكيلي في الحفاظ على الثقافة وصيانتها في المجتمع.
- اقامة معرض للكتب والمطبوعات ليستعرض جوانب حياتنا الثقافية القديمة والحديثة في مختلف المجالات.. ويكون فرصة لمن يود ان يعمق معرفته بفرع من فروع العلم والمعرفة المتخصصة باقتناء ما يود من كتب ومراجع.
- اقامة سوق شعبي كبير يضم الكثير من الحرف القديمة بغرض التعريف بالاساليب التقنية القديمة.
- ابراز بعض المهن كالدباسة والسواني والحراثة.. الصيد بالصقور.. للوقوف على عطاء وعناء الاجداد.

فكرة المهرجان

وقد انبثقت فكرة المهرجان الوطني للتراث والثقافة من الرغبة السامية في تطوير سباق الهجن السنوي،وهو السباق الذي كسب ذيوعا وتكرس كتقليد سنوي على المستوى الوطني والاقليمي انطلاقا من اهداف الدولة في الحفاظ على التراث الوطني والثقافة المحلية في وقت غزت فيه المجتمعات وسائل التكنولوجيا الحديثة والتي حملت معها كثيرا من الانماط الغربية التي قد تهدد باندثار التراث المحلي، ومن هذه المنطلقات الرائدة جاءت فكرة المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي حقق جزءا من اهداف التنمية الثقافية.

وقد بدأ التفكير باقامة هذا المهرجان بفضل التوجيهات السامية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين بتطوير سباق الهجن الذي اثبت نجاحا على مدار عشر سنوات في التأكيد على احياء التراث وعزز الثقة في الاستفادة من هذه المناسبات التراثية.

وبناء على ذلك اصدر صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان توجيهاته عام ١٤٠٥هـ. بعمل تصور حول اسلوب التوسع في سباق الهجن بحيث يشمل الجوانب الثقافية والتراثية والشعبية الاخرى التي تعكس جوانب البيئة السعودية والملامح الحضارية والثقافية التي تميزها.

وبعد استكمال هذه التصورات من قبل لجنة مختصة اصدر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امره بتشكيل لجنة عامة للاعداد والتحضير للمهرجان برئاسة وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية وعضوية اعضاء من امارة منطقة الرياض والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام، تفرعت عنها عدة لجان قامت بتجهيز القرية الشعبية والمزرعة والسواني، واعدت البرنامج العام للمهرجان.

وفي ١٤٠٥/٧/٢هـ. الموافق ١٩٨٥/٣/٢٢م شرف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفل افتتاح المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة الذي اقيم في الجنادرية.

وقد كان مقررا ان يستمر المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة اسبوعا واحدا الا ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد امر حفظه الله بتمديد مدة المهرجان ليصبح اسبوعين بدلا من اسبوع،وقد جاء ذلك استجابة للرغبة الملحة حفظه الله من رغبة اكيدة لدى المواطنين والوافدين لزيارة القرية الشعبية والتعرف على وسائل حياتنا الماضية والاستفادة من البرنامج الثقافي المعد.

وقد قدم على مدى اسبوعين حشد من البرامج اليومية التي كانت تبدأ من الساعة الرابعة عصرا حتى منتصف الليل، وتشتمل على الالعاب الشعبية التي كانت تقدم عصرا، ثم البرنامج الثقافي بعد المغرب الذي اشتمل على عدد من الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية الادبية.

ثم يبدأ بعد العشاء البرنامج الشعبي الذي تقدم خلاله عروض من الفنون الشعبية التي مثلت جميع مناطق المملكة. وفي نهاية البرنامج اليومي تعقد المساجلات الشعرية بين شعراء النبط.

وقد لاقى المهرجان اقبالا جماهيريا كبيرا جدا فيما واصلت وسائل الاعلام المحلية والخليجية والعربية حديثها طوال ايام المهرجان عن هذا الحدث الثقافي التراثي الذي يعتبر الاول من نوعه والذي كان خطوة اولى نحو مشوار طويل في هذه القرية الشعبية التي ستكون ركيزة اساسية في الحفاظ على الهوية الثقافية لبلادنا بتقاليدها العريقة وتراثها المجيد.

□ سمو رئيس اللجنة العليا للمهرجان □

□ سمو نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان □

□ رئيس اللجنة العامة د. السبيت □

حرف يدوية



□ صناعة الخوص □

لأن للحرف اليدوية اهمية في حياة الشعوب وتشجيع العاملين فيها مطلب من الجميع وهذه الحرف من الأشياء التي تشد الزائرين للسوق الشعبي حيث نلاحظ حرف كانت موجودة واصبحت نادرة ان لم تكن اندثرت تماما .

ومن الحرف صناعة الحصر وبعض الادوات من الخوص كالمحافظ والمحافر.

- يقول العم - عبدالله الحميدي:

عن الحرفة انها كانت منتشرة في الجزيرة العربية وكان يقوم بها الرجال والنساء على حد سواء، والخوص المستخدم من نوع خاص وهو القلب ويؤخذ الخوص الطري من النخيل الذي لم يخضر بعد، وهناك استخدام للاخضر ايضا ويتم عمله على شكل شرائح حسب الرغبة ثم يقصص ويوضع في الماء ويبدأ العمل به ويسمى «السفيفة» مأخوذ من السف وهو العمل باليد.

ويضيف العم ابو ناصر - ان هذا العمل كان مربحا جدا قبل استخدام البسط والموكيت الحالي وبعض الخزانات وكنا نصنع منه الحصر للجلوس وكذلك الزنابيل للنقل. والسفرة وهي ما يوضع عليه الطعام ، والمهاف، وهي المراوح من اجل التبريد وغيرها الكثير كنا نصنعها من خوص الجريد.

ويختتم حديثه انه لا يزال يقوم بهذا العمل ولديه عدد من الزبائن من داخل المملكة ودول الخليج العربي.



□ الهجن وردت من نائي الاصقاع لتشارك في سباقها السنوي الفريد □

الخلف: هيئة المواصفات تشارك بالمهرجان للتعريف بأنواع المقاييس المستخدمة قديما

قال الدكتور خالد الخلف رئيس الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ان الهدف من مشاركة الهيئة بالمهرجان هو التعريف بالمقاييس المستخدمة قديما وكذلك اظهار الاشياء القديمة التي كانت تستعمل في جميع انحاء المملكة من اوزان وحجوم وموازين صغيرة وكبيرة للمواطنين الذين يزورون المعرض للتعرف على تراثهم القديم ومعرفة الاشياء المستخدمة في السابق ايضا لتاكيد اهمية الهيئة في توحيد هذه الانظمة لانه كما يلاحظ الزائر ان هناك اختلافات في الاحجام والاوزان مختلفة من مدينة الى مدينة اخرى وحتى من قرية الى قرية قريبة لها فتجدان هذه القرية تستخدم ما يسمى بالوزنة او الاقة فيما تستخدم القرية القريبة منها وزنة او اقة اخرى ولو دققت النظر تجد انهما مختلفتان في المقاسات كالمد او الذراع او الهنداسة تجد انها تختلف لانه ليس هناك توحيد قياسي.

□ د. خالد الخلف □

واوضح د. الخلف ان الهيئة عملها الان توحيد هذه الاوزان. واجهزة القياس المستعملة بالمملكة بحيث لا يكون هناك اختلاف سواء تم الشراء بالرياض او جدة او الدمام او اي قرية بالمملكة شمالا او جنوبا.

وحول سؤال عما اذا كانت المعروضات تشمل المقاييس المستخدمة قديما وحديثا في آن واحد قال: د. الخلف معظم المعروض الان المستخدم من السنين الماضية حتى ان بعضها مستخدم قبل الاف السنين كالبطة هذه التي حصلنا عليها من العراق كانت من العصور القديمة تستعمل وايضا هناك اشياء تم الحصول عليها من ادارة الاثار بجامعة الملك سعود عن الاشياء القديمة التي تستخدم وكذلك اشياء تستخدم منذ ٥٠ سنة ماضية.

اقبال كبير على السوق الشعبي

كان السوق قد شهد مساء امس اقبالا من الجمهور من المواطنين والمقيمين حيث بدأت قوافل الزوار تزحف تجاه الجنادرية منذ ساعات مبكرة وكلها امل ان تحظى بمتابعة ومشاهدة ما يحتوي المهرجان من برنامج ليوم امس كما شهدت الصالة اقبالا كبيرا من الادباء والمهتمين لحضور افتتاح الندوة الادبية.

وما ان تم افتتاح ممرات القرية الشعبية.. حتى تدفق الزوار وكلهم يسألون عن الجديد في القرية والسوق وقد فوجيء الجميع بالتحسينات والتجديدات والتي منها الصالة المغلقة المخصصة للندوات والامسيات الادبية والمطعم الشعبي والبيت الشعبي واشياء جديدة اخرى. وكذلك التحسينات على المزرعة والسفلتة والتشجير الذي شمل ارجاء موقع المهرجان .

● هذا وقد تحدث للجزيرة عدد من الزائرين حيث يقول المواطن/ عبدالرحمن فهد العتيبي سرني جدا المستجدات بالمهرجان بصفة عامة والسوق الشعبي وكثرة المعارض التي شملها السوق والدكاكين التي تعرض الحرف والمقتنيات ، وكل عام نفاجأ باشياء جديدة وفخر لنا التواصل مع ماضينا المجيد وما فيه من اصالة.

● اما المواطن عبدالعزيز البخيت فكان يتجول ومعه عدد من الاطفال وقد وقف طويلا امام احد دكاكين الحرف وكان يقوم بالشرح لمن معه من الاطفال وكأنه صاحب المهنة . تحدث لنا قائلا ان هذه الحرف كان يزاولها احد الاجداد وكان الاطفال يكثرون من السؤال عن الحرفة عندما حدثهم عنها وكانت فرصة اتاحها لنا الحرس الوطني باقامة هذا المهرجان ان نعيد مجد الاباء ليتعرف عليه الابناء وهذا شيء سرني جدا، وجعلني اتفاعل مع الحرفة واتحدث عنها كثيرا مشيدا بدور الاباء في هذا المجال .

● اما المواطن محمد عبدالله الدوسري فيقول لاول مرة أزور المهرجان حيث انني كل عام اكون خارج الرياض وهذا العام اتيحت الفرصة وحضرت الى هنا ورغم انني لم اكمل الجولة الا ان السوق ممتاز وفي غاية التنظيم والاعداد والاشياء التي يحويها سواء في المعارض او الدكاكين .

● المواطن .. فهد محمد السعيدي:

جاء الاخ فهد من منطقة الشمال من اجل مشاهدة ايام المهرجان وخاصة الامسيات الادبية ، ويقول انه يحب الادب وجاء من اجل حضور فعاليات الندوة الثقافية الكبرى، وبالتالي زيارة السوق الشعبي وجميع محتويات القرية الشعبية.



واحد من الدكاكين التي تزدحم بها القرية □

هذا اليوم

● اليوم الجمعة ثالث ايام المهرجان الوطني للتراث والثقافة ومن المتوقع ان يشهد اقبالا من الزائرين كما شهدت الجنادرية امس وخاصة ان اليوم اجازة الاسبوع ونحب أن نذكر الزائرين قبل التوجه الى الموقع ان يسلكوا الطريق الموصل لاقرب نقطة يرغبونها .. وفيما يلي برنامج هذا اليوم :

● في السوق الشعبي

بالامكان زيارة معارض الفنون التشكيلية وهي تحتوي على صور تشكيلية ابدعت فيها ريش عدد من فناني وفنانات المملكة ، كذلك هناك معرض الصور والكتاب ، والمقتبسات الاثرية - الحرف القديمة .

● امام السوق.. يمكن للزائرين التعرف على الزراعة والمزارعين وكيف كانت حياتهم في الماضي في المزرعة والسواني والمورد..

● ساحة العرض الخارجية

تقدم الفرق الشعبية الوانا من العروض المختلفة وتنتقل الى مناطق المملكة من الساعة ٤ .. (فما عليك الا التوجه للفرقة التي ترغب لونها اذا علمت ان هناك حوالي ١٥ فرقة شعبية.

● النشاط المسرحي لمدارس الرياض:

طلبة مدارس الرياض تصحبك عبر نشاطها المسرحي يوميا بعد صلاة العصر لتشاهد ابرز المسرحيات والعروض الطلابية الدعوة لك في الصالة الثقافية جنوب السوق .

الندوة الثقافية

هذا المساء تواصل الندوة الثقافية الكبرى جلساتها في يومها الثاني بمقر الصالة الثقافية وتستمر من الساعة ٦,٣٠ - ٩,٤٥ حيث تستمع الى اوراق عمل هي:

● الورقة الاولى..

- علاقة الموروث الشعبي بمخيلة الابداع.

- موقع الموروث الشعبي بين العناصر المكونة لثقافة المبدع وتقنياته المقدم. الاستاذ/ احمد عبدالمعطي حجازي.

● الورقة الثانية

- اهمية الموروث الشعبي في الاعمال الابداعية (المحلية شرط العالمية اوشرط الاضافة) المقدم/ الاستاذ/ شربل داغر.

● مختارات من الفنون الشعبية..

هناك فنون شعبية ولمدة ساعة كاملة من ٨,١٥ - ٩,٤٥ في ساحة العروض الفنية داخل السوق

● شعر النظم والمحاورة

هذا المساء سيكون هناك شعر من النظم والمحاورة ولأكثر من ساعتين على ساحة العروض الفنية.

١٨ فرقة من مناطق المملكة.. تشارك في فعاليات المهرجان

نماذج من رقصات الحرب والأعياد والأفراح..

تأخذ الفنون الشعبية حيزا كبيرا من الوقت ضمن فعاليات المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة ، وهناك ثماني عشرة فرقة تمثل مختلف فنون مناطق المملكة المترامية الاطراف .

وقد نص احد اهداف المهرجان على «العمل على التعريف بالموروث الشعبي بواسطة تمثيل الادوار والاعتماد على المحسوس حتى تكون الصورة اوضح واعمق واعطاء صورة حية عن الماضي بكل معانيه الثقافية والفنية» ولذلك فان الفرق الشعبية التي جاءت للمشاركة في هذا المهرجان ستقدم صورا معبرة عن فنون مناطق المملكة المختلفة . وفيما يلي عرض بالفرق وايجاز عن انواع الرقصات التي تشارك بها في المهرجان .

□ فرقة غامد وزهران بلباسها وعرضها الموحد □

● ● فرقة الدرعية:

عرفت فرقة الدرعية بتقديمها لرقصة الحرب (العرضة السعودية).. وقد سميت بالعرضة لانها مستمدة من استعراض الجيش تحميسا لافراده وتهيئة لهم للقتال... وتتكون العرضة من صفين من الافراد يتجاوبون بابيات الشعر الحماسية بينما يكون في الوسط قارعو الطبول يتوسطهم حامل العلم.. فيما ينفرد ثلاثة او اربعة من قارعي الطبول بالتنويع في الايقاع.. وينتشر عدد من حاملي السيوف مستعرضين بها في تناغم وانسجام مع ايقاع العرضة..

● ● فرقة الاحساء:

وهي رقصة تؤدى في موسم زراعة الارز.. وفيها يتقابل المزارعون جزء منهم عمال المسحاة.. والجزء الآخر عمال غرس الارز.. وخلفهم ضاربو الدفوف والمرددون.

واللوحة تؤدى للترويح عن المزارعين اثناء زراعة الارز...

● ● عرضة الطائف:

ومنطقة الطائف تشتهر بألوانها الشعبية من اشهرها المجرور والمسحباني والفقرة التي تقدمها قبائل بني الحارث احدى قبائل منطقة الطائف تسمى الردح وهي عبارة عن عرضة بمصاحبة الزير والبرزان ويردد المشاركون القصيدة بعد الشاعر ويشارك اثنان في الرقص ويستخدم فيها الخناجر والسيوف..

● ● فرقة الشملي:

احدى رقصات منطقة الشملي في الشمال وتمتاز المنطقة بألوانها المختلفة من الفنون الشعبية ولعل اشهرها العرضة والدحة والهجيني والهلالي والمسحوب... كما تشتمل على فنون الغناء على آلة الربابة حيث يمتاز بها اهل الشمال..

● ● فرقة جيزان:

رقصة الزامل احدى للرقصات التي تشتهر بها منطقة جيزان وهي تؤدى في الاعياد والافراح وتؤدى صامتة واحيانا تردد معها اناشيد قصيرة.

● ● فرقة القصيم:

تشتهر منطقة القصيم بفنونها الشعبية حيث تكونت العديد من الفرق الشعبية التي تقوم بمختلف الالوان كالعرضة والحوطي والسامري والدقاق وغيرها..

والحوطي يتكون من ثلاثة ايقاعات متتالية والفصائل التي ترافقه غالبا ما تكون وجدانية..

● ● فرقة الدمام:

الغادري فن شعبي قديم تمتاز به المنطقة الشرقية بالاضافة الى العديد من الالوان الشعبية المختلفة منها دق الحب والحصاد والصوت الشعبي واغلبها يناشد الطبيعة ويحاكي امواج البحر ويصاحب اداءها الطيران والطبول والكفوف..

● ● فرقة مكة:

تقدم فرقة مكة المزمار وهي من اشهر الوان الفنون الشعبية ويؤدى على شكل جماعي له ايقاعاته الخاصة به والمميزة له.. ويؤدى هذا اللون على شكل صفين متقابلين وهم وقوف وبأيديهم العصي وفي الوسط توقد النار ويدور حولها المرددون..

● ● فرقة الجوف:

تقدم العرضة الجوفية.. وهذا الفن يؤدى بخروج احد الرجال الى ساحة الملعب ويقوم بترديد بيت من الشعر وبصوت يسمعه كل من حوله يسمى الشوباش الذي يبعث الحماس في النفوس ومن ثم تؤدى العرضة بمصاحبة السيوف والخناجر ويتوسطها العلم..

● ● فرقة ابها:

تمتاز المنطقة الجنوبية بفنون مميزة منها العرضة.. والمعشي ولعبة السيف والعزاوي وهذه الفنون تؤدي بحركات متناسقة حيث يرتدي المؤدون لباسا خاصا ويحملون الاسلحة الخفيفة للرقص بها وهذه الفنون تحاكي البيئة الجبلية التي يعيشون عليها..

● ● فرقة الدواسر:

تقدم السامري وهو فن اصيل تمتاز به جميع ربوع نجد من المنطقة الوسطى وهي تؤدى على شكل صفين متقابلين يردد الصف الاول بعد الآخر وتقوم مجموعة ثالثة في المنتصف بالضرب على الايقاعات.... ويؤدى هذا اللون في جميع المناسبات والافراح والاعياد..



□ زفة العريس في المدينة المنورة □

اعداد: مبارك الفاضل

● ● فرقة حائل:

تقدم الفرقة لون الهجيني وهو لون من الوان غناء البادية ويؤدى على الربابة حيث يسير الحادي في مقدمة الركب مرددا الحانا مختلفة تساعد الركب على قطع المسافة اثناء السفر.. كما يقدم خلال المسامرات في بيوت الشعر..

● ● فرقة ينبع:

تقدم رقصة العجل وهي احدى الرقصات المشهورة بينبع البحر وينبع النخل.. ومن اشهر الالوان التي تتميز بها منطقة ينبع الطرب الينبعاوي والزير والعجل..

● ● فرقة جدة:

في لون البيشاني والحرابي وهو يؤدى عند خروج العريس متوجها الى منزل العروس وهذا اللون يؤدى على شكل صفين متقابلين.. يرددان القصيدة بعد الربان.

● ● فرقة بيشة:

تقدم عرضة الحشافية وهي عبارة عن رقصة تؤدى في الافراح والاعياد على شكل مجموعتين يرتدي المشاركون الثياب المرودنة ويستخدمون الخناجر والسيوف ويستعملون الدفوف والزير والمرد والمسواق..

● ● منطقة الباحة.

تقدم عرضة غامد وزهران وهي رقصة الحرب لشحذ همم الرجال وابراز المهابة ويؤدي الافراد هذا اللون بمصاحبة الآلات الحربية القديمة كالسيوف والبنادق..

● ● فرقة الحريق:

تقدم العرضة.. وهي ابرز الالوان الشعبية في المنطقة الوسطى وانتشرت الى جميع مناطق المملكة ويؤديها المشاركون بفخر واعتزاز كواحدة من ابرز الالوان الشعبية التي تؤدى في المناسبات والافراح..

● ● فرقة المدينة

تنفرد المدينة المنورة بلون السرارة حيث تبرز هذه اللوحة الاحتفال بعودة الشاب الذي ادى فريضة الحج لاول مرة حيث يخرج الاهل لاستقباله ولوحة فراش العروس عبارة عن مجموعة من قطع الاثاث التي يتكون منها جهاز العروس يخرجون بها من منزل العروس الى منزل العريس بعد ان يطوفوا شوارع المدينة..

□ خسر سباق الهجن.. ولكنه لم يخسر جلسة تامل وانسجام مع فلذتيه! □

□ عدسة حسين حمدي □

ورقتا عمل الموروث الشعبي ومعارض وعروض فنية وشعر المحاورة

ورقتا عمل الموروث الشعبي.. ومعارض وعروض فنية.. وشعر المحاورة

تبدأ برامج المهرجان الوطني الثالث للثقافة والتراث اليوم الجمعة في الرابعة عصرا بعدة فعاليات في نفس الوقت على النحو التالي.

● معارض الفنون التشكيلية ، الصور ، الكتاب ، المقتنيات الاثرية ، الحرف القديمة وذلك بمقر السوق الشعبي.

● المزرعة، السواني، المورد، ومكانها المزرعة.

● وفي الرابعة عصرا ايضا فنون شعبية بساحات العرض الخارجية.

● نشاط مسرحي لمدارس منطقة الرياض وذلك بالصالة الثقافية وكل نشاط من النشاطات السابقة يستغرق ساعتين.

● من السادسة والنصف بعد صلاة المغرب وحتى السابعة والنصف فعاليات ثقافة وتتركز اساسا في ورقة عمل عن «علاقة الموروث الشعبي بمخيلة المبدع» موقع الموروث الشعبي بين العناصر المكونة لثقافة المبدع وتقنياته وهذه الورقة مقدمة من الشاعر احمد عبد المعطي حجازي.. ومقرها الصالة الثقافية.

● وفي نفس الوقت من ٦,٣٠ - ٧,٣٠ مساء فنون شعبية في ساحة العروض الفنية.

● وبعد صلاة العشاء في الثامنة والربع تستمر فعاليات الندوة الثقافية بورقة عمل عن اهمية الموروث الشعبي في الاعمال الابداعية «المحلية شرط العالمية.. او شرط الاضافة» مقدمة من شربل داغر.

● وخلال ساعة كاملة من الثامنة والربع تقدم فرق الفنون الشعبية عروضا بساحة العروض العينية.

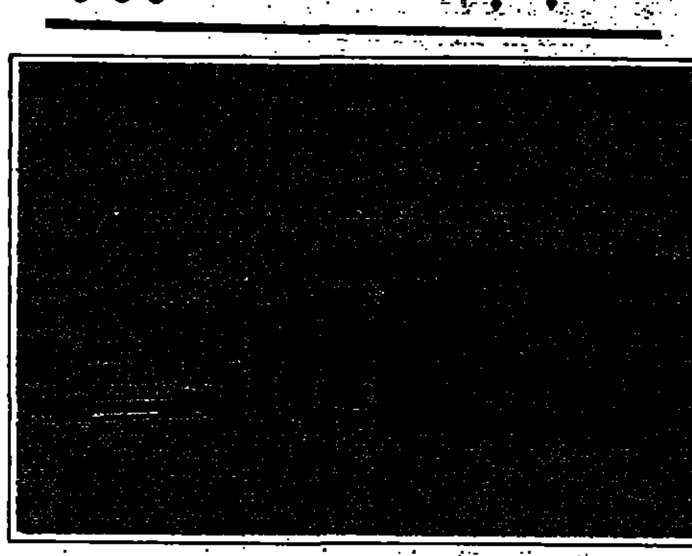
● من ٩,٤٥ - ١٠ مساء يقدم برنامج شعر النظم بساحة العروض الفنية.

● ومن العاشرة حتى منتصف الليل برنامج شعر المحاورة.

المهرجان الوطني للتراث والثقافة

الاضافات الجديدة

استجابة لنداءات الزوار



□ جانب من القرية الشعبية □

جاءت التعديلات والاضافات الجديدة هذا العام في المهرجان تجاوبا مع الاستفتاء الذي تم توزيعه في العام الماضي على زائري المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة.

ومن بين هذه التعديلات انشاء صالة ثقافية واسعة بمساحة قدرها ٢٠٠٠ متر مربع لتكون مسرحا للنشاطات الثقافية والادبية وغيرها وموقعها جنوب السوق الشعبي وتقام عليها الندوات والمحاضرات الثقافية ومن الاضافات ايضا توسعة السوق الشعبي بمساحة قدرها ٢٠٠٠ متر مربع من اجل استيعاب اكبر عدد ممكن من الدكاكين..

ومن الامور المستجدة في المهرجان هذا العام تخصيص اماكن موزعة في مواقع مختلفة من المهرجان لتوزيع الصحف والمجلات والكتب ومن اهم الاشياء الجديدة انشاء مسجد ودورات مياه متعددة ومواقف للسيارات اضافة الى تعديلات اخرى سيلمسها ويلاحظها الزائرون لموقع المهرجان.

بالاضافة الى ذلك تم انشاء مطعم يقدم الاكلات الشعبية من جميع انحاء المملكة باسعار معقولة طيلة ايام المهرجان..

لقطات.. لقطات.. لقطات

التويجري والكلمة المؤثرة

□ التويجري □

●● الكلمة التي القاها معالي الشيخ عبدالعزيز عبدالمحسن التويجري في افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة كانت اكثر من مؤثرة ومعبرة حيث استطاع التويجري ان يربط بها الماضي بالحاضر.. وكان للقصة التي رواها عن احد الصهاينة معان عميقة وصادقة.. وقد ساعد على بلوغ كلمته هذا الاثر في نفوس المستمعين صياغته لها باسلوب ادبي يستمد من الصحراء صدقه وصفاءه وجماله .

د. العثيمين الجنادرية تعيده الى الشعر

□ د. العثيمين □

●● د. عبدالله صالح العثيمين ابدع في قصيدته التي اسماها «تراثية» وقد ضمنها بصور شعرية جميلة.. كثير من اللوحات التراثية عن الابل والصحراء والماضي الجميل.. ترى هل تكون هذه القصيدة عودة للدكتور العثيمين لدنيا الشعر، والمعروف انه احد شعرائنا المجيدين، وقد صدر له ديوان شعري.. الشيء الذي لا يعرفه الكثيرون ان الشاعر العثيمين هو شقيق فضيلة الشيخ محمد الصالح العثيمين امام وخطيب الجامع الكبير بعنيزة ، والعالم المعروف .

الشثري ومشاركة فعالة رغم الدورة

□ الشثري □

●● الاستاذ عبدالرحمن صالح الشثري رغم ارتباطه بدورة ادارية بمعهد الادارة الا انه عندما اقترب المهرجان ، وجد الجد تغلب على ظروفه واسهم اسهاما فعالا في عمليات التنظيم واستقبال ضيوف الحرس.. الشثري.. بحكم خبرته المعروفة كان لتواجده اثر طيب في راحة ضيوف الحرس، ولعطائهم صورة ناصعة عن بلادنا وتقديرها لضيوفها .

تواجد اعلامي وثقافي في المهرجان

●● عدد من محرري الصفحات الادبية بصحف المملكة قدموا الى حضور حفل افتتاح المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة ومتابعة فعاليات الندوة الثقافية الكبرى وانشطة المهرجان المختلفة .

الجزيرة
الجمعة ٢٠ رجب ١٤٠٧هـ ـ ٢٩ الحوت ١٣٦٥هـش ـ ٢٠ اذار (مارس) ١٩٨٧م ـ العدد ٥٢٨٦
Friday, 20, Rajab 1407H. 29, AL - hoot 1365H. SH. 20. March 1987G. - No. 5286

وجها لوجه

■■ رئيس نادي الحزم الرياضي بالرس
عبدالعزيز حمد المالك

● على صحافتنا الرياضية الاهتمام بأنشطة الاندية الصغيرة
0 هدفنا تغطية كافة الانشطة ضمن برامج النادي
● يعجبني من الاصوات الفنية محمد عبده والخليجية عبدالكريم عبدالقادر
● الشباب السعودي طموح وعروبته اصيلة
● لا امارس اي نوع من الرياضات
0 انا صريح ولا داعي عندي للمجاملة
● السعادة اطمئنان وقناعة وامل مشرق
● استمع للاذاعة، وبرنامجي المفضل من القائل

■■ عبدالله العلي المنيع
رئيس نادي الرمة بالبدائع

● الميول والعواطف لازالت تسير بعض الكتاب الرياضيين
0 أتوقع ان ينافس نادي الرمة الاندية الكبيرة قريبا
● يعجبني الفنان سلامة العبدالله والفنان الخليجي عوض دوخي
● الشباب السعودي غيور على دينه واخلاقه حميدة
0 هوايتي ممارسة كرة القدم فقط
0 انا صريح واجامل عندما تكون ايجابية
● السعادة طاعة الله وارضاء الضمير والنفس
● استماعي للاذاعة محدود وبرنامجي المفضل شريط المنوعات

■■ اعداد: منصور الصائغ

● مدينة الرس تعيش نهضة عمرانية كبيرة 0 الاندية الرياضية عليها الاهتمام بالثقافة ● مدينة البدائع تشهد تطورا سريعا 0 ميول الشباب تجعل الانشطة الرياضية في الواجهة دائما

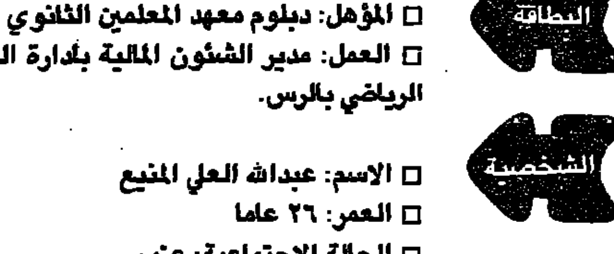
في المواجهة هذا الاسبوع شخصيتان مختلفتان تماما.. لكل منهما اطروحاته وافكاره وآراؤه واتجاهاته..

يحاول كل منهما ان يدلى بدلوه في بعض الامور الاجتماعية.. الثقافية.. الادبية.. العملية.. الحياتية..

الشخصية الاولى: رئيس نادي الحزم الرياضي بالرس ومدير الشئون المالية بادارة تعليم الرس عبدالعزيز حمد المالك.

والشخصية الثانية: رئيس نادي الرمة بالبدائع والمرشد الطلابي عبدالله العلي المنيع.

من ثم كانت بداية المواجهة.



البطاقة الشخصية

□ الاسم: عبدالعزيز حمد المالك
□ العمر: اربعون عاما
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد.
□ المؤهل: دبلوم معهد المعلمين الثانوي
□ العمل: مدير الشئون المالية بادارة التعليم بالرس ورئيس نادي الحزم الرياضي بالرس.

□ الاسم: عبدالله العلي المنيع
□ العمر: ٢٦ عاما
□ الحالة الاجتماعية: عزب.
□ المؤهل: بكالوريوس تربية جامعة الملك سعود تخصص علم نفس
□ العمل: مرشد طلابي ورئيس نادي الرمة بالبدائع.


□ عبد الله بن خميس □

□ حمد القاضي □

□ الحديث عن الامنيات ذو شجون.. ترى ماذا عن امنياتك وانت في مطلع الشباب؟
ـ المالك: كنت اتمنى العمل بأي مجال استطيع ان اخدم فيه بلدي.
ـ المنيع: لم يكن لدي اتجاه معين.
□ ايام الطفولة لازلت تعيشها؟
ـ المالك: نعم
ـ المنيع: نعم خصوصا بعض المواقف المؤثرة.
□ النادي الذي تترأسه. ماذا تتوقع له مستقبلا؟
ـ المالك: اتوقع لنادي الحزم كل تقدم في المستقبل حيث انني وزملائي اعضاء مجلس الادارة نعمل ونخطط للمستقبل، وليس لعامنا هذا فقط علما باننا نولي كافة الانشطة الاهتمام البالغ.
ـ المنيع: اتوقع ان ينافس الاندية الكبيرة محققا رغبة وآمال محبيه.
□ ماذا عن توقعاتك تجاه من يحقق بطولة اندية مكتب الرس؟
ـ المالك: اعتقد انه من الصعب التكهن حول من يحققها ولكنني اتمناها حزماوية.
ـ المنيع: اتوقع ان يحقق الحزم او الرمة بطولة اندية مكتب الرس نظرا لتطور مستواهما.
□ ماذا عن اللاعب الذي نال اعجابك؟
ـ المالك: سابقا راضي العقيل.. وحاليا لا استطيع تحديد لاعب بعينه.
ـ المنيع: سابقا اعجبني اللاعب علي الصالحي وحاليا يعجبني اكثر من لاعب بدون تحديد.
□ لاعب تتمناه لفريقك؟
ـ المالك: لا اتمنى اي لاعب، فجميع لاعبي الحزم فيهم الخير والبركة.
ـ المنيع: اتمنى اللاعب فهد المصيبيح لكي يلعب ضمن فريقي.
□ واللاعب المفضل لديك؟
ـ المالك: ماجد عبدالله لاعب النصر ونجم هجوم المنتخب الوطني وعربيا الاخضر بلومي.
ـ المنيع: ماجد عبدالله وصالح النعيمة محليا وابراهيم يوسف عربيا.
□ ماذا عن مساحة الوقت الذي تقضيه بالنادي؟
ـ المالك: ثلاث ساعات على اقل تقدير.
ـ المنيع: غالبا من بعد العصر وحتى الثامنة مساء.
□ اي الاندية تميل اليها بعد ناديك؟
ـ المالك: نادي الهلال الرياضي بالرياض.
ـ المنيع: بعد نادي الرمة يعجبني الهلال كفريق متكامل.
□ ماذا عن الهوايات التي تمارسها؟
ـ المالك: القراءة والرحلات.
ـ المنيع: اهوى الرحلات ومطالعة الصحف والمجلات.
□ هل تزاول اعمالا اخرى:
ـ المالك: ليس لدي اي اعمال اخرى.
ـ المنيع: حاليا ليس لدي اية اعمال اضافية.
□ هل تساعد في الاعباء المنزلية؟
ـ المالك: دوري يكمن في تربية الاولاد، والاشراف على واجباتهم اليومية والاطلاع على وضعهم الدراسي.
ـ المنيع: دوري في تحمل الاعباء المنزلية محدود.

□ اتجيد الطبخ؟
ـ المالك: لا
ـ المنيع: اجيد طبخ الكبسة وفي البر فقط.
□ اتفضل اكلة شعبية معينة؟
ـ المالك: كل ما احل الله.
ـ المنيع: افضل القرصان والمطازيز.
□ هل تحرص على مشاهدة التليفزيون؟
ـ المالك: نعم اشاهد التلفزيون ومن البرامج المفضلة عندي بنك المعلومات واغنية ليلة خميس والمطرب محمد عبده.
ـ المنيع: اشاهد التليفزيون احيانا، ويعجبني برنامج نور وهداية للشيخ علي الطنطاوي.
□ ماذا عن اجمل الدول التي زرتها؟
ـ المالك: زرت امريكا.. الدانمارك.. اليونان.. المغرب.. تونس.. القاهرة.. اسبانيا.. الفلبين، واجمل الدول التي زرتها الولايات المتحدة.
ـ المنيع: زرت تركيا.. تونس.. المغرب.. مصر.. واجمل الدول التي زرتها تونس.
□ والاصوات الفنية المحلية والخليجية ماذا يعجبك منها؟
ـ المالك: يعجبني من الاصوات الفنية المحلية صوت محمد عبده ومن الاصوات الخليجية صوت الفنان عبدالكريم عبدالقادر.
ـ المنيع: يعجبني من الاصوات الفنية المحلية الفنان الشعبي سلامة العبدالله ومن الاصوات الخليجية الفنان الراحل عوض الدوخي.
□ اتجيد لغات اخرى غير العربية؟
ـ المالك: لا
ـ المنيع: قليلا من الانجليزية.
□ لمن تقرأ من الشعراء؟
ـ المالك: اقرأ لابي الطيب المتنبي وابن الرومي.
ـ المنيع: اقرأ الشعر النبطي.. ويعجبني شعر سمو الامير خالد الفيصل..
□ فيم تكمن نظرتك للشباب السعودي؟

ـ المالك: يعجبني في الشباب السعودي تمسكه بعقيدته الاسلامية وطموحاته التي ليس لها حدود وعروبته الاصيلة.
ـ المنيع: يعجبني في الشباب السعودي تمسكه وغيرته على دينه وتحليه بالاخلاق الحميدة.
□ اي القراءات تستميلك؟
ـ المالك: اميل الى القراءات الادبية والاجتماعية.
ـ المنيع: اميل للقراءات الادبية والتربوية.
□ اي الرياضات تمارس؟
ـ المالك: لا امارس الرياضة بنفسي.
ـ المنيع: امارس كرة القدم.
□ اين تفضل قضاء اجازة الصيف؟
ـ المالك: اقضي اجازة الصيف اما داخل المملكة او خارجها.. واجازة نهاية الاسبوع اقضيها مع اولادي بالرس.
ـ المنيع: اقضي اجازة الصيف داخل المملكة اما اجازة نهاية الاسبوع فاقضيها مع الزملاء بين اشجار الغضا في منطقة حياده بالبدائع.
□ اتؤيد عمل المرأة؟
ـ المالك: نعم اؤيد عمل المرأة في المجالات التي لا تختلط فيها بالرجال، واعتقد ان مجال مهنة التدريس هو المجال المناسب لعمل المراة لكونها لايوجد فيها اختلاط بالرجل.
ـ المنيع: نعم، ولكن في حدود تضمن للمرأة حشمتها وعدم اختلاطها بالرجال.
□ اتعتقد انك صريح ام مجامل؟
ـ المالك: انا صريح ولاداعي عندي للمجاملة.
ـ المنيع: صريح واجامل عندما يكون اثر المجاملة ايجابيا.
□ السعادة ماذا تعني لك؟
ـ المالك: السعادة عندي رسوخ مفهوم العقيدة الاسلامية في النفس والاحساس لانه فيه الاطمئنان والراحة والقناعة


□ صالح النعيمة □




□ ماجد عبد الله □

والبساطة والامل المشرق.
ـ المنيع: السعادة.. طاعة الله وارضاء الضمير والبعد عما يزعج الاخرين.
□ الصحافة الرياضية كيف تراها اليوم؟
ـ المالك: بالنسبة للصحافة الرياضية نجد ان هناك بعض الصفحات تكتب عن اشياء غير دقيقة وصحيحة في نفس الوقت فمثلا هناك من يقوم بتحليل مباراة رغم عدم حضوره لها، وكذلك آمل الاهتمام بانشطة الاندية الصغيرة.
ـ المنيع: بالنسبة للصحافة الرياضية ارى ان الميول والعواطف تسير بعض الكتاب فيها.
□ اين موقع الاندية الريفية في صحافتنا الرياضية؟
ـ المالك: لم تأخذ نصيبها كاملا.
ـ المنيع: مع الاسف لم تأخذ كل الاندية الريفية مكانتها والادلة كثيرة.
□ لاعب موهوب، ماذا تود ان تقول له؟
ـ المالك: لايدخلن الغرور الى نفسك وخذ حذرك حتى من الاشخاص الذين يمتدحونك.
ـ المنيع: على اللاعب الموهوب الا يعامل نفسه على انه موهوب وان يسعى دائما لتطوير مستواه.
□ اي البرامج الاذاعية تفضل سماعها؟
ـ المالك: استمع لبعض البرامج الاذاعية وافضل برنامج من القائل للشيخ عبدالله ابن خميس.
ـ المنيع: استماعي للمذياع محدود جدا، ويعجبني برنامج شريط المنوعات.
□ فيم تكمن نظرتك تجاه ظاهرة غلاء المهور؟
ـ المالك: لا اؤيد غلاء المهور. فالبنت ليست بضاعة تباع وتشترى ويجب على الاب عندما يتقدم له من يطلب يد ابنته ان يسأل عن الشخص، ليس من ناحية وضعه المادي بل من ناحية اخلاقه ورجولته.
ـ المنيع: غلاء المهور حجر عثرة يقتل طموح معظم الشباب والفتيات.
□ بماذا تنصح الشباب اذن؟
ـ المالك: انصح الشباب بالتمسك بتعاليم الدين الحنيف وان يكونوا اعضاء صالحين في خدمة المجتمع، يأخذون من انظمة هذه الحياة ويبتعدون عن السيىء.
ـ المنيع: انصح الشباب بالتمسك بتعاليم الدين الحنيف واستغلال الوقت فيما ينفع.
□ واجمل ابيات الشعر بالنسبة لك؟
ـ المالك
اعز مكان في الدنا سرج سابح
وخير جليس في الزمان كتاب.
ـ المنيع
صن النفس واحملها على ما يزينها
تعش سالما والقول فيك جميل
□ شخصية تأثرت بها؟
ـ المالك: والدي الشيخ حمد المنصور المالك حيث علمني اشياء كثيرة لم وان اندم عليها.
ـ المنيع: والدي امد الله في عمره.
□ كيف تنظر للتطور الذي تشهده مدينتك؟
ـ المالك: مدينة الرس تطورت تطورا كبيرا شأنها شأن غيرها من مدن المملكة، وذلك بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل ما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من دعم لجميع المشاريع.
ـ المنيع: مدينة البدائع تعيش تطورا سريعا في كافة المجالات ولكنها بحاجة لبعض الخدمات الاساسية.
□ باي الصفحات تبدأ قراءة الجريدة:
ـ المالك: ابدأ بالصفحة الاولى ثم الثانية وهكذا..
ـ المنيع: بالصفحة الاولى ثم انتقل للرياضية.
□ اي المجلات الرياضية تفضل؟
ـ المالك: مجلة الصقر.
ـ المنيع: مجلة الرياضي العربي.
□ هناك اتهام موجه للاندية.. لقصورها في النواحي الثقافية والاجتماعية.. ما تعليقك؟
ـ المالك: صحيح ان الاندية لاتهتم بالنواحي الثقافية والاجتماعية مع العلم بانه يجب الاهتمام بها لكون الاندية ليست رياضية فقط ولكن يجب ان تسير الثقافة بجانب الرياضة لان العقل السليم في الجسم السليم ولان في ذلك خدمة للمجتمع.
ـ المنيع: ليس قصورا بمعنى الكلمة ولكن ميول ورغبات الشباب تجعل الانشطة الرياضية في الواجهة دائما.
□ اخر كتاب قرأته؟
ـ المالك: تاريخ المملكة العربية السعودية، تأليف الاستاذ صلاح الدين المختار، واتابع كتابات الاستاذ عبدالله الضويحي
ـ المنيع: اخر كتاب قرأته كتاب البدائع واجهة القصيم الخضراء تأليف الاستاذ محمد بن عبدالله العبيد، واتابع كتابات الاستاذ حمد القاضي.
□ حكمتك في الحياة؟
ـ المالك: اذا انت لم ترع لنفسك حقها، هوانا بها كانت على الناس اهونا.
ـ المنيع: يوم لك ويوم عليك.
□ وطموحاتك؟
ـ المالك: لايوجد في قاموس الحياة كلمة مستحيل وانا شخص لا ايأس ولا يعرف اليأس طريقا الى نفسي واستعين بتوفيق الله وهدايته، وهدفي في الحياة ان اعمل ما ينفع امتي وبلادي ويعلي شأنها ولنفسي واولادي ما يسعدنا ويؤمن مستقبلنا.
ـ المنيع: رضا الوالدين والستر والعافية.
□ بماذا توحي اليك المواقف التالية.. الفوز..؟
ـ المالك: الفخر والسعادة والعزة.
ـ المنيع: ثمرة الجهود المخلصة.
□ الخسارة؟
ـ المالك: مرارة ونوع من الالم.
ـ المنيع: حالة احباط رغم انها منطلق لكشف السلبيات.
□ منظر حادث مؤلم؟
ـ المالك: العطف.. الصبر.. والايمان بقضاء الله وقدره.
ـ المنيع: اتالم.
□ شاب يمارس التفحيط؟
ـ المالك: جهل.. وفراغ.. وعدم توجيه وطغيان نعمة.
ـ المنيع: اعتبره مرضا يجب علاجه بطرق سليمة تضمن سلامته وسلامة الاخرين.
□ والكلمات التالية: ماذا تعني لك.. الليل؟
ـ المالك: هدوء وراحة.
ـ المنيع: الهدوء
□ القمر:
ـ المالك: صفاء
ـ المنيع: الامل.
□ الحياة..
ـ المالك: زهرة
ـ المنيع: عبر.
□ القناعة:
ـ المالك: كنز
ـ المنيع: لذيذة
□ الحلم:
ـ المالك: خيال
ـ المنيع: اللاشعور..

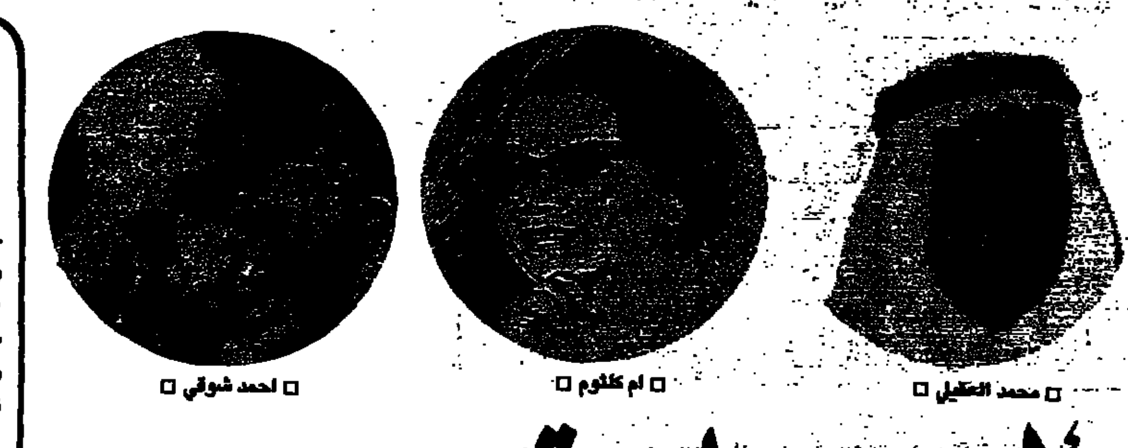

□ الهلال □


□ النصر □

تعدها هذا الأسبوع: رقية حمود الشليب

٢٤ ساعة إجازة

أنفاس قصيرة..



□ محمد العقيلي □ ام كلثوم □ احمد شوقي □

١ ـ عندما تفتح عينيك صباحا ارسم ابتسامة لامل قد يأتي اولا يأتي لكن ابتسم.

٢ ـ دعوة لاعلان مفتوح لفرح دائم يتجول بحرية في سراديب اليأس والخوف.

٣ ـ استنفار لكل دعوة خير ومحبة وتسامح وصبر والله مع الصابرين.

٤ ـ قراءة الشعر في بعض الاوقات تكون مخرجا من اكتئاب قراءة العناوين الاولى للصحف الحاوية على اخبار الحصار والحرب والجوع.

٥ ـ حصنان صبيه ونليله» من حصون مسلمة عربية اغتصبت فيما اغتصب من حقوق العرب.

٦ ـ ابحث عن قصيدة ابن الاحمر ليلة سقوط غرناطة فكم من غرناطة سقطت بعدك يا ابن الاحمر.

٧ ـ ام كلثوم سيدة الطرب العربي بحق عندما تغنت بقصائد الشعراء اتقنت الالقاء بشكل يدعو للعجب بالاضافة الى ان هناك شعراء عرفوا للمستوى الجماهيري العادي عن طريق ام كلثوم مثل الشاعر اللبناني «جورج جرداق» صاحب قصيدة «هذه ليلتي» من اروع قصائد ام كلثوم «ولد الهدى» للشاعر الكبير وامير الشعراء رغم انف رافضي امارته من شعراء اليوم «احمد شوقي».

٨ ـ استمتعت بصحبة كتاب «نجران في اطوار التاريخ» تأليف محمد بن احمد العقيلي عن تاريخ نجران وتمنيت لو تم التوسع به اكثر وانا ممن يهمهم القراءات التاريخية فكيف اذا كانت عن تاريخ هذا الوطن.



«كلمة»

قبل فترة ليست بالقصيرة كتبت حول اقامة ناد ادبي في الشمال وقلت يومها ان منطقة شمال المملكة بحاجة الى ناد ادبي يضم شتات مواهب كثيرة هناك ويرعاها .. ولاقامة حركة ادبية نشطة تؤدي الى اثراء الحركة الادبية في الشمال .. ولازلت عند رأيي حول هذا الموضوع فالمنطقة الشمالية احدى اهم المناطق في هذا الوطن ولابد من روابط ثقافية ادبية تربطها بالحركة الادبية النشطة الجارية بسرعة فائقة بجميع انحاء الوطن ..

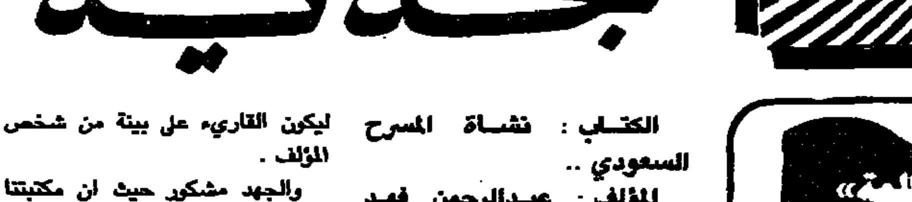
وربما المسؤولون قد وضعوا في خططهم المستقبلية مثل هذا الامر وهذا ما نتمناه باذن الله .. فناد ادبي في الشمال سيخدم بلا شك المنطقة باكملها . من عرعر وهي واسطة العقد» بالنسبة لي ثم القريات والجوف .. وحفر الباطن والقيصومة .

فهذه امنية لكم علي باستمرار ,واتمنى ان يأتي اليوم الذي يتم به دراسة مثل امر هذا النادي المرتقب ومن ثم ظهوره ومشاركته مع الاندية الادبية الاخرى لاثراء الحركة الادبية وانعاشها في شمال وشمال شرق المملكة خاصة .. وهي مناطق ثرية بعطاء ابنائها وبها طاقات ابداعية هائلة بحاجة الى الاخذ باليد بدل الشتات هنا وهناك ..

فنتمنى باذن الله تعالى ان تجد هذه الدعوة صدى لدى المسؤولين ..

رقية

اضاءة حول.. كتاب جديد



الكتاب : نشأة المسرح السعودي ..

المؤلف : عبدالرحمن فهد الخريجي ..

الناشر : الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

يحتوي الكتاب على ١٥٠ صفحة بما فيها الفهرس والمراجع .

تم تقسيم الكتاب الى اربعة فصول تحتوي هذه الفصول على

١ ـ نبذة تاريخية عن المسارح العالمية والعربية .

٢ ـ نشأة المسرح السعودي .

٣ ـ حول المسرح والمسرحيات .

٤ ـ واقع المسرح السعودي .

ان هذا الجهد الذي قام به المؤلف والذي مع الاسف ليس عندي خلفية واضحة عنه كمؤلف واتمنى لو تم تقديم تعريف له من خلال الكتاب ليكون القارىء على بينة من شخص المؤلف .

والجهد مشكور حيث ان مكتبتنا السعودية ينقصها مؤلف مثل هذا لايضاح بداية المسرح السعودي والجهود الفردية وغير الفردية التي بدأت من اجل ايجاده .

في حديث المؤلف عن نشأة المسرح السعودي ودور الافراد فيقول «انه خلال عام ١٩٦٠م كان احد اعلام السعوديين الشيخ احمد السباعي يعيش في مكة المكرمة ممتهنا الادب والصحافة» الى الحديث عن جهود السباعي في انشاء المسرح السعودي ومن ثم ظروف توقفه .

وتحدث المؤلف عن المسرحية الشعرية الاولى في المملكة والتي بدأت مبكرة عام ١٩٣٦م من خلال الشاعر محسين عبدالله سراج» فقد الف واصدر المسرحية الشعرية (الظالم ـ نفسه) (جميل وبثينة) ١٩٤٢ (وغرام ولاده) ١٩٥٢) ثم تحدث عن المسرحية النثرية السعودية والتي من رجالها على حد تعبير المؤلف الدكتور عصام خوقير «الدوامة» عام ١٣٨٠هـ .

هذه اضاءة بسيطة حول احد اصدارات الجمعية التي تشكر عليها لاني ارى وباستمرار ضرورة تاريخ الحركات الادبية السعودية من خلال ابنائها لانهم اقدر على رصد هذه الانجازات بالاضافة الى دعوة الى تبني سلسلة من الاصدارات عن مثل نشأة المسرح او الادب وغيره من الفنون . ثم الدعوة الى اضافات كثيرة والتوسع في مثل هذا العمل لان المؤلف رغم جهده المشكور كان مختصرا الى حد كبير وربما كان عذره هو قلة المصادر وهو معذور في ذلك .

ثم لا ننسى ضرورة تاكيد دور المسرح الاسلامي في اداء مسرحيات هادفة من خلال التاريخ الاسلامي المليء بالمواعظ والحوافز بل المواضيع القيمة التي من شأنها تهذيب النفوس وتزكيتها والتذكير بسيرة المجاهدين . وهو منبع عظيم .

في الختام نشكر المؤلف على جهده والذي من خلاله اضاء اضاءات مفيدة على بداية المسرح السعودي .

□ احمد السباعي

وقفة مع شاعر شعبي

قرأت لقاء في احدى المجلات الخليجية مع شاعر من الشمال في عرعر .. اجرى اللقاء الاخ صالح القاران .وقد اعجبتني ابيات لهذا الشاعر الشمالي من ابناء عرعر . اسم الشاعر «عصويد جمعان خضير» ولي ملاحظة ان معظم شعراء الشمال يتجهون بنشر نتاجهم ومعظمه جيد الى مجلات الخليج بشكل مكثف ولا ادري السبب هل لبعدهم عن مراكز النشر في الرياض وجده ومكة مثل معاناتي السابقة حيث مع الاسف يتحكم المشرفين على الصفحات اتجاهات وعلاقات يكون المظلوم فيها الشاعر البعيد عن هذه الاجواء فيتجه الى جهات كثيرة خارج بلاده». وانا اتابع نشر نتاج لشعراء من الشمال بشكل جيد مثل مساعد الورده من القريات اذا لم تخن الذاكرة وجاسر غضيان الشراري ايضا ثم الان الشاعر عصويد خضير .

يقول في قصيدته .

انا جرحني جرح ريم سعودي :

زود بلانا يا فتى في دلاله

ابياته جيدة ولكني اتمنى ان يتجه الاخوة في الشعر الشعبي الى قضايا اخرى غير الغزل فقط فيطرقون ابواب كثيرة .

ثم دعوة لافساح المجال في الصفحات الشعبية هنا للاصوات القادمة من الشمال لئلا تتساق في اتجاه نشرها خارج بلادها او ربما يؤدي ذلك الى احباطهم ..والى الامام في عطاءات مفيدة .

دار الزمان

ابتليت ياهلي بحب صعيب
حب ذبحني ونخر عظام
فيما كنت اضحك واستعيب
على العشاق واليوم دار الزماني
صرت بين ناسي كني غريب
ضايع فكري ولا اوحي للكلام
افزعو بالي تعرفون الطبيب
ماتقوا طبي من نعيج العباني
اوصفوا له علتي وجرحي العطيب
اشهر طبيب ما تقع مداوي
قولوا انه لكلامكم يستجيب
وان سكت ادروا انه نوابي
ظنكم فيه لا يخيب
ذا نصيبي هو اللي جاني
لكني ابدعي اللي للدعاء يستجيب
يبري علتي ويرفع مطاحي

مرام

«اوراق قديمة»

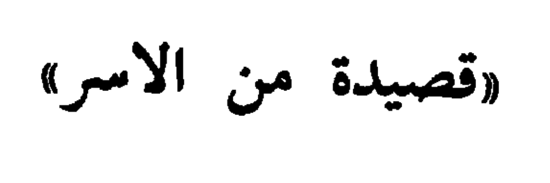
تقدمت الآنسة سهير القلماوي المعيدة في كلية الاداب الى الكلية برسالة في موضوع «الخوارج في العصر الاموي» للحصول على درجة ماجستير صباح يوم (١١ مارس ١٩٣٧م) وتتألف نخبة الامتحان من صاحب العزة الدكتور طه حسين بك عميد الكلية رئيسا والاستاذ احمد امين المدرس بالكلية والاستاذ ليتمان عضو مجتمع اللغة العربية عضوين» .

هذا الخبر نشر قديما عندما قرأته في احدى المجلات المصرية خطر لي لم لا يكون هناك احصاءات لدينا بأول من حصلن او حصلت على الماجستير او الدكتوراه من السعوديات .

وسهير القلماوي الان غنية عن التعريف فهي احدى اهم الكاتبات العربيات ولدت في القاهرة وتخرجت من الكلية الامريكية للبنات ثم التحقت بكلية الاداب في جامعة القاهرة فكانت اول فتاة تدخلها بتشجيع من لطفي السيد وطه حسين وحصلت على شهادة البكالوريوس عام ١٩٣٣ والماجستير ١٩٣٧م والدكتوراه ١٩٤١م ثم اوفدتها الجامعة في بعثة الى السوربون في باريس وعند عودتها عينت مدرسة في جامعة القاهرة ثم تدرجت الى ان احيلت للمعاش عام ١٩٧١م وهي عضو في جمعية الادباء .

من مؤلفاتها .. ـ احاديث جدتي ـ ادب الخوارج ـ الادب والمحاكاة ـ النقد الادبي .

«قصيدة من الاسر»





لكثير عزة

يزهدني في حب عزة معشر
قلوبهمو فيها مخالفة قلبي
فقلت دعوا قلبي وما اختار وارتضى
فبالقلب لا بالعين يبصر ذو اللب
وما تبصر العينان في موضع الهوى
ولا تسمع الاذنان الا من القلب
وما كنت ادري مثل عزة ما البكا
ولا موجعات القلب حتى تولت
فقلت لها يا عز كل مصيبة
اذا وطنت يوما لها النفس ذلت
فوالله ما قاربت الا تباعدت
بصرم ولا اكثرت الا اقلت

وكنا سلكنا في صعود من الهوى
فلما توافينا ثبت وزلت
وكنا عقدنا عقدة الهوى بيننا
فلما توافقنا شددت وحلت
فان تكن العتبى فاهلا ومرحبا
وحقت لها العتبى لدينا وقلت
فلا يحسب الواشون ان صبابتي
بعزة كانت غمرة فتجلت
فوالله ثم الله ما حل قبلها
ولا بعدها من خلة حيث حلت
وما مر من يوم علي كيومها
وان عظمت ايام اخرى وجلت
واضحت باعلى شاهق من فؤاده
فلا القلب يسلاها ولا العين ملت
واني وتهيامي بعزة بعدما
تخليت مما بيننا وتخلت
فان سأل الواشون فيم هجرتها
فقل نفس حر سليت فتسلت

«نشاطات نسائية»

لاحظنا في الفترة الاخيرة وجود المرأة ونشاطها بنشاطات ايجابية . ولو القينا نظرة على هذه الانشطة لوجدناها متمثلة في .

١ ـ ندوة المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل . والتي اقيمت مشاركة بين جمعية النهضة النسائية الخيرية والجمعية الفيصلية النسائية الخيرية مع جامعة الملك سعود «كلية التربية» وبدأت برامجها منذ السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤هـ .

٢ ـ مشاركة المرأة في المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة والذي افتتحه نائب خادم الحرمين الشريفين الاربعاء الماضي وقد تم تخصيص عدد من الايام لزيارة النساء لموقع المهرجان حيث تتاح فرصة لاقامة عدد من الندوات النسائية الخاصة بهم وهناك ندوة ستقام عن «ادب المرأة السعودية وتطوره» .

٣ ـ اقامة حفل خيري لدار الاطفال المعوقين بالاشتراك مع عدد من المدارس يعود ريعه للدار وقد اشترك بها بالاضافة الى المدارس الاهلية مدارس معهد النور .

٤ ـ ندوة للنادي الادبي بالاشتراك مع جمعية الملك فهد الخيرية في جيزان . اشتركت بها اديبات من الرياض وجيزان .

٥ ـ مشاركة ايضا للمرأة في المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة عن طريق معارض فنية تشترك بها الجمعيات والجهات الحكومية التي تعمل بها قطاعات نسائية .

٦ ـ ندوة ادبية مسائية تبدأ في جده يقيمها النادي الادبي في جده بالاشتراك مع جمعية النهضة النسائية بجده تشترك بها اديبات من اماكن مختلفة من المملكة .

انما نشاطات نسائية تقيمها او تشترك بها المرأة بجهود تشكر عليها . والى الامام .

محطات استراحة

١ ـ بعض الناس يحب النبش في اوراقه القديمة لعل وعسى ! يبحث في اوراقه الصفراء العتيقة عن اشياء تسجل لصالح ايامه لعلها تعيد شبابا ضاع . لكن تبقى الاوراق القديمة .. قديمة دائما .

٢ ـ الاستاذ علوي الصافي مُصّر على الغياب عن الساحة النقدية . هو منجم من العلم والثقافة والرؤيا الصادقة والحيادية دعوة للاستاذ علوي بأن نقرأ له «نقديات» تعيد للصفحات الثقافية مجدها القديم .

٣ ـ الملف الصحفي الصادر عن تهامة بعنوان «شئون عامة» الملف الرابع ١٤٠٦هـ خطوة جيدة حيث اني لم اطلع على الملفات السابقة لكن ارجو التأكد عند اختيار الحدث المهم والمناسب لاني وجدت في الملف اختيارات في حملها ولكن هذا تقليد صحفي رائع اتمنى التوفيق في ملفات اخرى .

٤ ـ زميلة لي سابقة هي «هنية مرزان مساعدة دار مركز الاطفال المعوقين تقوم بحملة نتمنى لها التوفيق وهي اقناع المسؤولين في الرئاسة والمعارف واهالي المعوقين بادماج الطفل المعوق في المدارس العادية الصباحية لتخفيف الضغط النفسي عليه ولكي يعتاد الطفل الصحيح رؤية احقية المعوق ويصبح التعامل عاديا .

بالاضافة الى اندماج المعوق في المجتمع وهذا مطلب الجميع .. تشكر على جهودها واتمنى الوصول الى نتيجة بالاضافة الى انها تقول ان الدار لم تعد تستوعب اعداد المعوقين . ولابد من مخرج .

٥ ـ مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية «ادارة المعلومات والخدمات الفنية» لاول مرة اتعامل معها انها بلا شك صرح حضاري عظيم اشكر جميع القائمين عليه على جهودهم . واتمنى لهم مزيدا من التوفيق .

٦ ـ هل حان الوقت لاصدار مجلة نسائية» وكيف يكون شكلها ومضمونها لا شك ان التفكير في اصدار مجلة نسائية محلية قد يؤدي الى كبح جماح هذه المجلات النسائية الوافدة والمنوعة والتي بلا شك غير مأمونة العاقبة ولكن كل شيء يأتي في الوقت المناسب ان شاء الله .

٧ ـ مجلة الشبل .. اول مجلة للاطفال مستمرة الى الان جهود مشكورة ومضمون جيد .. نتمنى لها استمرارا وتجديدا ومساندة .

٨ ـ التلفزيون السعودي دعوة له ! اين البرامج المحلية ما هي . اين البرامج الميدانية التي يتجول بها المشاهد مع الكاميرا الى المنشآت والانجازات والسلبيات والايجابيات في المجتمع كله اين الحركة .. وقيل «في الحركة بركة» يا تلفزيون .

٩ ـ ماذا لو تم امتحان النقل في اوائل شهر رمضان اي في الاسبوعين اللذين يسبقان الاجازة لانهما حتما لن يحققا اي شيء ولا ننس ان النقل بالنسبة للمرحلة الابتدائية لا يمثل أي ارهاق للصغار ولا للكبار . والعبادة عمل على كل حال . الدول العربية معظمها امتحانها يوافق شهر رمضان .

في احدى المجلات الاسبوعية المحلية ملحق للاطفال اكتشف ابني في السنة الثالثة الابتدائية في عدده قبل الاخير قصة منشورة على انها من تأليف طفل بينما هي من كتاب القراءة للسنة الثالثة الابتدائية «القصة المنشورة» هي نفس الدرس نشرت بعنوان (الدجاجة والثعلب) نتمنى تحري الدقة في نشر نتاج الاطفال الخاص حتى لا يشعر الطفل من الصغر ان ليس هناك فرقا بين النقل والابداع وهذه مسألة في غاية الاهمية ولتعليمهم منذ الصغر على الامانة في كل شيء حتى الكتابة وهذه من اهم الامور في وقتنا الحاضر .

مارست رياضة الصيد منذ سن العاشرة.. وأولعت بها

خيرات بلادنا كثيرة.. تساعدنا على الاسترشاد في الصيد..

قضيت من عمري ٥٥ عاماً أحمل الصقر وأنا مغرم به

السيارات والأسلحة الحديثة.. أوجدت فزعاً حيوانياً في صحرائنا..

□ الضيف وصقره وعلامات الانتصارات بادية عليهما □

حوار وتحقيق: فهد المطيويع
تصوير: عبد الله الناصر

التقت صفحة «المقناص» مع الصقار صاحب الخبرة الطويلة ومن حسن الحظ كنا نهم بطرق بابه فاذا هو قادم من رحلة صيد استغرقت عدة أيام في احدى صحاري المملكة الواسعة الجميلة.. ومع انه مجهد من عناء المقناص رحب بنا على الفور وترك ما بيده واستضافنا بكل ترحيب وكان معه هذا اللقاء الممتع:

البطاقة الشخصية

- الاسم: غازي بن علي الجعيداني.
- الحالة الاجتماعية: متزوج ولي أولاد.
- المهنة: تاجر صقور (صقار).

□ كيف بدأت حياتك مع الصقور والمقناص وهل تذكر اول رحلة صيد لك..؟

- يرد على السؤال بضحكة ابوية ويقول: ارجعتني الى الماضي كثيرا.. وسكت بضع دقائق ثم قال: يا ولدي عاش اهلي في البادية اي بدو وعشنا في الصحراء ولكن الوقت يختلف عن الحاضر الآن كنت في الملقي وحدي ولكن الناس في البادية يصطادون الظباء والطيور والغزلان ويتعلم الصغار من الكبار كيفية الصيد.

ومن هنا عرفنا الصيد وكان يوجد لدينا الابل والاغنام والخيرات بكثرة التي لا تجبرنا على الصيد والعناء.

وعلى ذلك وانا في سن السابعة من عمري لا أستغني عن وجبة الصيد المفضلة حيث كانت توجد الغزلان والظباء بأنواعها وكذلك لحم الحباري كان عندي افضل الصيد وانا في هذا السن.. ولما اشتد ساعدي وانا في سن العاشرة اذهب بالغنم الى المرعى واصطحب معي السلق وكنت اصطاد الارانب وعندما بلغت الخامسة عشرة بدأ مشواري مع القنص والتكيف مع الصقر حتى انصقلت هذه الموهبة على ان الزمن تطور وكثرت الخيرات بأنواع اللحوم والخضار والفواكه وغيرها.

لكن هذا دليل على عدم استغناء القناصة عنة صيد حتى يومنا هذا.

□ مع ظهور وسائل النقل العديدة وخاصة السيارات المجهزة بأحدث الطرق للمقناص والمسيرة والصيد وماهو الفرق بين الصيد في السابق والآن وكيف كانت كثرة الصيد في الزمانين..؟

- على كل حال هذا شيء من رزق الله سبحانه. ولكن ظهور السيارات وكثرة الناس هناك نوع ليس مثل السابق.

فزمان كنت كلما قمت وجدت صيدا والآن تجد ولكن بصعوبة.

□ ماهي أنسب الأوقات لاستعداد القناصة للصيد..؟

- أنسب الأوقات للصيد بدخول موسم الربيع حتى نهايته.



□ الزميل والضيف والصقر □





□ الشاهين يستمتع بوجبته المفضلة □

□ هل يوجد صيد مرغوب ومعين لدى القناصة والصقر..؟

- بطبيعة الحال نحن القناصة نفضل الصيد الجزيل حيث ان صيد الطير من نصيب صاحبه وذلك دليل على قوة وعزم الطير المطلق لذلك الصيد.. وعموما نفضل الحباري وما شابهها.

□ ماذا تعرف عن الشيهان والحر وما الاختلاف بينهما في عملية الصيد..؟

كما هو معروف ان طير الشيهان معروف بسرعته في قبض الفريسة والحر معروف باجهازه على الفريسة سواء في الجو أو على الارض واذا لم يفترسها فانه يهرب عن صاحبه خجلا من الهزيمة لأنه صقر حر لا يرضى ان يرجع مهزوما.

□ ما هو الفرق بين الصقر والعقاب..؟

- الصقر وحش بري ويتربى على يد الانسان حتى يؤلف ثم يخدم الانسان.. اما العقاب فهو وحش بري معروف لا يتربى ولا يخدم الانسان.

□ يقال يحدث بين الصقر والعقاب تنافس شديد ماهو هذا التنافس..؟

نعم يحدث عندما يطلق القناص طيره الى الفريسة ويكون العقاب على ارتفاع في الجو لم يره القناص ويحدث التنافس على الفريسة وعلى ارتفاع في الجو لا يريد الصقر ان يكون العقاب بارتفاع أعلى منه وكذلك العقاب لا يريد ان يرتفع في الجو أعلى منه ومعظم الصقور تضيع عن أصحابها في ارتفاع الطيران.

□ ماهي المناطق التي يتجه اليها القناصة..؟

بكل مكان ولله الحمد.. ولكن هناك مناطق يكثر الصيد فيها مثل الشمال اذا طاح عليه فانه يكون مكانا مناسبا وبعض صحاري الربع الخالي تكثر بها الارانب اما الحباري في الشمال وتقل كل من الحباري والسمان في نجد.

□ حدث في الآونة الاخيرة شبه انقراض لبعض حيوانات الصيد هل لنا ان نعرف اسباب ذلك..؟

- بطبيعة الحال يكون لكثرة السيارات وكثرة القناصة على طول السنة ومن ناحية أخرى السلاح في مقدمة الأسباب الأولى لتهديد الحيوانات بالانقراض.

□ ماذا تعرف عن طريقة صيد السلق ماهو الصيد الخاص بالسلق اي كلب الصيد..؟

- السلق محترف في صيد الارانب والطرق هي مساندة الصقر في قبض الفريسة التي يضربها الصقر في الجو ويستقبلها السلق.

□ يقال ان الصقر اذا لم يثبت على الوكر وكثر نزوله من الوكر تجده مضطربا شديد حرارة يكثر من شرب الماء وعسر التنفس دليل على علامات موته..؟

- ليس كل الطيور انما بعضها.. وبعضها يكون من أمراض أخرى.

□ ماهي الفريسة والنوع من الصيد الذي يجهد القناص والصقر معا..؟

- ليس هناك صيد صعب على الصقر وان كانت مدربة او صقور وحش غير مدربة.

والجهد معين وليس عجزا انما التي تجهدنا نحن الصقارة والصقر معا (الحزم).

□ نسمع عن طير ابن برمان وهذا مثل شعبي قديم ماذا تعرف عنه وهل له قصة..؟

- نعم طير ابن برمان قصته قديمة وسمعتها عن أجدادي ويقال ان ابن برمان اطلق طيره على فريسة وعاد ومعه حنش وقذف به على صاحبه.

□ هل تسمع عن القناص والشاعر عبدالرحمن العطاوي الذي فقد طيره وتولع عليه فكتب قصيدة معروفة عن طيره (شقران)..؟

- نعم أسمع عن العطاوي وعن قصته وتولعه بطيره شقران.. اما القصيدة لم أحفظ منها شيئا.

□ هل تذكر اغلى طير بيع حتى الآن وكم اسعار الطيور..؟

- اكثر مبلغ سمعت عنه اربعمائة الف ريال.. اما اسعار الطيور من ثلاثمائة الف حتى خمسين الف ريال.

□ تشكرك الصفحة على هذا اللقاء الممتع ونترك لك كلمة اخيرة.

- اشكر جميع أسرة التحرير من عامل الى رئيس تحرير بهذه الجريدة وخاصة صفحة «المقناص» على اني لا اقرا ولا اكتب انما يقرا عليّ ابنائي هذه الصفحة الموسمية.



كلمة المحرر:

الى اللقاء

اعزائي القراء..

قبل فترة صدر قرار وزارة الداخلية بانتهاء فترة موسم الصيد لهذا العام وبانتهاء موسم هذا العام تنتهي اعداد صفحة المقناص الحالية تمشيا مع موسم المقناص والذي ارجو ان تكون هذه الصفحة خدمت قطاعا من الرياضة واكون وفقت في تقديم ما يفيد هذه الصفحة الرياضية والقراء الافاضل من معلومة وبحث وقصيدة وتوعية ونصائح سواء للقراء او اخواني الصقاقير لذلك احب ان اذكر القراء الاعزاء بان ابتداء من الموسم القادم سوف يكون هناك جوائز قيمة بالنسبة للقراء والبحاث والفنانين التشكيليين والشعراء والصقارين كمسابقة يشترك بها المهتمون بهذه الرياضة والذي آمل من وراء هذه المسابقة هو ايجاد [illegible] لكتب غزارة بالصيد من قصة وبحث وقصيدة طريفة ولوحات تصويرية وفي الختام ارجو ان اكون وفقت في ارضاء رغباتكم وخيارة المقناص على اعجابكم ومتابعتكم ولنا ان شاء الله موعد في الموسم القادم ولكم مني كل الحب والتقدير وشكرا.

* اوراق الخريف:

الورقة الاولى:

اعزائي القراء والمهتمين ارجو ان يظل الاتصال بيننا مستمرا ابعثوا بما لديكم من مشاركات وآراء وثقوا بانها موضع اهتمام خاص على جريدة الجزيرة صفحة المقناص وختاما شكرا على الحب والاهتمام الذي اوليتموني اياه وشكرا..

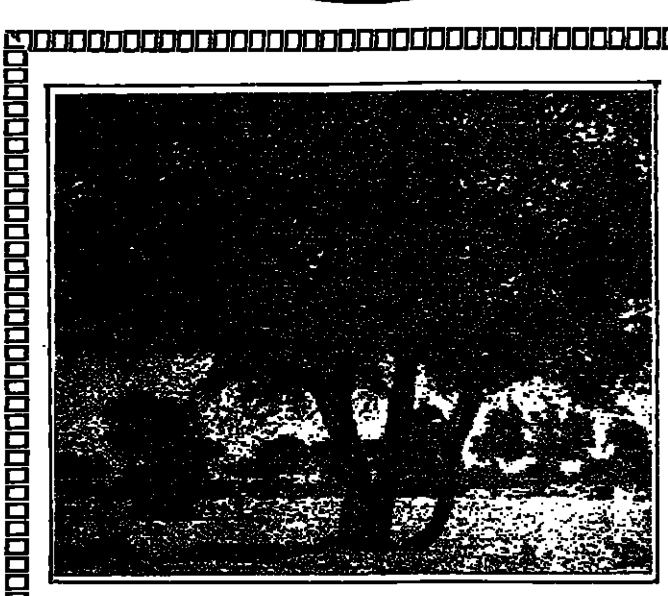
* الورقة الثانية:

قال الشاعر/ عبدالرحمن العطاوي للوداع:

يا بوتايه ملني [illegible]
لين اهد الي على الوكر [illegible]

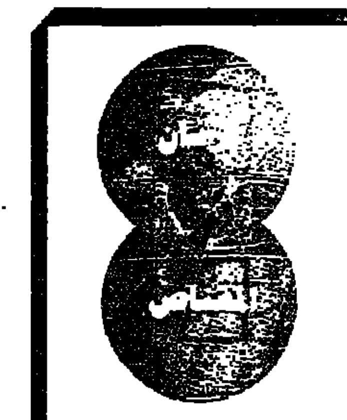
ظافر





حماية البيئة واجب وطني

الطلح من الأشجار الكبيرة كثيرة الشوك التي تنبت على سفوح الاودية وأحد الأشجار المفيدة والهامة وقطعها من قبل البعض يهدف استعمالها للوقود ينذر بخطر جسيم يهدد هذه الشجرة بالانقراض والاختفاء من أوديتها فحمايتها من القطع ضرورة ملحة وابقاؤها يساعد على ايجاد المنتزهات الطبيعية ويضفي جمالا صحراويا فامتنع عزيزي المواطن عن قطعها وساعدها على البقاء والانتشار.



الاخوة: محمد الأحمد الصالح، علي العمري، فايز السبيعي، ناصر محمد العنزي، ليلى الحمد، نورة فهد الضويحي، اشكركم على ثنائكم وكم سعدت وانا اتصفح رسائلكم اما بخصوص طلبكم نشر قصيدة المرحوم الأمير سعود بن بندر في طيره عند ضياعه فسوف تصدر ضمن ديوانه والذي سوف يصدر قريبا جدا وأسف على عدم تحقيق رغبتكم وشكرا لكم مرة اخرى.

الاخوة: بدر محمد، فهد بادي المطيري، سلمان الحمد، سارة السبيعي، مها الرماح، خلود البدر.

اشكركم جزيل الشكر على ثنائكم على الصفحة فالهدف هو احياء هذه الرياضة والتراث ونشره كرياضة عربية عريقة ومشاركاتكم سوف احتفظ بها للموسم القادم ان شاء الله لأن هذا هو آخر عدد هذا الموسم وارجو بعث المزيد من المشاركة ولكم مني خالص التحيات وشكرا لكم.

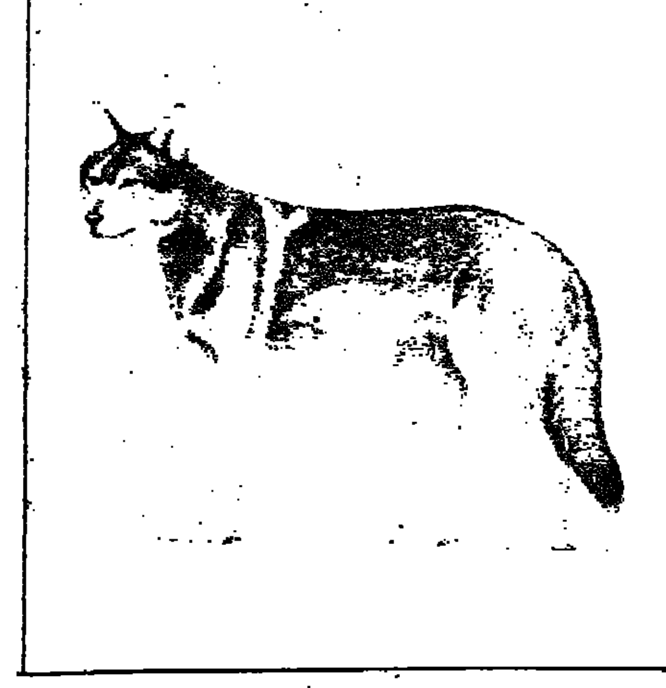
والى اللقاء في الموسم القادم باذن الله:

لوحة عربية

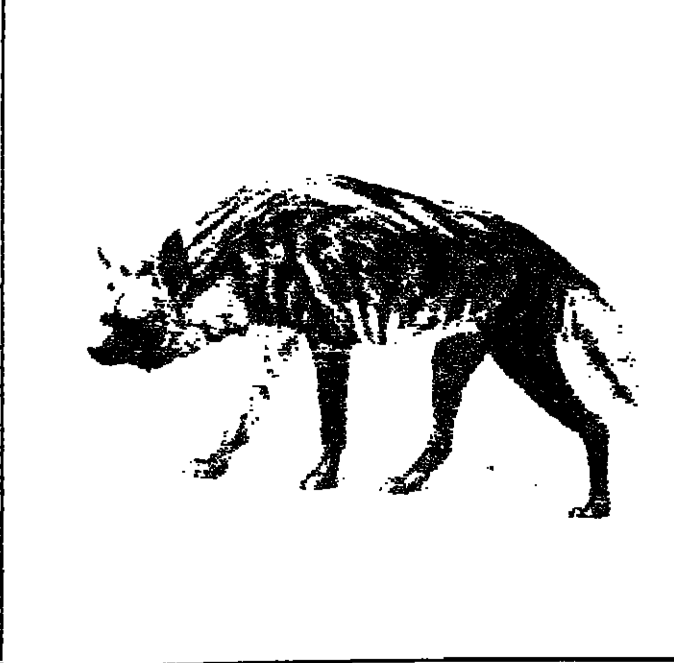



منذ ايام الشباب الأولى يحب أهل الجزيرة مزاولة رياضة الصيد بالصقور ويحرص الكبار على غرس حب هذه الرياضة في الصغار ليعتمدوا على أنفسهم ويتطبعوا بطبع الكرماء.

لا تقتلوا هذه الحيوانات فهي مهددة بالانقراض



□ ضبع مخطط □



□ الذئب العربي □



□ النمر العربي □

عند رؤيتك حديثا لهذه الحيوانات اتصل بالهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها.

الصقار

استعرضنا في العدد الماضي أمراض اللسان والفم للجوارح وفي هذا العدد سوف نستعرض واحدا من امراض الجوارح التي تصيبها وتتعرض لها لذلك ينبغي للصقار ان يكون منتبها لطيره مراعيا له في سلوكه على وكره ويبادر عند ظهور بوادر المرض بعلاجه خشية ان تحدث مضاعفات قد تؤدي الى الحاق الضرر بالطير.

□ أمراض النسر وعلاجها:

يتعرض نسر الطير الى طائفة من الأمراض من أهمها:

غلظ النسر: وهو بمثابة الورم بالنسبة لأعضاء الجسم ويحدث غلظ النسر.. اما بسبب خارجي كالصدمة ونحوها او بسبب داخلي وفي الحالة الاولى يعالج بدلكه بقطنة مبلولة بدهن الاس والادن اما في الحالة الثانية فيدهن بدهن اللوز وبيض الحمام خصوصا الصفار واذا تشقق المنسر وصار عليه مثل القشور دهن بزيت الخروع..

وقد يولع الطير بنتف ريشة بمنسره او يولع بنقر مخالبه وادمائها وسبب ذلك اما طول ربط الطير او وحشته كان يكون منفردا لوحده واما ان يكون شاهد طيرا اخر يفعل ذلك او قوته وفرط نشاطه للصيد وعلاج هذه الحالة يكون بتقليم منسره لتخفيف حدته ثم يدلك بدهن الورد.. او يؤخذ ورق رقيق من المقوى ويخرق من وسطه ويدخل فيه راس الطير حتى يبلغ جناحيه ليحول بينه وبين ريشه ومخالبه ويرفع عنه وقت الاكل وذلك لمدة اسبوعين على الاقل حتى ينسى هذه العادة..

□ القلاع

- داء يصيب باطن فم الطير وعلاجه ان يحنك بالصبر والعسل واللقاء في الموسم القادم باذن الله.





□ نائب خادم الحرمين الشريفين يسلم الكأس الذهبية لقائد النصر يوسف خميس □



□ سموه يسلم الميداليات الفضية للهلاليين □



□ درع الدوري الممتاز يسلمه سموه للاتفاقيين □

□ نائب خادم الحرمين الشريفين يوقع على الكرة □

□ يوسف خميس ونشوة الفرح □



ابطال النصر يحققون اغلى الكؤوس

كان يوم الجمعة الماضي مهرجانا خاصا ومن نوع آخر .. كان كرنفالا رياضيا مثيرا .. رعاه نائب خادم الحرمين الشريفين .. وقدمه نجوم النصر والهلال .. وزاده روعة الجماهير الكثيفة التي كانت عند مستوى الحدث حضورا .. وتشجيعا.. فرغم نتيجة المباراة التي آلت لابطال النصر .. الا ان الحضور الهلالي رغم كثافته كان عند مستوى الحدث !!

الابطال قدموا قمة العطاء الكروي .. لعب الهلال كما لم يلعب من قبل .. ولكن نجم اللحظات الحاسمة كان حاسما جدا عندما خطف هدفا لايسجله الا هو في الدقيقة الثانية من المباراة .. ليعلن ماجد عبدالله انتهاء اللقاء مبكرا امام عجز زملائه مهاجمي الهلال عن معادلة الكفة أو ترجيحها.

□ الكأس عالية بيد ماجد عبدالله □

□ فرحة نصراوية بالكأس □

□ محيسن يطمئن على الكأس □

■ والتقينا بسمو الامير ... بن سعود عضو الشرف بالنادي الذي كان يجلس بجانب اللاعبين حيث تحدث عن انطباعاته وشعوره في لحظات الانتصار حيث قال:

شعوري مثل شعور اي نصراوي حقق النصر .. وأشارك الجماهير بهذا الفوز الغالي .. وهذا لم يأت بمحض الصدفة بل جاء من تكاتف الادارة مع اللاعبين والمدرب ومؤازرة الجماهير الوفية .. والحقيقة اعجبني في الفريق الروح الرياضية العالية التي لعب بها الفريق وكثير من اللاعبين اصيبوا وتحاملوا على اصاباتهم لتحقيق ما تصبو له جماهيرهم .. ولعب الفريق لعبا رجوليا بعكس زميلنا الهلال الذي لعب باعصاب مشدودة وانني بهذه المناسبة اوجه كلمة اخوية لكل رياضي بأن يضع في اعتباره بأن الفوز أو الخسارة شيء وارد وان الكرة مدورة ويجب ان يكون الاداء نظيفا خاليا من الخشونة فالروح الرياضية مطلب كبير لكل لاعب .. وهذا ما اتمناه ونتمناه جميعا في كل اللقاءات القادمة ان شاء الله.

الهريفي ونشوة الانتصار !!

لاعب خط وسط منتخبنا واحد ركائزه الاساسيين ونجم فريق النصر اللاعب فهد الهريفي .. التي قابلته وهو متأثر باصابة خفيفة ولكن نشوة الانتصار وهذا الانجاز قد انسياه الآم هذه الاصابة حيث قال بانني سعيد جدا لما تحقق لفريقي بحصوله على كأس خادم الحرمين الشريفين .. وتشريفنا بالسلام على نائب خادم الحرمين الشريفين سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز وان كان لي من كلمة في هذه المناسبة فهي توجيه الشكر الجزيل لكل من وقف معنا من جماهير في مختلف مناطق المملكة .. فهو من ضمن الدوافع التي جعلتنا نخوض بطولة الدوري بالكأس .. ونعتبر هدية متواضعة لهم كما تمنى ان تتواصل الانتصارات وان يوفق مع منتخبنا الوطني في تحقيق متلهفين اليه الجماهير السعودية.

المرشد فرحة لاتوصف !!

النجم الواعد وصاحب العطاءات المتجددة .. وصمام الأمان في مركز قلب الدفاع النصراوي اللاعب المتألق ناصر المرشد .. والذي حرمته الاصابة من مشاركة فريقه في بعض اللقاءات ولكنه شارك في لقاء عملاقي الكرة الهلال والنصر على بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين .. وكان ضمن صف الاحتياط حيث سألناه عن سبب الاصابة والذي قال بأن السبب يرجع لمباراة فريقي امام الرائد في بريدة على الانجيلة الصناعية حيث حصل تمزق في الاربطة والحمد لله زالت الاصابة اما عن شعوري بهذه المناسبة فهي لاتوصف بأكثر من كلمتين الفخر والاعتزاز وذلك لاننا قدمنا أروع المباريات مع شقيقنا الهلال وكسبنا اللقاء والتشرف بالسلام على نائب خادم الحرمين الشريفين مولاي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وكذلك ارجاعنا بالكأس الى نادي النصر للمرة الثانية على التوالي ونهدي هذا الفوز لجمهورنا في الرياض وخارج مدينة الرياض الذي دوما يساندنا ويؤازرنا.

المقرن العائد بقوة

وفي داخل المكان الذي كان اللاعبون متواجدين فيه التقينا باللاعب توفيق المقرن الذي عاد من جديد وبقوة وشارك مع زملائه في نهاية هذا الموسم بعد شفائه من الاصابة التي كانت تلازمه فترات طويلة .. حيث قال بأن شعوري شعور اي نصراوي تشرف بالسلام على نائب خادم الحرمين الشريفين .. والحصول على الكأس ..

وقال توفيق بأن الاصابة السابقة التي لازمتني وابعدتني عن المشاركة في بداية هذا الموسم هي كسر في جزء من القفص الصدري والحمد لله الآن اتمتع بصحة جيدة ولا احس باية اصابة واشكر كل من سأل عني .. وابارك للنصراويين هذا الانجاز.

نواف : اشعر بالاعتزاز

اما نواف مبارك الحارس المؤهل الذي اثبت بكل جدارة مركزا مرموقا في ناديه وفي منتخب بلاده وكانت هذه المرة الأولى التي يمثل فريقه في مثل هذه المناسبات والذي قال بأنني اشعر بكل الفخر والاعتزاز وانا اشارك وامثل فريقي في حدث كبير واحمد الله الذي وفقني في الذود عن مرمى فريقي حتى حققنا الكأس كذلك لا انسى الشرف الثاني حينما اخترت ضمن صفوف المنتخب الأول لبلادي .. رغم انني كنت قبل فترة ضمن صفوف منتخب المملكة للشباب .. واتمنى من الله ان يوفقني في تمثيل المنتخب واثبت للجميع انني اهل لتلك الثقة والامانة والتي اوكلت لي واخيرا اشكر واهنيء في نفس الوقت كل الجماهير النصراوية بتحقيق الكأس.

ماذا قال بننغهام ؟!

وماذا قال مدرب النصر بيلي بننغهام بعد لقاء العملاقين الهلال والنصر والذي فاز فيه النصر بهدف للاشيء حيث قال بان مدربي الخصم حينما يرون بان هناك لاعبا خطيرا في الفريق المقابل فانهم يوجهون لاعبيهم بان يوقفوا خطورة هذا اللاعب وانا مرتاح لان فريقي طبق التكتيك الذي رسمته بكل دقة وكان بامكانهم تسجيل اهداف اكثر ..

وعن سبب رجوع النصر للمنطقة الدفاعية بعد تسجيل الهدف المبكر قال هذا شيء لابد منه لتحد من حماس الفريق الخصم الذي سيرمي بكل ثقله لتسجيل هدف التعادل وهذا رد فعل طبيعي لاي فريق يلج مرماه هدف .. والنصر لم يعمد للخطة الدفاعية الا في هذه اللحظة واضاف بان الفريق اذا كثف هجومه على فريق فليزمك الدفاع حتى تجد الثغرة التي تهاجم عن طريقها.

الجميع يهنئون

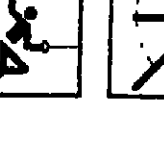
انهالت خلال هذا الاسبوع برقيات التهاني لادارة النصر بمناسبة حصول الفريق الاول على كأس خادم الحرمين الشريفين من اندية خليجية من الكويت والبحرين والامارات وقطر بالاضافة الى اندية الدرجة الممتازة في الدوري المحلي ماعدا اندية الاتفاق والهلال والاتحاد وجميع اندية الدرجة الاولى ماعدا اندية الفتح والجبلين كذلك اندية الدرجة الثانية ماعدا النجمة والحزم والوديعة وضمك.



□ الدرع في احضان الاتفاقيين .. □



□ الهريفي محاط بفرحة زملائه □



منصور مفتاح
المهاجم الأخطر دائما :

الريان سيكون الأخير لو شارك في بطولة التعاون بالكويت !!

□ اللاعبون الاجانب في قطر اقل من مستوى طموحاتنا

انسان عادي جداً .. يقابلك بابتسامة مملوءة بالخجل ويقابلك بعبارات مهذبة لطيفة .. كلمة مرحبا وياهلا وسهلا فيكم لازمت لسانه .. وخرجت من قلبه .. يسكن في احياء العاصمة القطرية «الدوحة» ومع عائلته .. يعيش ببساطة ويتحدث بعفوية مطلقة مع كل من يقابله أو يحادثه .. في زيارتي الأخيرة للدوحة وجدتها فرصة .. لالتقي فيها بلاعب ومهاجم فذ من اللاعبين المرموقين والمعروفين مهاجم بينه وبين (شباك) المرمى صداقة حميمة .. يترجم الفرص الى اهداف محققة خاصة عندما يقترب من المرمى أو عندما يكون داخل اطار وخطوط الثماني عشرة .. لاعبنا أو ضيفنا اليوم لاعب نادي الريان والمنتخب القطري منصور مفتاح ... الذي فتح قلبه لـ «الجزيرة» وتحدث عما يختلج بداخله وتحدث بصراحته عن اختلافه مع المدرب افيرستو وعن وضع فريقه الريان وعدم مشاركته ببطولة الاندية الخليجية المقامة حاليا بالكويت وعن وضع المنتخب القطري لن أطيل عليكم جمهور كرة القدم .. واليكم ماجاء في حديثه ..

حوار : سعد المصيبح

■ منصور مفتاح ■

■ عدم مشاركة نادي الريان القطري في بطولة مجلس التعاون الخليجي المقامة حاليا في دولة الكويت الشقيق .. يعود الى عدة اسباب منها ان اللجنة الاولمبية القطرية لها وجهة نظر معينة تجاه مشاركة الأندية القطرية في البطولات الخليجية وان على اللجان الاخرى في دول مجلس التعاون احترام القوانين والانظمة واللوائح التي تسير عليها الاندية القطرية خصوصا تجاه مشاركة اللاعب الاجنبي في مثل هذه البطولات .. هذه من ناحية من ناحية اخرى الحقيقة فريق الريان فريق غير مكتمل من جميع النواحي .. الاستعداد ضعيف قلة خبرة اللاعبين عدم وجود لاعبين جيدين في الفريق يستطيعون ان يقدموا مستوى رفيعا في مثل هذه البطولات اسوة باندية الهلال وكاظمة والمحرق .. هذه الاندية قوية ولانستطيع ان تجاريها لعبا داخل الملعب .

المركز الاخير هو المركز المناسب

مافي شك اننا لو شاركنا في البطولة الحالية سوف نحصل على المركز الاخير .. والاسباب معروفة منها ان فريق الريان لكرة القدم غير مهيأ تماما لخوض مباريات البطولة .. وراح ننهزم بالخمسة والسبعة اهداف من فريق كاظمة الكويتي وفريق الهلال السعودي ونادي النصر الاماراتي واخص نادي الهلال السعودي وكاظمة الكويتي حيث انهما يملكان لاعبين موهوبين ويمثلون المنتخبات الوطنية وركائز اساسية فيه .. ولو شاركنا في البطولة سنظهر بمظهر غير ملائم وسنتلقى الهزائم .. وأرى ان الاعتذار أفضل .

اللاعب الاجنبي عالة على الفرق القطرية

اللاعبون الاجانب الذين استقدمتهم الأندية للعب في صفوفها (كلهم في الهواء سواء) لاجديد لديهم اصبحوا عالة على الفرق القطرية ماعدا النادي الاهلي الذي يعتبر الافضل نسبيا في جلب اللاعب الاجنبي .. اما الاندية الاخرى فجلبت لاعبين ليسوا في مستوى الاندية .. واعتقد ان اللاعب الناشيء افضل منهم بمراحل كبيرة .. والاندية تجلب لاعبين لايعرفون عن كرة القدم غير اسمها ..

مثلا لاعب اجنبي في فريقي (الريان) يقول لنا (وشلون تتدربون وتلفون على الملعب ويجلس على الأرض ويقول انا تعبان ما اقدر اركض معاكم)) !!! وهذه مشكلة من المشاكل التي تواجهها الأندية مع اللاعب الاجنبي !

لاعب اجنبي آخر يلعب في فريقي الريان .. سألناه بعد قدومه الى النادي كم هدفا سجلته .. قال لنا سجلت (مائة هدف) ... قلنا له في أي الفرق سجلتها قال في التمارين ..!! هذه علة من العلل التي تواجهها في الأندية لاعبون ليسوا في مستوى طموحاتنا وطموحات جماهير الكرة القطرية وفي احدى المرات قال لنا هذا اللاعب انتم كيف ماتتعبون من الجري واللعب المتواصل !!!

نريد لاعبين في مستوى هؤلاء

نحن نريد لاعبين في مستوى اللاعب ريفيلينو ونجيب الامام والعقربي وتميم الحازمي والجندوبي وغيرهم الذين قدموا للكرة السعودية خدمات لن تنساها الجماهير ولاعبو الكرة .. ومن الصدف اننا في قطر كنا نتابع الدوري السعودي عندما كان اللاعب الاجنبي مشاركاً فيه نروح (البر) لنتابع التلفزيون السعودي عندما ينقل المباريات وكأننا نتابع دوري في ايطاليا أو البرازيل .

■ ايفرستو ■

ايفرستو !!

اقولها بصراحة رغم الخلاف الحاصل بيني وبين المدرب ايفرستو الا انني اقولها صراحة انه مدرب كبير وله بصمات واضحة على المنتخب والكرة القطرية .. واستطاع في فترة من الفترات ان يكون فريقا متجانسا ينافس فيه منتخبات دول الخليج والدول العربية والآسيوية .

ولكنه وقف ضدي بطريقة غريبة انا استعددت استعدادا جيدا لدخول المعسكر وكنت متفائلا ومستأنسا انني ادخل المنتخب من جديد ولكن حدث مالم اكن اتوقعه وهو أبعادي عن المنتخب .. لسبب بسيط وهو انني اعتذرت عن تمرين واحد من المدرب ومن السويدي الذي كان موجودا .. وفي الأخير اخذهم يقولون منصور غير ملتزم بحضور التمارين واطاعة أوامر المدرب !

المدرب لايستطيع ان يرفع من اداء اللاعبين او يخفض من ادائهم فالمحك الرئيسي راجع وعائد للاعبين انفسهم فان كانوا يداً واحدة وفي مستوى ثابت غير متغير .. وصمموا على عمل شيء وفق توجيهات المدرب فانهم سينالون النجاح وكسب المباريات بجدارة .. ولو انك جئت باحسن مدرب في العالم .. ولم تعطه فريقا متكاملا فانه لن يستطيع عمل شيء .. ولو جئت بمدرب عادي جدا وسلمته فريقا من احد عشر لاعبا ومن احسن اللاعبين فانه يعمل منهم شيئا .. فالاساس هم اللاعبون قبل كل شيء !!

ليس هناك خلاف

لا انكر ان بيني وبين المدرب ايفرستو اي خلاف .. ولكن في المرة الأخيرة .. وكل ما في الأمر ان المسؤولين عن الكرة القطرية حينما أعادوا منصور مفتاح الى المنتخب .. وهو بعيد عن البلد ويتمتع باجازته .. وبعد عودته اعتبر ذلك تحديا له .. لان الاختيار لم يأت عن طريق رغبته لانه هو الأمر الناهي المطاع في كل شيء .. واعتبر دخولي الى المعسكر تحديا له ومساسا لشخصيته .. مع العلم ان الجماهير والمسئولين القطريين لايرضون بتاتا بان يكون منصور مفتاح ارجي لاعب اساسي خارج خارطة المنتخب القطري .. وطبعا الرأي الأول والأخير هو للمدرب رغم عدم ارتياح اللاعبين لتصرفات ايفرستو التي يتبعها معهم .. وأظن ان هدف منصور في سوريا هو

□ لاعب اجنبي يقول سجلت مائة هدف لكن في التمارين !!

سبب جنون المدرب ويجعله (يموت) ويصيبه (زلزال) !!

المنتخب بدون منصور

انا لم اقل ابدأ ان المنتخب القطري بدون منصور مفتاح لايساوي شيئا .. بل بالعكس .. وهذا الكلام غير صحيح .. انما الذي قلته ان المنتخب القطري سيفوز بمنصور مفتاح أو بدونه .. فهناك مهاجمون وهدافون جيدون في المنتخب .. والجمهور هو الذي يقدر دور اللاعب في الملعب .. ومافيه انسان يتكلم عن نفسه .

هناك لاعبون لايستحقون المنتخب ابداً

تشكيلة المنتخب القطري الأخيرة ارى ان هناك لاعبون لايستحقون الانضمام الى المنتخب وهناك لاعبون لم ينضموا للتشكيلة منهم محمد عيسى لاعب نادي الشمال وعبدالله المحبوب وسعيد محبوب وعبدالله السعد من نادي السد وابراهيم الرميحي وسعد النخيل من نادي قطر .. واعتقد ان الادارة المسئولة هي التى اختارت اللاعبين مع العلم أن هناك أفضل ظل خارج التشكيلة .

المنتخبات الخليجية حسب المستوى

ارتب المنتخبات الخليجية حسب مستوياتها التي تقدمها فالاول الكويت ، الثاني السعودية والثالث العراق ، والرابع الامارات ، تأتي بعدها فرق قطر ، البحرين وعمان .

عودة الكرة القطرية الى مجدها

اتمنى ان شاء الله ان يعود مستوى الكرة القطرية الى المستوى العالي الذي كانت تقدمه عام ٨٢ و٨٤م ويعود عهدها مجدداً على الساحة الخليجية والعربية والاسيوية خاصة بعد ذهاب المدرب ايفرستو والغاء عقده ونحن نمر بفترة جديدة مع مدرب جديد .

نتناول الفيتامينات قبل المباريات

هناك بعض المنشطات او الفيتامينات يتناولها اللاعبون القطريون قبل المباريات وهذه المنشطات مباحة ولاغبار عليها .. والمدرب أيفرستو لم يجبرنا على تناولها وانا لم اتناولها ابداً .. وانما كثير من اللاعبين المصابين بعد ان يأخذوا العلاجات اللازمة يتناولونها .

احب مشاهدة هؤلاء

لاعبون على المستوى الخليجي احب ان اشاهدهم باستمرار مبارك عنبر ويونس احمد وابراهيم خلفان خالد سلمان وصالح عيد ومحمد دهلم وعيد الفرح .. ومن الكويت كل منتخب الكويت - ومن الامارات خليل غانم ومبارك غانم وخالد خميس وعبدالرحمن محمد وخالد اسماعيل وناصر خميس وعبدالقادر حسن ومن البحرين محمد سلطان ومحمد صالح .. ومن السعودية صالح النعيمة ومحمد عبدالجواد وماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وفهد المصيبيح ويوسف الثنيان ومن عمان غلام خميس .

شباب الهلال ابطال الوسطى

[illegible]

فيما تختتم مساء اليوم ..

بطولة مجلس التعاون الأولى للشباب لألعاب القوى تسجل نجاحا مبكرا

ميدالية فضية واحدة لمنتخبنا .. وتنافس قطري كويتي

كتب/محمد يوسف الدوسري:

تختتم مساء اليوم على الاستاد الوطني بدولة البحرين الشقيقة بطولة مجلس التعاون الخليجي للشباب في العاب القوى بعد ان استمرت ثلاثة ايام تنافس من خلالها شباب دول مجلس التعاون من خلال الألعاب الفردية المختلفة التي تضمها البطولة .

وكانت البطولة قد افتتحت مساء امس الاول بحضور الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بالبحرين .. وشهد اليوم الاول من البطولة تنافسا قويا بين الشباب اكد على نجاح البطولة مبكرا وتحقيقها لبناء قاعدة قوية من الشباب في هذه الالعاب..

وقد كانت مجمل النتائج في اليوم الأول من البطولة قد سجلت تقدما للاعبي قطر والكويت ثم البحرين فيما لم يحقق منتخبنا الا ميدالية فضية واحدة عن طريق اللاعب حبيب السعيد في سباق ١٠٠م والذي سجل خلاله توقيتا قدره ١٠,٨٦ ث.

وقد حقق فريق قطر ميداليتين ذهبيتين ومثلهما فضية وواحدة برونزية فيما حقق فريق الكويت ثلاث ميداليات ذهبية وميداليتين برونزيتين فيما سجل البحرين ميدالية ذهبية وميداليتين فضيتين وثلاث برونزية .

فيما لم يحصل فريق عمان الا على ميدالية فضية واحدة عن طريق لاعبه منصور ايوب في سباق ٨٠٠م جري.

وقد عبر عدد من مسؤولي الفرق المشاركة عن سعادتهم للنجاح الذي صاحب اول بطولة على مستوى الشباب والتي ستكون دافعا للاهتمام بهذه الألعاب بشكل أوسع.

□ عبدالله الديني □

بحضور وكيل الرئيس العام:

اليوم نهائي ممتاز الطاولة بين الرياض والاتحاد

تقام اليوم الجمعة المباراة النهائية للدوري الممتاز لكرة الطاولة بين فريقي الرياض من الرياض والاتحاد من جدة بحضور وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة..

وسيتم عقب نهاية المباراة التي ستقام على صالة الاتحاد وبشارع الستين بالرياض تسليم درع الدوري الممتاز لصاحب المركز الاول والميداليات الذهبية كما سيتم تسليم الميداليات الفضية لصاحب المركز الثاني كما سيتم تسليم نادي الهلال الميداليات البرونزية لحصوله على المركز الثالث وسيتم تسليم درع دوري الدرجة الاولى لفريق النادي الاهلي والميداليات الذهبية والميداليات الفضية لنادي الابتسام واللذين صعدا الى مصاف الدوري الممتاز للدوري القادم كما سيتم تسليم الميداليات البرونزية لصاحب المركز الثالث نادي عكاظ..

□ ابراهيم الشامي □

الطائي يجدد عقد مدربه كارلوس ومساعده لمدة موسمين قادمين..!!

□ كارلوس البرتو □

■ حائل - مكتب الجزيرة - ناصر السعدون..

اوضح الصفحة رئيس مجلس ادارة نادي الطائي بحائل الاستاذ راشد حمود المطير بأن مجلس ادارة نادي الطائي بحائل قد قرر تجديد عقد المدرب البرازيلي للفريق الاول السيد كارلوس روبرتو لمدة موسمين كاملين وذلك اعتبارا من ١٤٠٧/١٢/١هـ القادم كما جدد عقد مساعد المدرب البرازيلي السيد لويس امندو بنفس المدة وقال المطير بأن فترة ما بين الموسمين اي مدة الاجازة سوف تكون بدون مرتب وسوف يبدأ استعداده بالفريق في الموسم ما بعد القادم قبل بداية الموسم بخمسين يوما واضاف المطير في حديثه بأن الادارة حتى الآن لم تتخذ قرارا بشأن تجديد عقد مدرب الحراس لنديف البرازيلي الجنسية واخصائي العلاج الطبيعي السيد سرجو وان كانت النية تتجه الى الغاء العقد لهما..

ضمن مشروع نشر رياضة السباحة

مدارس الرياض والمنارات تتجاوب مع دعوة اتحاد السباحة

اجرى الاتحاد السعودي للسباحة اتصالات مكثفة مع بعض المسؤولين في المدارس الاهلية والحكومية بهدف نشر رياضة السباحة واكتشاف عناصر جديدة في هذه اللعبة وقد ابدى المسؤولون في الاتحاد استعدادهم لتقديم كافة التسهيلات لرفع مستوى السباحة.

هذا وقد رحب المسؤولون في مدارس الرياض، والمنارات بهذه المبادرة وقد بدأ طلاب مدارس المنارات بمزاولة رياضة السباحة يرافقهم عدد من المدرسين منهم الاستاذ ماهر ، والاستاذ سمير وعدد اخر من المدرسين.

هذا وقد اشرف يوم امس سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة ناصر عبدالله البراكة على مجريات هذه الاتصالات للتنسيق بينها وتحقيق الهدف منها.

□ ناصر البراكة □

رئيس الاتفاق:

هناك لجنة للتكريم سيتم تشكيلها قريبا

المطوع:دعم سموه يحملنا مسؤولية اكبر.

كتب/محمد يوسف الدوسري:

كان للقاء صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية باداريي ومدربي ولاعبي فريق الاتفاق بطل الدوري ردود فعل كبيرة تجلت من خلال التوجيهات التي تلقوها من سموه والذي اكد على استمرار دعمه لاندية المنطقة.

وقد علق الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس الاتفاق على هذا اللقاء بقوله :

لقد تلقينا من سمو الامير توجيهات كبيرة كان لها مدلولها واثرها الكبير في نفوسنا والتي سترون نتائجها قريبا باذن الله.

وكشف الدوسري عن ان هناك لجنة تكريم على مستوى كبير سيتم تشكيلها خلال الأيام القادمة والتي ستتولى اقامة حفل تكريمي يليق بما حققه اللاعبون من نصر كبير بتحقيقهم بطولة الدوري.

فيما قال الاستاذ صالح المطوع نائب رئيس النادي ان دعم سمو الامير وارشاداته وتوجيهاته حملتنا مسؤولية كبيرة سواء خلال الموسم القادم او ما سيشارك به الفريق من بطولات خارجية.

هذا وسوف يعقد مجلس ادارة نادي الاتفاق اجتماعا سيخصص لبحث نتائج هذه الزيارة والبطولات المستقبلية لدعم فريق كرة القدم .

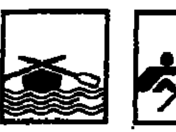
تعازينا لابن نصيب

■ فهد بن نصيب ■

فجع الزميل فهد بن نصيب بوفاة خاله المرحوم ابراهيم العلي الوائلي حيث لنصيب بمرض خلال الايام الماضية .

والقسم الرياضي (بالجزيرة) يقدم احر التعازي للزميل النصيب ولعائلة المرحوم اسكنه الله فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون





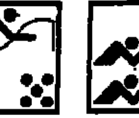








































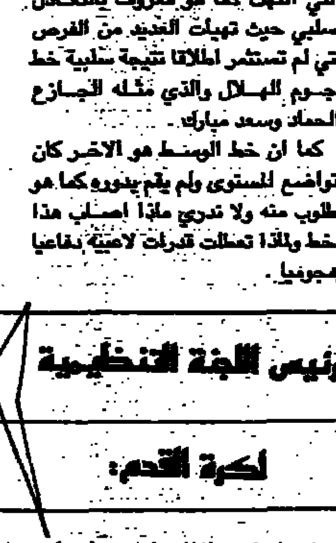


هل تفلح مهارات الهلاليين في اقتناص الفوز امام العمانيين؟!

يلعب اليوم الجمعة فريق الهلال مباراته الثانية ضمن البطولة امام فريق فنجا العماني .. وهي مباراة هامة جدا اذ تعتبر آخر امل للفريق الهلالي في المنافسة على البطولة .. فالتعثر فيها لا سمح الله او بالتعادل يعني بشكل قاطع انقطاع امل الفريق الهلالي في المنافسة على البطولة فالمباريات قليلة جدا، وثماني نقاط فقط كافية لنيل اي فريق مشارك في البطولة .

ولقاء اليوم لفريق الهلال لا يعد سهلا ابدا لانه سيواجه فريقا شديدا يتميز بالخشونة التي دائما وابدا ما تعطل مهارات كل الفرق الموهوبة وقدرات لاعبيها .. وطريقة لعب افراد فنجا هذه.. طريقة تقلق مضجع الهلاليين ولا شك ان مدرب فريق الهلال قد وضع خطة من اجل الاستفادة من هذه الخشونة لصالح الفريق.. وذلك عن طريق لعب الكرة السهلة وعدم اتاحة الفرصة للاعبي فنجا بحرمان الفريق من مجهود اي لاعب هلالي مبكرا.. خاصة وان بعض اللاعبين لا يزال يشكو من الاصابة.. وبعضهم يلعب وهو لم يشف منها بعد.. والامثلة كثيرة فاللاعبون عبادي الهذلول وصالح النعيمة واليوسف وسعد مبارك شعروا وما زالوا يشعرون باصابات خفيفة لن تكون بطبيعة الحال عائقا بينهم وبين المشاركة في مباريات الفريق القادمة ومن ضمنها مباراة اليوم التي تعد صعبة جدا للفريق الهلالي خاصة اذا واصل تقديم عروضه السيئة وواصل لاعبوه اضاعة الفرص السهلة والمتعددة التي تتاح لهم امام المرمى وكما شاهدنا في مباراة الفريق الاخيرة امام النصر الاماراتي والتي انتهت كما هو معروف بالتعادل السلبي حيث تهيأت العديد من الفرص التي لم تستثمر اطلاقا نتيجة سلبية خط هجوم الهلال والذي مثله الجازع والحماد وسعد مبارك .

كما ان خط الوسط هو الاخر كان متواضع المستوى ولم يقم بدوره كما هو مطلوب منه ولا ندري ماذا اصاب هذا الخط ولماذا تعطلت قدرات لاعبيه دفاعيا وهجوميا .

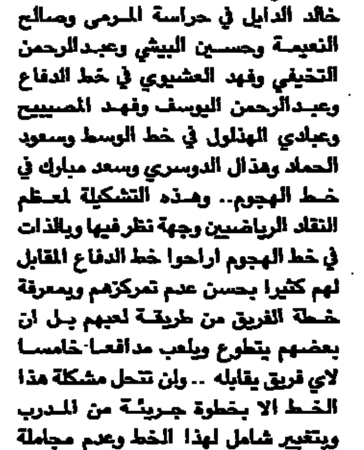


وقد بقي خط الدفاع بقيادة الكابتن صالح النعيمة هو الخط الاخير في الفريق والمتحمل لعبء المباراة بل وحتى المخطط لمعظم الهجمات التي لم تجد من يستغلها ويحولها الى اهداف محققة .. حيث لا حياة لمن تنادي في خط الهجوم ولا في خط الوسط. يدخل الهلال المباراة برصيد نقطة واحدة حققها من مباراته الاولى امام النصر.. ولو كان الهلال هو الهلال المعروف لاستطاع تجاوز هذه المباراة بكل سهولة اذ لم يمض ١١ شهرا على هزيمته للنصر بخمسة اهداف مقابل لا شيء في البطولة الرابعة لاندية دول مجلس التعاون .

وبدون شك فان فريق الهلال هو الافضل وبمراحل من فريق فنجا العماني .. ولكن كلمة الافضل ليس بالضرورة ان تحقق له الفوز ما دام ان هجومه يصر على الصيام عن التسجيل في اهم المباريات وامام معظم الفرق.. فالعروض الجيدة والسيطرة على اللعب ومرور الكرات من جانب او فوق العارضة او اصطدامها بالقائم لاتجلب نقاطا للفريق وتنتهي وتمسح من الذاكرة بزوال وقتها .

يتوقع ان يمثل الهلال في هذا اللقاء خالد الدايل في حراسة المرمى وصالح النعيمة وحسين البيشي وعبدالرحمن التخيفي وفهد العشيوي في خط الدفاع وعبدالرحمن اليوسف وفهد المصيبيح وعبادي الهذلول في خط الوسط وسعود الحماد وهذال الدوسري وسعد مبارك في خط الهجوم.. وهذه التشكيلة لمعظم النقاد الرياضيين وجهة نظر فيها وبالذات في خط الهجوم اراحوا خط الدفاع المقابل لهم كثيرا بحسن عدم تمركزهم وبمعرفة خطة الفريق من طريقة لعبهم بل ان بعضهم يتطوع ويلعب مدافعا خامسا لاي فريق يقابله .. ولن تنحل مشكلة هذا الخط الا بخطوة جريئة من المدرب وبتغيير شامل لهذا الخط وعدم مجاملة اي من افراده .

هذا بالنسبة للفريق الهلالي اما فريق فنجا العماني فهو كما شاهده الجميع فريق يتميز بالخشونة وينقصه الكثير من المهارات .. ولكن مباراة واحدة لا تجعلنا نصدر حكمنا عليه اذ من الممكن انه ما زال لدى الفريق الكثير ولم يقدمه .



□ الهلال □

رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم:

طموحاتنا كبيرة جدا.. وبطولة الاندية ازالت الحساسيات

اشاد الاستاذ ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون بالاستعدادات والمجهودات والخدمات التي قدمها ويقدمها مسؤولو نادي كاظمة الكويتي خلال استضافتهم لهذه البطولة .. وقال انها بلا شك ستحقق النجاح الكامل لها بإذن الله.. لان اي مجهود لا بد له ان يثمر في النهاية عن عمل جيد يستفيد منه كل المشاركين .

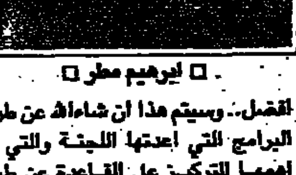
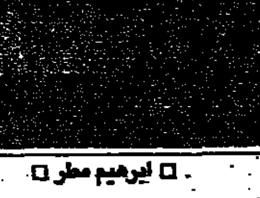
واكد الاستاذ مطر على نجاح فكرة البطولة المجمعة وقال انها حققت الاهداف المرجوة من اقامتها وقد ساهمت في التقليل من الوقت والغت فكرة التنقل والترحال التي تتعرض لها الفرق الممثلة لبلدانها .

ونوه مطر الى ان مهمة اللجنة التنظيمية هي تطوير كرة القدم بدول مجلس التعاون وقال ان هذا التطور حاصل بلا شك وسنحاول بقدر المستطاع تقديم مزيد من الجهود والاعمال لاستمرار هذا التفوق ووصوله الى مرحلة افضل.. وسيتم هذا ان شاء الله عن طريق البرامج التي اعدتها اللجنة والتي من اهمها التركيز على القاعدة عن طريق اقامة دورات للاشبال على مستوى دول المجلس مثل دورة «مارس» الماضية في البحرين والمقبلة في السعودية.

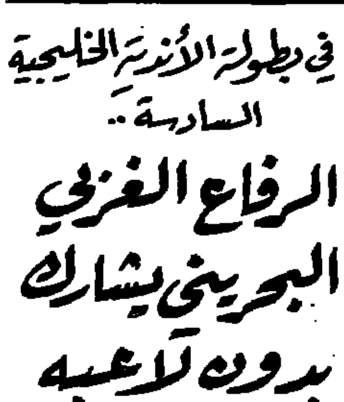
وواصل مطر حديثه قائلا ان طموحاتنا كلجنة تنظيمية كبيرة جدا .. وساعدنا ان نكون بهذه الطموحات التجاوب الكبير والدعم اللامحدود الذي نجده من الاتحادات الاهلية الخليجية لكرة القدم والتي ترحب باستضافة اي بطولة تقرها اللجنة بل وتسعى لانجاحها لمعرفتها المسبقة ان الهدف هو تطوير كرة القدم الخليجية وبالتالي ستعود الفائدة على الجميع .

واشار مطر الى ان ما يثلج الصدر هو نجاح فكرة بطولة الاندية ابطال الدوري ومساهمتها مساهمة كبيرة في ازالة الحساسيات بين الجماهير والتي افرزتها دورات الخليج الماضية.

وتمنى مطر في ختام حديثه ان توفق الفرق المنافسة على البطولة .. وان يوفق الله منتخبات الخليج التي تخوض منافسات تصفيات الاولمبياد بالوصول الى النهائيات ان شاء الله.

□ ابراهيم مطر □



في بطولة الأندية الخليجية السادسة..

الرفاع الغربي البحريني يشارك بدون لاعبه الأجنبي..

كتب/محمد يوسف الدوسري:

تبعا لتحقيق فريق الرفاع الغربي لبطولة الدوري العام هناك فسوف يمثل بلاده في بطولة مجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال الدوري السادسة والتي ستقام في الامارات في الموسم القادم .. ومن المعروف ان هذا الفريق يضم في صفوفه لاعبا برازيليا هو بروتو والذي له ثقله في خط الهجوم الا ان الفريق سيشارك في البطولة بدون لاعبه هذا .

واسباب عدم مشاركته تعود الى نهاية عقد بروتو بنهاية هذا الموسم بعد ان خدم الفريق لفترة طويلة حيث سيبتعد عن تشكيلته في الموسم القادم مما سيسهل للفريق المشاركة دون هذا اللاعب .

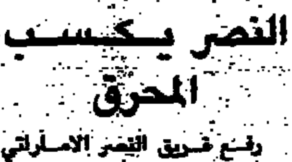
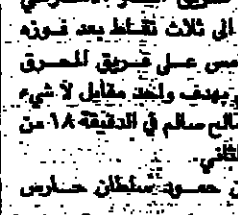
اصغر حراس الدورة يتمنى الوصول لمستوى عميد حراسها

حتى وقت قريب.. كانت منطقة الخليج خصوصا في الكويت وقطر والامارات العربية تشكو من عدم وجود حراس مرمى قديرين .. فمثلا الكويت الذي كان يملك افضل منتخب خليجي... الى وقت قريب كان يعيش حالة من التخوف بعد رحيل احمد الطرابلسي كويتي الجنسية لبناني الاصل.

لكن تدريجيا.. زالت تلك المخاوف.. فظهر اكثر من حارس مرمى على درجة عالية من التألق.. والابداع.. ففي السعودية هناك اكثر من حارس مرمى يأتي في مقدمتهم احمد عيد.. ومن ثم سالم مروان حاليا وفي البحرين هناك الحارس الطائر حمود سلطان رغم ابعاده عن منتخب بلاده.. وفي الكويت ظهر بصورة مفاجئة .. خالد خضر مبارك الشمري.. حارس مرمى فريق كاظمة .. والذي وصل لتمثيل بلاده بصورة سريعة جدا حيث استطاع ان يكون خير خلف لخير سلف !!

في هذه البطولة الخامسة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون .. ورغم تواجد اكثر من حارس الا انه حتى الآن لم يبرز اي منهم بشكل ملفت للنظر.. وربما يعود ذلك لعدم وجود هجوم ضارب ومؤثر يستطيع كشف اوراق حراس المرمى..

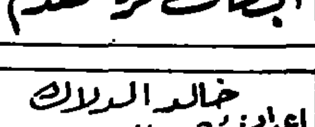
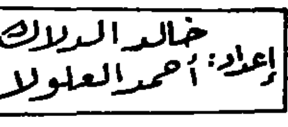
والمعلومية فان حمود سلطان هو «عميد» حراس المرمى الحاليين في هذه البطولة اذ يعد اكبرهم «٣٧ عاما».. اما اصغرهم فهو حارس فنجا العماني محمد الوهيبي والذي قال انه حريص جدا ان يكون من افضل حراس البطولة .. وهو يرى ان حمود سلطان مثله الاعلى بل ويتمنى الوصول الى مستواه السابق .

النصر يكسب المحرق

رفع فريق النصر الاماراتي رصيده الى ثلاث نقاط بعد فوزه مساء امس على فريق المحرق البحريني بهدف واحد مقابل لا شيء سجله صالح سالم في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني.

وكان حمود سلطان حارس المحرق قد انقذ ضربة جزاء في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول عندما سددها في يد الحارس.

رسالة بطولة مجلس التعاون للأندية أبطال كرة القدم

إعداد: خالد الدلاك / أحمد العلولا



الدهام:

مثل هذه البطولات تساهم في تطور كرة القدم

اشاد الاستاذ عبدالرحمن الدهام عضو اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون وسكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم بالطريقة التي نظمت بها هذه البطولة .. وقال ان حرص المسؤولين بنادي كاظمة الكويتي جعل هذه الدورة تسير منذ ان بدات سيرا طبيعيا وليس هناك ما يعكر صفوها .

واكد الدهام ايضا على نجاح فكرة البطولة المجمعة وقال ان هذه الفكرة قد وفرت الكثير من الوقت على الفرق المشاركة ولم تؤثر اطلاقا على سير المسابقات المحلية او ارتباطات المنتخبات الاهلية.. كما انها حققت الاهداف المرجوة من اقامتها الا وهي تجمع ابناء الخليج والتفاهم ببعض ومشاهدة المعالم الحضارية لكل بلد.

اكد الدهام ايضا بأن مثل هذه البطولات تساهم في تطور كرة القدم.. وتساهم ايضا في ازالة كل الحساسيات التي كانت موجودة بسبب كرة القدم .

وعن انشطة اللجنة التنظيمية القادمة قال انتا نستعد حاليا لاقامة بطولة الاشبال الثانية للاندية في المملكة وهي من تنظيم شركة مارس التي وصل مندوبوها الى الكويت من اجل التفاوض مع ممثلي اللجنة حول هذه البطولة .



□ الدهام □

حارس فنجا :

على حساب الهلال.. ستكون المفاجأة

حول مباراة فريقه مساء اليوم امام الهلال السعودي تحدث كابتن فريق فنجا العماني .. واصغر حراس البطولة محمد الوهيبي قائلا.. اتوقع ان تكون من اقوى مباريات البطولة واكثرها اثارة وتنافسا. فالهلال بعد تعادله مع النصر لن يفكر بغير الفوز ولن يرضى بغيره بديلا.. لانه يدرك جيدا ان ضياع النقطتين.. او حتى نقطة واحدة كفيلة بابعاده بنسبة كبيرة عن البطولة .

وبالتالي تتحول البطولة لفريق كاظمة بسهولة وخصوصا اذا تمكن من اجتياز فريق النصر الاماراتي في اللقاء القادم .

وبالنسبة لفريقه فنجا فانه سيحاول تعويض خسارته السابقة امام متصدر البطولة.. وقال الوهيبي ان مهمة الفريق شاقة جدا.. لكن بالروح العالية.. فان فريقه سيظهر بشكل افضل في مباراة اليوم ويرى انه ليس من المستبعد ان نحقق المفاجأة !!

في لقاء الختام امام الهلال

روابط مشجعي الكويت تساند كاظمة غير المحظوظ جماهيريا

□ فريق كاظمة □

برغم الغياب الجماهيري المتوقع خلال مباريات بطولة الاندية الابطال الخامسة حيث السمة المميزة والمتمثلة في عدم الاقبال الجماهيري.. الا انه من المتوقع ومن خلال آراء عدد كبير من مسؤولي اللجان المنظمة في البطولة ان الحضور سيسجل اعلى نسبة في المباراة الختامية بين فريقي كاظمة الكويتي والهلال السعودي والتي ستقام مساء يوم الخميس القادم .

ففي الكويت .. يتحدثونك عن استعداد الجمهور الكويتي للاقبال على مشاهدة تلك المباراة .. وستكون كافة روابط مشجعي الاندية الى جانب ممثلهم فريق كاظمة الذي يفتقد الجمهور رغم كونه افضل فريق كويتي يلعب الكرة .. الا انه غير محظوظ جماهيريا حيث تفوز اندية العربي والقادسية والكويت بالاكثرية الجماهيرية التي ستؤازر فريقها ، كاظمة خلال المباراة الختامية والتي من المتوقع لها ان تحدد بطل البطولة الخامسة.

كذلك فان فريق الهلال.. قد شجعه جمهور لا بأس به حضر خصيصا لمباراة النصر.. واقامة مباراته الاخيرة مع كاظمة في يوم اجازة للطلبة والموظفين .. وسوف تكون دافعا لحضور جمهور اكبر لمساندة الهلال خصوصا من المدن القريبة للكويت كحفر الباطن والخفجي والمنطقة الشرقية.

عبدالله بن سعد:

اللاعبون عقدوا العزم على الظفر بالنتيجة

تحدث سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس الوفد الهلالي عن لقاء اليوم للفريق امام فنجا العماني وقال انه بإذن الله سيكون انطلاقة لنا نحو البطولة .. حيث ان الفوز سيعطي الفريق دفعة كبيرة للتقدم لمزيد من الخطوات نحو الامام .

واكد سموه ان لاعبي الهلال عاقدون العزم على الظفر بنتيجة المباراة لتعويض ما فاتهم سابقا عندما خسروا نقطة ثمينة امام نصر الامارات وقد لمس سموه ذلك اثناء اجتماعاته باللاعبين .. واثناء التمارين ايضا التي اعقبت تلك المباراة وتمنى سموه في ختام حديثه ان يتجاوز الهلال كل العقبات وتكون مباراة اليوم انطلاقة له نحو تحقيق البطولة ان شاء الله.

□ عبدالله بن سعد □

فيداتو قبل لقاء اليوم

هذال يشارك من البداية وللحظ دوره مع المهاجمين

اكد السيد فيداتو مدرب الفريق الهلالي بأن افراد فريقه سيبحثون اليوم عن الفوز ومنذ البداية وذلك في لقائهم امام فريق فنجا العماني واوعز السبب في ذلك حتى لا يفقد الفريق البطولة او المنافسة عليها بخسارته لو لنقطة واحدة.

واوضح السيد فيداتو ان الهلال سيلعب امام فريق خشن يلعب في العادة مدافعا ولهذا سيعمد الفريق الى لعب الكرات الأرضية المتميزة بالسرعة حتى تمكن الفريق من خلخلة خط دفاع فنجا والوصول الى المرمى.

وذكر فيداتو بأن خط هجوم الهلال سيشهد تغييرا اليوم حيث سيشارك هذال الدوسري منذ البداية اذ اثبت انه يستطيع خلخلة اي فريق يلعب ضده .

وعن مشاركة سعود الحماد في المباراة قال ان مشاركته واردة حيث ان الفريق بحاجة اليه ومن الممكن ان يسجل اهدافا في مثل هذه المباريات التي لا يعرف خلالها الفريق المقابل عنه اي معلومات .

وردا على سؤال يتضمن البحث عن الاسباب التي ادت الى تواضع مستوى خط الهجوم قال ان الحظ دائما وابدا ما يعاند المهاجمين امام المرمى.. كما ان التسرع هو الاخر له دور في ذلك .. وقد ركزنا خلال التمارين على ناحية التهديف على المرمى.. ولكن الوضع يختلف في المباراة عن التمرين ويمكن ان يكون للاعصاب المشدودة وحرص اللاعب على التسجيل دور في اضاعة العديد من الفرص السهلة .

رجاء للحكم

واضاف ان هناك نقطة هامة ارجو ان ينتبه اليها حكام مباراة اليوم حتى لا تحصل الاصابات وتخرج المباراة بصورة غير التي اقيمت من اجلها البطولة وعلى طاقم التحكيم الحزم والانتباه للالعاب الخشنة من البداية ومحاولة منعها لان ما شاهدناه في لقاء فنجا وكاظمة لا يمكن لاي فريق ان يلعب كرة قدم في وسط جو كهذا فقد اصيب عدد من لاعبي كاظمة في المباراة رغم احتياطاتهم .. لذلك ارجو من الحكام ان ينتبهوا .

□ فيداتو □

مقرم فنجا:

على ثقة تامة من احراج فريقي للهلال

سوف يختلف اداء فريقي في مباراة اليوم عن مستواه في المباراة السابقة امام فريق كاظمة.

تلك الكلمات ابتدا بها ناصر مقرم مدرب فريق فنجا العماني تصريحه حول لقاء فريقه الثاني في البطولة الخامسة صباح هذا اليوم وامام فريق الهلال حيث اوضح للصفحة انه غير مقتنع اطلاقا بما قدمه فريقه في مباراة كاظمة وعلل ظهور فريقه بتلك الصورة لعامل الخوف النفسي اذ لعب اولى مبارياته امام فريق فاز في لقاء الافتتاح بثلاثة اهداف.. والا فان مستوى فريقي اؤكد على انه افضل بكثير وبمقدوره الارتقاء نحو الاحسن .. وهذا ما سيحدث بدءا من مباراة اليوم مع المنافس الثاني حاليا في البطولة الخامسة .. واعلم جيدا ان القرعة لم تكن في صالح فريقي الذي لعب اولى مباراتين له امام اقوى المرشحين وهما كاظمة ثم الهلال.

واوضح مقرم فنجا انه على معرفة تامة بمستوى فريق الهلال الذي لم يحالفه التوفيق في كسب مباراته مع النصر.. واتوقع انه سيرمي بكافة اوراقه في سبيل تحقيق الفوز .. وبرغم امكاناته .. وقدرات لاعبيه الا ان فريقي سيقف ندا كبيرا وانني على ثقة تامة بأنه سيحرج الهلال .

بنسبة كبيرة سينال لقب الهداف

الاصابة حرمت الرفاعي من اعتلاء النجومية بسرعة

منذ اليوم الاول للدورة برز نجم فريق كاظمة الكويتي ومهاجمه صالح الرفاعي بتسجيله لهدفين في اول مباراة يلعبها الفريق امام المحرق البحريني. وزادته نجوميته وشهرته واصبح حديث الالسن بعد ان سجل هدفين ايضا في مباراة فريقه الثانية امام فنجا العماني وقد ضمن بتلك الاهداف الاربعة تقريبا لقب الهداف نظرا لانه لا منافس له في التسجيل حيث انه حتى قبل مباراة الامس بين النصر والمحرق لم يستطع سوى لاعب واحد خلاف الرفاعي ان يسجل هدفا في البطولة .. وهو نجم فريق كاظمة الكويتي ناصر الغانم .

وقد التقت اللجنة الصحفية للدورة بالنجم الرفاعي.. وذكر في هذا اللقاء عدة اشياء منها انه لعب للفريق الاول وعمره ١٧ عاما وكانت اول مباراة له امام العربي الكويتي حيث شارك فيها مستقلا غياب سويد لمشاركته مع المنتخب .. ومنها ايضا ان الاصابة حرمته من اعتلاء النجومية بسرعة وتمثيل المنتخب الاول حيث ساهمت في حرمانه من التدريبات التي تساهم في تقدم مستوى اللاعب وتطوره .

وقد كان افضل المواسم له مع فريق كاظمة عام ٨٥ حينما فاز الفريق بكأس الامير.

الأهلي وهجر يتأهلان لدور الثمانية

الاحساء/ عبدالله الملحم:

تأهل فريقا الاهلي من جدة وهجر من الاحساء امس لدور الثمانية في مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

حيث فاز الاهلي على الفتح في المباراة التي اقيمت بالاحساء ٨٦/٧٧ بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح الاهلي ٤٣/٣١.. وفي المباراة الثانية فاز هجر على عكاظ ٧٦/٥٩ بعد ان كان عكاظ متقدما ٣٨/٣٤.

في حالة التعادل: القرعة تحدد وصيف البطل

اوضح مصدر مسؤول في اللجنة الفنية للبطولة الخامسة للاندية ابطال الدوري بأن المركز الاول فقط هو الذي ستقام بالنسبة لتحديده مباراة فاصلة.. اما في حالة تساوي فريقين بالنقاط في المركز الثاني فانه سيحتسب فارق الاهداف (ماله ناقص ما عليه) واذا استمر التعادل بعد احتساب فارق الاهداف فانه سيرجح الفريق الذي سجل اكبر عدد من الاهداف.. وان استمر التعادل سيرجح الفريق الذي ولج مرماه اقل عدد من الاهداف. وان استمر التعادل فسيتم اجراء قرعة من قبل اللجنة لتحديد ترتيب الفرق مع العلم ان الفريقين الاول والثاني سيصعدان للادوار النهائية لبطولة الاندية الاسيوية.

سويد: جاهز للهلال!

□ يوسف سويد □

ابدى يوسف سويد لاعب فريق كاظمة استعداده للعب في المباراة الختامية امام فريق الهلال وبالتالي فانه لن يشارك فريقه في المباراة القادمة مع النصر الاماراتي رغم قدرته بعد شفائه من الاصابة وسماح المدرب له باللعب.. الا ان سويد فضل الراحة والانتظار خاصة وان فريقه قطع مرحلة كبيرة نحو نهائي البطولة .. ولهذا سوف يشارك نجم كاظمة والمنتخب امام فريق الهلال لما لها من اهمية في تحديد مصير البطولة .

اتمنى الفوز بتدريب فريقي

قال فوزي ابراهيم لاعب كاظمة والمنتخب الكويتي السابق.. والذي يعمل مساعد مدرب حاليا انه تلقى عدة دورات في مجال التدريب في الخارج وقد استفاد منها كثيرا .. الا ان الوقت لا يزال بالنسبة له مبكرا لقيادة فريقه والاستغناء عن المدرب الاجنبي.. فوزي ابراهيم عبر عن سعادته بالبطولة الخامسة، واضاف بأنه استفاد منها كثيرا حيث اتيحت له فرصة الاحتكاك بالمدربين الاجانب والاطلاع على احدث الطرق واساليب التدريب المتنوعة.. وقال انه يتمنى اليوم الذي يرشح فيه لتدريب فريقه.

وعن مصير البطولة . اوضح بأنها لا تزال حائرة وان كانت فرصة كاظمة افضل نسبيا من حظوظ الفرق الاخرى.

جاء دور الهلال

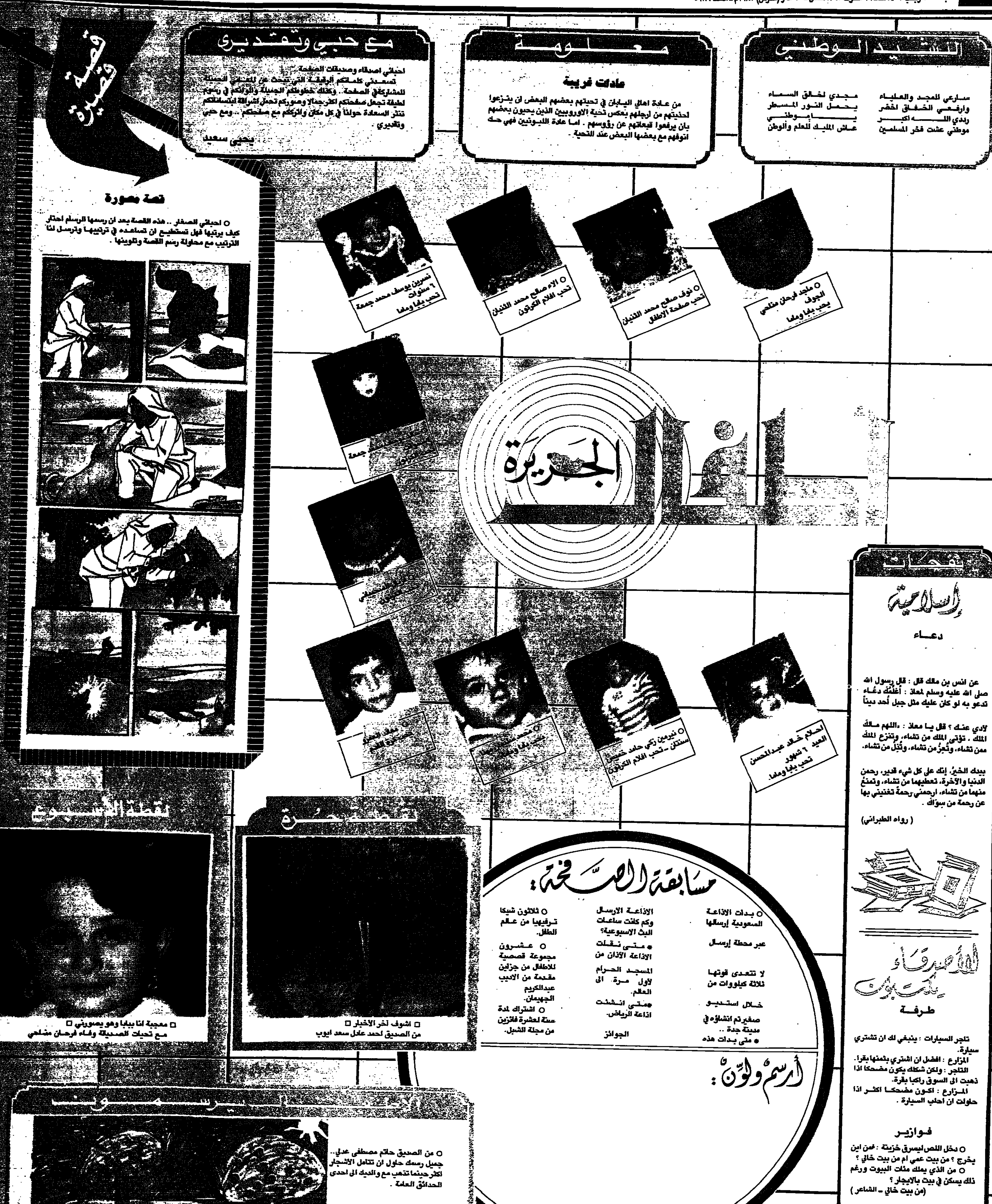
بعد مباراة كاظمة الكويتي وفنجا العماني.. وعلى اثر خروج لاعبين في صفوف كاظمة بسبب الاصابة ومن جراء اللعب الخشن للفريق العماني.. اضافة الى تعرض لاعبين اخرين للاصابة الطفيفة .. علق احد لاعبي كاظمة بقوله: الآن جاء دور الهلال!

ويقصد بذلك ان الفريق العماني سوف يكرر تجربته الاولى في لقاء اليوم حيث وصف لاعبي ذلك الفريق بأنهم اقوياء.. اشداء.. ويعرفون جيدا الوسائل الكفيلة بتعرض لاعبي الفريق الخصم للاصابة بعيدا عن انظار الحكم .

نأمل ان لا تكون تلك النظرة صحيحة .. ونرجو للاعبي فريقنا وكافة افراد الفرق المشتركة السلامة من الاصابات .

تأهل النصر

تأهل فريق النصر لكرة السلة لدور الثمانية في مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعد فوزه على فريق الترجي ٧٤/٥٣ في المباراة التي جرت يوم امس على صالة رعاية الشباب بالدرعية.. وكان الشوط الاول انتهى بتقدم النصر ٤١/٢٥.



أطفال الجزيرة

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء
مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر
يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر
يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين
عاش المليك للعلم والوطن

معلومة

عادات غريبة

من عادة اهالي اليابان في تحيتهم بعضهم البعض ان ينزعوا احذيتهم من ارجلهم بعكس تحية الاوروبيين الذين يحيون بعضهم بان يرفعوا قبعاتهم عن رؤوسهم . اما عادة اللبوتيين فهي حك انوفهم مع بعضها البعض عند التحية .

مع حبي وتقديري

احبائي اصدقاء وصديقات الصفحة
تسعدني كلماتكم الرقيقة التي تبحث عن المعاني الجميلة للمشاركة في الصفحة . وكذلك خطوطكم الجميلة والوانكم في رسوم لطيفة تجعل صفحتكم اكثر جمالا وصوركم تحمل اشراقة ابتساماتكم تنثر السعادة حولنا في كل مكان والتكم مع صفحتكم .. ومع حبي وتقديري .

يحيى سعيد

قصة قصيرة

قصة مصورة

○ احبائي الصغار .. هذه القصة بعد ان رسمها الرسام احتار كيف يرتبها فهل تستطيع ان تساعده في ترتيبها وترسل لنا الترتيب مع محاولة رسم القصة وتلوينها .

نسرين يوسف محمد جمعة
٦ سنوات
تحب بابا وماما

○ الاء صالح محمد الثنيان
تحب افلام الكرتون

○ نوف صالح محمد الثنيان
تحب صفحة الإطفال

○ ماجد فرحان مناحي
الجوف
يحب بابا وماما

○ نيرمين زكي حامد خميس
سنتان ـ تحب افلام الكرتون

احلام خالد عبدالمحسن
العيد ٦ شهور
تحب بابا وماما.

لقطة الأسبوع

□ معجبة انا ببابا وهو يصورني □
مع تحيات الصديقة وفاء فرحان مناحي

لقطة حرة

□ اشوف آخر الأخبار □
من الصديق احمد عادل سعد ايوب

مسابقة الصفحة:

○ بدات الاذاعة السعودية إرسالها عبر محطة إرسال لا تتعدى قوتها ثلاثة كيلووات من خلال استديو صغير تم انشاؤه في مدينة جدة ..
• متى بدات هذه الاذاعة الارسال وكم كانت ساعات البث الاسبوعية؟
• متى نقلت الاذاعة الأذان من المسجد الحرام لاول مرة الى العالم.
• متى انشئت اذاعة الرياض.

الجوائز

○ ثلاثون شيكا ترفيهيا من عالم الطفل.
○ عشرون مجموعة قصصية للاطفال من جزاين مقدمة من الاديب عبدالكريم الجهيمان.
○ اشتراك لمدة سنة لعشرة فائزين من مجلة الشبل.

أرسم ولوّن:

الأطفال يرسمون

○ من الصديق حاتم مصطفى عدلي.. جميل رسمك حاول ان تتامل الاشجار اكثر حينما تذهب مع والديك الى احدى الحدائق العامة .

نفحات إسلامية

دعـاء

عن انس بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعاذ : أعلمك دعاء تدعو به لو كان عليك مثل جبل أحد ديناً لادي عنك ؟ قال يا معاذ : «اللهم مالك الملك . تؤتي الملك من تشاء، وتنزع الملك ممن تشاء، وتعز من تشاء، وتذل من تشاء، بيدك الخير، إنك على كل شيء قدير، رحمن الدنيا والآخرة، تعطيهما من تشاء، وتمنع منهما من تشاء، ارحمني رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك .

(رواه الطبراني)

الأصدقاء يكتبون

طـرفـة

تاجر السيارات : ينبغي لك ان تشتري سيارة.
المزارع : افضل ان اشتري بثمنها بقرا.
التاجر : ولكن شكلك يكون مضحكا اذا ذهبت الى السوق راكبا بقرة.
المزارع : اكون مضحكا اكثر اذا حاولت ان احلب السيارة .

فـوازيـر

○ دخل اللص ليسرق خزينة : فمن اين يخرج ؟ من بيت عمي ام من بيت خالي ؟
○ من الذي يملك مئات البيوت ورغم ذلك يسكن في بيت بالايجار ؟
(من بيت خالي ـ الشاعر)

من الصديق (عبدالله محمد عبدالرحمن الفراج) القصيم .

الجمعة ٢٠ رجب ١٤٠٧هـ ـ ٢٩ الحوت ١٣٦٥هـ.ش ـ ٢٠ آذار (مارس) ١٩٨٧م ـ العدد ٥٢٨٦
الجزيرة
Friday, 20, Rajab 1407H, 29, AL-hoot 1365H. SH. 20, March 1987G. - No. 5286

عندما تكون الصحة تاجاً

بقلم
د. محمد الشويعر

لقد امتن الله سبحانه على الانسان بثروة تفوق وفرة المال، ومكانة الجاه، لكن كثيرا من الناس لا يقدر مكانة هذه الثروة حق قدرها، ولا يعرف دور هذه المكانة التي يرفل فيها.

وقد يخفى عليه ذلك السر، ويستبعد التفكير فيه الا بعد الاحساس بالحاجة الى هذه الثروة، او بمقدار ما يبذل من جهد لاجل الاحتفاظ بها، حيث يقال في المثل: وبضدها تتميز الاشياء.

هذه الثروة العظيمة، وذلك الكنز الكبير، هو الصحة في البدن، وسلامته من الامراض المتعددة، ولو كانت خفيفة.

وما ذلك الا ان فقد جزء بسيط من هذه الثروة يحيل سعادة الانسان الى شقاوة، ويقلب هدوءه وراحة باله، الى قلق واضطراب.

وليس بغريب ان نرى من حل به مرض، اذا اصابته آفة في جسمه، او في عزيز لديه، يبذل في سبيل ذلك كل ما يستطيع من جهد ومال وجاه، ويتحمل المشاق والاسفار، كل ذلك من اجل الوصول الى علاج ما الم ببدنه، او حل بمن يعز عليه، ولاعادة بسمة فقدت، لان الحياة غالية، ومن غلائها يحرص الانسان على المحافظة عليها بكل ما يملك.

وهذا واحد من اسرار هذه النفس البشرية، وتعلقها بالحياة، وحرصها الشديد على اطالة الامد، وزيادة المكث.

وتأتي اهمية ذلك عندما تزدهر الدنيا امام الانسان ويشعر بان الصعوبات امامه قد ذللت، وان كل ما تحتاجه النفس متوفر.

وقد سأل ابوجعفر المنصور يوما الفضيل بن عياض العالم الزاهد قائلا: ما بالنا نكره الموت ونحب الحياة، فقال له: لانكم عمرتم دنياكم، واخربتم آخرتكم، فتكرهون الخروج من العمار الى الخراب، ولو كان العكس لاحببتم الآخرة.

وفي قصص الناس قديما وحديثا الشيء الكثير من البراهين الواقعية، والحكايات التي شاهدوا فصولها، لان اصدق شيء يلامس اوتار القلب، ماكان قصة من الواقع او مشاهدة محسوسة في الحياة.

ولقد كان مجلس ضم نخبة من الصحب تذاكروا فيه المرض والصحة، كعادة المجالس بحديثها ذي الشجون، وكان مدخل الحديث القول المأثور: نعمتان مجحودتان: الصحة في الابدان والامن في الاوطان. فقال احدهم وكان اكبرهم سنا: بانه في بداية عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله، كان يقيم بالمنطقة الشرقية تاجر من تجار هذه البلاد، وكان مقعدا ومصابا بامراض عديدة، ومع هذا تتساق اليه الدنيا، حيث تأتي اليه دون ان يكلف نفسه عناء الجري خلفها، وكيف يجري وهو بهذه الحالة التي جعلته لا يبارح مكانه.

وفي يوم من الايام وصل له من البحرين سفينتان محملتان بالبضائع، وكان الحمالون ينزلون هذه البضائع في مخازنه، ويمرون عليه في مدخل الدار ذهابا وعودة، وهو في فراشه يوجههم بلسانه فقط لعدم قدرته على الحركة، اما تجار البلد فيأتون اليه في مكانه هذا حاملين نقودهم لمبايعته والشراء منه، وذلك بمجرد معرفتهم بوصول هذه الاموال الى مخازنه.

فكان فراشه ومدخل داره هما سوق البيع والشراء، والنقد والعطاء.

فتعجب الحمالون من هذا الامر، ولم يخف احدهم ما يجول بخاطره، اذ قال لصاحبه: ياعجبا لماذا هذه الاموال تنقاد لهذا الرجل، وهو بهذه الحالة، ونحن لا نجد شيئا يذكر اذ قد نعجز عن قوتنا في بعض الايام، مع ما اوتينا من صحة وقدرة وذكاء ونشاط.

فلم يدر صاحبه بم يجيبه، وآثر السكوت منشغلا بالعمل الذي قد يدر عليه وعلى زملائه رزق ايام عديدة، وهذه فرصة نادرة في ذلك الوقت.

وبعد اكتمال العمل حضر الحمالون عند هذا التاجر ليتقدم اتعابهم، فاجلسهم وامر باحضار الشاي، وفي اثناء تناوله قال لهم: لقد سمعت ما قال فلان لصاحبه، وانتم يا ابنائي في نعمة لا يعدلها نعمة، ولا يعرف قيمتها الا من فقدها، كنت اتمنى التخلي عن جميع اموالي هذه مقابل شيء بسيط في نظركم، ولكنه كبير عندي، وهو ان تنطلق قدماي، لكي اقدر على السير، فأسعى مثلما تسعون، وانتقل مثلما تنتقلون.

ولا تظنوا ان السعادة في المال وجمعه، بل المال قد يكون مصدر شقاوة وتعاسة للانسان، انكم لا تشعرون بنعمة الصحة، ومكانة العافية التي ترفلون فيها، لانكم لم تفقدوا ذلك. والحكمة تقول: الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لايراه الا المرضى.

فقالوا جميعهم بلسان واحد، صدقت ياعم الصحة لا يعدلها شيء، لكن طبيعة الانسان دائما النظر الى ماكان مفقودا منه، وهو شيء تتطلع اليه نفسه:

منعت شيئا فاكثرت الولوع به
احب شيء الى الانسان مامنعا

فخرجوا من عنده بدرس جديد..

ولقد شارك كل واحد من الحضور بحكاية من الواقع، ذات علاقة بموضوع الحديث، وكانت فرصتي في المشاركة ان كانت من الصدف قراءتي لمجلة قديمة، قبل ايام وهي صادرة منذ اكثر من ثلاثين عاما، فلفت نظري فيها قصة الممثل المصري: انور وجدي الذي بلغ في عهده شهرة عظيمة، بالمال الوافر، والجاه العريض، والمكانة المرموقة، حتى حسده الناس بشكل قد يكون من مبالغة الكتاب في ابراز الصورة، فرويت لهم ما جاء فيها.

وهذه المجلة تحكي حياة هذا الممثل، وما وصل اليه من مكانة، تنقل ذلك بالحكاية والصور في تأبينه بعد وفاته، وفي نهاية الحديث المطول، تروي المجلة قصته مع المرض، حيث اصيب بتخثر في الدم، وعدم جريانه في الاطراف. مما دعاه الى طلب اقوى رجل يعرفه، وهو بواب مسكنه، وكان سودانيا مفتول العضلات وفي صحة جيدة، وشباب وحيوية، فقال له: ياعثمان ـ وهذا هو اسمه ـ دلك اطرافي حتى يسير فيها الدم وبشدة، ففعل ولكنه احس بالتعب، فقال انور، ارح يديك وقم على رجليك لتطأ بهما رجلي ذهابا وعودة.

فمانع في البداية من باب الادب، حتى لا يكون في ذلك اهانة لولي نعمته، فقال: لا عليك فانني ارتاح لذلك، وسأزيد مرتبك لهذا العمل.

وهكذا استمر معه عدة ايام، وهو على هذه الحال، يعاقب يديه ورجليه في العمل، وهذا الثري قانع وراض بهذا العمل، حتى فارق الحياة وهو بهذا الوضع.

ففي يوم من تلك الايام كان عثمان يحدث صاحب نعمته، ويقول له: لقد اعطاك الله مالا وفيرا وجاها واسعا، حتى ان الناس والصحف يتحدثان عنك، واصبح ذكرك على كل لسان، فلقد بلغت شهرة الملوك والكل يسأل عنك، ويتابع اخبارك لانك في مقام تحسد عليه فاحمد الله على ذلك.

فقال: ياعثمان.. هل تتمنى ذلك؟؟!! قال: نعم.

فقال انور: اما انا فأتمنى زوال ذلك وان اكون منسيا من هذا المجتمع، لاصبح بواب عمارة، او حمالا في الاسواق، او فلاحا في الارياف، اتعب واشقى من اجل لقمة العيش، وان تعود الي صحتي، وان اكون في مثل صحتك، وعافيتك ياعثمان، وخذ مني ياعثمان كل ذلك، واعطني بعضا مما انت فيه من صحة وعافيه.

فتعجب عثمان من هذا الرد، وقال: انت ادرى.

قال: ياعثمان ان الصحة لايقدرها ولا يعرف مكانتها الا من فقدها، انها لا تقدر بثمن، ويهون امامها كل شيء.

الا ترى معي ياأخي القارىء ان مثل هذه الوقائع تحمل العبر والعظات وتدعو للشكر والعرفان بالفضل للمنعم سبحانه.

ولعل مثل هذه الاحاسيس تحكي الدور الاسلامي في دعوة النفس البشرية للتبصر والتفكر.. ومساءلة الفرد بعد الموت عن الصحة والعمر ماذا عمل فيهما، وبماذا استغلهما؟!

ان دور الصحة في الاسلام يعني رابطة اخوية بالعطف على الاخرين وزيارة المرضى لمواساتهم وجبر خواطرهم، وتطييب نفوسهم.

وهذا من الترابط الاجتماعي في بيئة الاسلام، شعور المجتمع بافراده انهم كتلة واحدة يهتم بعضهم ببعض، ويعطف بعضهم على بعض.

كما ان للمرض اهمية اخرى في المجتمع الاسلامي من حيث:

ـ شعور النفس بضعفها حتى لا تتعالى وتتكبر، فكل قوة فوقها ماهو اقوى منها والله جل وعلا اقوى من الجميع.

والنفس عندما تشعر بالضعف تتنازل عن كبريائها، وترعوي عن غيها وهذا درس تهذيبي يعيد النفوس الى صوابها.

ارجاع النفس عن غفلتها، فان كان المال والجاه والمكانة هذه الامور او غيرها قد اوجبت بعدا عن الله ونسيانا لذكره، حتى كثرت الذنوب وران على القلب غشاوة، فان للمرض فائدة بتذكير هذه النفس ما غفلت عنه، وارجاعها الى جادة الصواب وربطها بخالقها الذي عادت اليه في حالة ضعف بهذا المرض.

ترقيق القلوب: حيث ان بعضها يقسو ويظلم، ويشتد في معاملته ونظرته للاخرين، فيجعل الله بالمرض عبرة، ويذوق الالم والضعف تذكرة وعودة الى الله جل وعلا، ثم يبدأ الانسان يحاسب نفسه، ويقلب صفحات معاملته مع الاخرين ليبدأ معهم صفحة جديدة من التعامل والعلاقات والعطف والتفقد لاحوالهم.

ـ اما ذوو القربى فان وجود المرض يزيد رابطتهم ويوحد شملهم، لانه ينسيهم الغفلة التي سببتها مشاغل الحياة، والجفوة التي اوجدتها المطامع الشخصية، ليشعروا بالحاجة الى التسامح والصفح عما بدر من هفوات او قطيعة، ويشعروا ايضا بما امر الله به من الصلة والترابط.

ـ واهم من هذا وذاك تكفير الذنوب، فقد روى الترمذي حديثا عن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: اذا اراد الله بعبده خيرا عجل له العقوبة في الدنيا واذا اراد الله بعبده الشر امسك عنه حتى يوافي به يوم القيامة.

وهذا من الصبر على البلاء الذي يمحص الله به الذنوب عن المؤمن، والرضا بما قسم الله.

ـ عدم يأس المريض وتقوية نفسه، لان في المرض فائدة وطهارة، وهذا ما يحرص عليه الاسلام من ترسيخ فضائل المرض، وما يحل بالانسان من نوائب، فقد اخرج البخاري ومسلم والترمذي حديثا عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة وابي سعيد رضي الله عنهما انهما سمعا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب ولا سقم ولا حزن حتى الهم يهمه، الا كفر الله به سيئاته».

وهذا يدعو المسلم الى الاحتساب وعدم الجزع مما حل، وحسن التوكل على الله حق التوكل، فقد روي عن ابن مسعود رضي الله عنه انه لما مرض قالوا له: أنأتي لك بطبيب قال: لا. ان هذا المرض يكفر الله به عن المؤمن، وطبيبي هو الذي امرضني.

ـ واذا كان للمرض وطأة على الجسم، فان الانسان يسعى بجهده للمقارنة والعلاج، ولكن للقلوب ايضا مرضها وهي اشد فتكاً من الاجسام وامراضها.

والاصحاء هم الذين يميزون اثر هذا المرض الذي يسيطر على العقائد والافكار. وعلاجها او الاعتراف بما يحل بها من مرض قد يكون صعب الادراك على اصحابها، ولا يتم هذا العلاج الا بتوطيد النفس على الادراك والفهم. وايجاد منطلق راسخ للمستوى الصحي للقلوب.

والقرآن الكريم بما جاء فيه ورسول الله صلى الله عليه وسلم بما اخبر به، هذان المصدران جاء فيهما مخاطبة العقل ودعوته للتبصر والعمق في الفهم. ومن معينهما يستمد الدواء المفيد والناجح في ادراك مكانة العقل الصحيحة، ودوره صحيا في توجيه الفرد والمجتمع لما يسعدهما. فاذا كان مريض الجسم يحس بالتاج على رأس الصحيح، لانه يلمس فيه شيئا فقده، فان سليم العقل، وصحيح القلب، هو الذي يلمس منحدر القلب المريض بانحرافه عما كلف به من شرع، ومخالفته للاوامر المطلوبة منه في الاحساس والتفكير والفهم، ثم الانجذاب نتيجة ذلك بالعمل. جعل الله عقول شباب الاسلام سليمة وصحيحة من المرض، مستمدة علاجها من مستشفيات شريعة الاسلام، وصيدليات تعليماته، واجسامنا راضية بما كتب لها من امراض، مهتدية بذلك لما يجب عليها نحو المجتمع وابنائه.

وبذلك يتكون المجتمع الصحيح الذي يدرك ما له وما عليه، وينطلق في اعماله من عقيدة راسخة وفهم مكين.

جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١

اسألوني
بريد القراء

□ الاخ: عبدالعزيز اسماعيل المندوه: الدمام:
طبقا لنظام العمل فلك حقوق عند نهاية الخدمة (العقد) وطالما نص العقد على ذلك. ويستحسن مراجعة مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة بنسخة من العقد.

□ الاخ علي محمد المفرجي: جيزان
يحتسب العمر حسب ماجاء في الحفيظة وسبق نشر اجابة سؤالك عن الصحابي قيس بن عاصم.

□ الاخ: فهد محمد الغفيلي:
سبق نشر الاجابة

□ الاخ عبدالله محيسن العمر:
اقيمت اول بطولة لابطال الدوري لدول مجلس التعاون بطريقة الذهاب والاياب والفائز بأول بطولة «نادي العربي الكويتي» ثم فاز بالبطولة الثانية نادي الاتفاق من الدمام ثم فاز «النادي الاهلي بجدة» بالبطولة الثالثة، وفاز «نادي الهلال من الرياض» بالبطولة الرابعة.

□ الاخ خالد عبدالله اليحيى:
بلى ان التدخين ضار بالصحة.

□ الاخ ظافر حسن الاحمري:
سبق نشر الاجابة عن عجائب الدنيا السبع ومنها اهرامات الجيزة بمصر.

□ الاخ خالد السحيباني:
أول امين عام لجامعة الدول العربية هو المرحوم عبدالرحمن عزام والامين العام الحالي للجامعة هو الشاذلي القليبي. ويستحسن ايضاح المقصود من سؤالك الثاني.

□ الاخ بجاد البقمي:
سبق نشر الاجابة.

□ الاخت: هند الحربي: الرياض
هناك دورات يقدمها معهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية (القسم النسائي) تختص بزوجات الدبلوماسيين السعوديين.

□ الاخ: محمد ناهس العتيبي:
سبق نشر الاجابة عن ابوالقاسم الزهراوي وهو طبيب اندلسي.

□ الاخت: ف.ع.ج:
يستحسن مراجعة ادارة تعليم البنات

□ الاخ خالد عبدالله الحارثي:
يستحسن مراجعة الجهة المختصة لمعرفة السبب

□ الاخ: محمد المروان:
المعهد العربي لانماء المدن بالرياض احدى الهيئات المنبثقة عن منظمة المدن العربية ومقرها دولة الكويت. ويخدم المعهد انشطة وبرامج بلديات المدن العربية الاعضاء في هذه المنظمة، وعنوان المعهد:
ص.ب: ٦٨٩٢ الرياض ١١٤٥٢ ـ المملكة العربية السعودية
وبرقيا: انماء المدن. وسبق نشر نبذة عن دور هذا المعهد.

□ الاخ: سعود العواض:
يستحسن مراجعة ادارة المقررات والقواعد التابعة لوزارة المالية والاقتصاد الوطني بالرياض.

□ الاخ سعود العطية:
نشكرك على حسن متابعتك للزاوية ونتمنى التوفيق والاستمرار في اعطاء القارىء العزيز ما يفيده من معلومات في المجالات التي يستفسر عنها واجابة على استفسارك في رسالتك: فان وزارة المواصلات هي الجهة المعنية باعطاء الترخيص.

□ الاخ فايز الاحمدي: كتاب: «العقد الفريد» لابن عبد ربه الاندلسي «بلوغ المرام من ادلة الاحكام»
لابن حجر العسقلاني «تلبيس ابليس» لابن الجوزي و«معجم اليمامة» للاستاذ عبدالله بن خميس.

□ الاخ شاكر الرشود:
يوجد في المنطقة الشرقية معهد صحي للبنين بالدمام. وهناك المعهد الصحي الثانوي للبنات بالدمام والذي افتتح عام ١٤٠٣هـ.

□ الاخ: عبدالرحمن فاضل العيساني:
الاقسام الحالية الموجودة في كلية الاداب بجامعة الملك سعود هي:
١) قسم اللغة العربية وآدابها.
٢) قسم التاريخ
٣) قسم الجغرافيا
٤) قسم اللغة الانجليزية
٥) قسم الاعلام
٦) قسم الدراسات الاجتماعية.
٧) قسم الاثار والمتاحف.
٨) مركز اللغات الاوروبية.
٩) قسم المكتبات والمعلومات.
وتمنح هذه الاقسام (عدا مركز اللغات الاوروبية) درجة البكالوريوس في الاداب.

□ الاخ: عبدالله ابراهيم الشيخ:
يلزمك الحصول على درجة النجاح في هذه المادة في اختبار الفصل الثاني.

□ الاخ مبارك الحمدان:
تعلن الخطوط السعودية سنويا عن حاجتها من المضيفين وسبق نشر الشروط.

□ الاخ علي جبران الفعر:
تخضع المؤسسات العامة الحكومية لنظام الخدمة المدنية فيما يتعلق بالخدمة والخبرة والعائدات التقاعدية اما الشركات فانها تضع لها نظاما (او لوائح) داخلية في معاملة موظفيها وتلتزم بها في مواجهة الغير.

□ الاخ محمد ابراهين العجاجي:
يمكنك الانتقال الى جامعة الملك سعود حسب قواعد التحويل وسبق نشر ذلك.

□ الاخ عوض نواب المطيري: يستحسن مراجعة ادارة الاحوال المدنية بحفيظة النفوس.

□ الاخت: ام هيثم:
لاينطبق على وظيفتك نظام التامينات الاجتماعية.

□ الاخ: عاطف عبدالرحمن الشهري:
احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

● القريات/تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات طليحان خميس دخيل الشراري الضباعين بموجب حفيظة النفوس رقم ٨ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢هـ سجل حقل طالبا ترتيب اسمه بالحفيظة بحيث يصبح اسمه طليحان بن خميس بن دخيل الضبعاني الشراري فمن له اي معارضه عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/تقدم لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن عادل يعقوب ابراهيم طبل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٠٧٨/٨٦٧ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٥ سجل الرياض قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن واجد سمر عقيل الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٣٦ وتاريخ ١٣٩٥/٣/١٧ سجل القريات قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عناد سودي ناصر الصوالحه الدغماني الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٥٤ وتاريخ ١٤٠١/١/١هـ سجل القريات قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

تعزية

يتقدم منسوبو
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
إدارة وتحريرًا وعاملين ..
بأحر التعازي القلبية إلى
الزميل الأستاذ/ عثمان العمير
رئيس تحرير مجلة "المجلة"..
بوفاة المرحومة
والدته
سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيدة برحمته ومغفرته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر
والسلوان ..
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

نعي

كافة منسوبي
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
ينعون بمزيد من الأسى والحزن ..
الشيخ/ عبدالله الحميدين
والد زميلهم الأستاذ/ سعد عبدالله الحميدين
مدير تحرير جريدة "الرياض"
وخال زميلهم الأستاذ/ محمد بن ناصر بن عباس
رئيس تحرير جريدة "الجزيرة"
سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ومغفرته ويسكنه فسيح جناته .. ويلهم أهله وذويه
الصبر والسلوان.
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

● يعلن فيصل شمربل الجوف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٠٦٦٨ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم بن عبدالرحمن بن ابراهيم الحساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٣٦٢ وتاريخ ١٣٩٦/٥/١٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● البدائع/يعلن محمد بن عبدالله الحمراء عن فقد بطاقه شخصية صادره من الاحوال المدنية بعنيزه برقم ٨ـ١٢٤١٨ـ٥٢٠٠٥ـ١ بتاريخ ١٤٠٦/٥/٧هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الاحوال المدنية بعنيزه وله الشكر.

● ابها/صبح تعلن المحكمة الشرعية بصبيح باللحمر انه انهى اليها المواطن احمد بن علي بن احمد معدي الاحمري حامل الحفيظة رقم ٤٨٠٢٢ في ١٣٩٩/١/١٣هـ سجل ابها اصالة عن نفسه ووكالة عن عطره بنت احمد بن معدي وسعدى بنت احمد بن معدي بموجب الوكالة رقم ١٦/٥٣ في ١٤٠٦/٦/٦هـ الصادره من هذه المحكمه وعن شريفه بنت ظافر بن عائض وفاطمه بنت علي حمري وسعدى وعطره بنات علي بن احمد بالوكالة رقم ٤٥٦٩ في ١٣٩٩/٩/١١هـ الصادره من هذه المحكمه وعن سعيد بن علي بن احمد ومحمد بن علي بن احمد بموجب الوكالة رقم ٢٦/٦٠ في ١٤٠٦/١/١٩هـ الصادره من هذه المحكمه وبالوصاية عن عبدالله ومفرح وشريفه وجميله اولاد علي بن احمد معدي بموجب صك الوصايه الصادر من هذه المحكمه برقم ٢١١ في ١٣٩٩/١/٧هـ قائلا ان من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل البيت الشعبي المكون من ثلاثة ادوار وعدد غرفه ثمان غرف بمنافعه البالغة حدوده واطواله كالاتي: يحده من الشمال سبيل عرض ١م وبطول ١٦م يحده من الجنوب ملك ظافر بن علي بن عبدالله بطول ١٦م يحده من الغرب سبيل عرض ١م وبطول ٨م يحده من الشرق ملك ورثة سعيد بن علي بن مرضي بطول ٨م المساحة الاجمالية ١٢٨م٢. والايله الى المنهي وموكليه بالارث من مورثيهما علي بن احمد بن معدي واحمد بن معدي وطلب اعطائهم حجة استحكام فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

●ابها/صبح تعلن المحكمة الشرعية بصبيح باللحمر انه انهى اليها المواطن احمد بن علي بن احمد بن معدي الاحمري حامل الحفيظة رقم ٤٨٠٢٢ في ١٣٩٩/١/١٣هـ سجل ابها اصالة عن نفسه ووكالة عن عطره بنت احمد بن معدي وسعدى بنت احمد بن معدي بموجب الوكالة الرقم ٢٦/٥٣ في ١٤٠٦/٦/٦هـ الصادره من هذه المحكمه وعن شريفه بنت ظافر بن عائض وفاطمه بنت علي بن حمري وسعدى وعطره بنات علي بن احمد بالوكالة رقم ٤٥٦٩ في ١٣٩٩/٩/١١هـ الصادره من هذه المحكمه وعن سعيد بن علي بن احمد ومحمد علي احمد بموجب الوكالة رقم ٢٦/٦٠ في ١٤٠٦/١/١٩ الصادره من هذه المحكمه وبالوصاية عن عبدالله ومفرح وشريفه وجميله اولاد علي بن احمد بن معدي بموجب صك الوصاية الصادر من هذه المحكمه برقم ٢١١ في ١٣٩٩/١/٧هـ قائلا ان من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل القطع الزراعية العثري المسماة شطان القهوب الواقعة في قرية ال الشاعر باللحمر البالغة حدودها واطوالها كالاتي عدد اربع قطع متجاوره يحدها من الشمال سفح جبل بطول ٤٠م يحدها من الجنوب خط ترابي عرض ٥م وبطول ٤٤م يحدها شرقا خط ترابي عرض ٥م وبطول ٢١م يحدها غربا ملك ظافر محمد فهيد الاحمري وملك المنهي بطول ٥٠م المساحة الاجمالية ١٤٩١م٢. الايله الى المنهي وموكليه بالارث من مورثيهما علي بن احمد بن معدي واحمد بن معدي وطلب اعطائهم حجة استحكام فعلى فكل من له معارضه تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

●ابها/ابوهطلس تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بانه تقدم لها المواطن علي سالم محمد ال ناشر وكالة من اخيه ظافر سالم محمد ال ناشر طالبا حجه استحكام على حوشه الواقع في بلاد شريف شراقب قرية ال عبدالله والمحدود من الشمال شارع عرضه ١٠م بطول الضلع ٢٥م ومن الجنوب شارع عرضه ٥م بطول الضلع ٢٥م ومن الشرق ارض فضاء بطول الضلع ٢٠م ومن الغرب شارع عرضه ١٠م بطول الضلع ٢٠م فعلى كل من له معارضه على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمه من خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

●تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/احمد جبرين ابراهيم جبرين حامل حفيظة نفوس رقم ٨٧٨/٧٦٠٨٧ وتاريخ ١٣٨٥/٢/١هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الاب واللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافة احمد جبريل ابراهيم حريصي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

●يعلن سلمان البويليد عيد الشراري عن فقدان صك عقد زواج برقم ٢٧ والصادر من محكمه طبرجل بتاريخ ١٤٠٠/٩/٢هـ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمه طبرجل وله الشكر.

● يعلن كليم شيخ ابراهيم هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٩٦٩ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٤هـ صادرة من شقراء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات شقراء او الاتصال على ت٤٣٥١٩٢٧ وله الشكر.

● يعلن سالم صالح سالم سعيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٧٠٥٤ تاريخ ١٤٠٤/٦/١١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن غلام مصطفى شاه محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٤٠٢٧ تاريخ ١٤٠٠/٤/٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز احمد العقيل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م٧٦ رقم ٧٠٧١٨٨٧ نقل السعودية صادرة من الشرقيه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● مكتب تبوك يعلن سعود علي احمد صقير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧١٥ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٦هـ صادرة من مرور تبوك الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

●حوطة بني تميم/ يعلن عبدالرحمن محمد المرضي عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١٣٥٤٣٣ خصوصي السعودية رجاء ممن يجدها ان يسلمها الى شرطة حوطة بني تميم وله الشكر.

● مكتب تبوك/يعلن محمد مطير العطوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور تبوك الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

●الاحساء/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز بن محمد بن فهد الودعاني الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١١١٠-١ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٧ هـ سجل الاحساء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن معتوق محمد ابن عويد العصيمي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٧١٩٢٧-٠ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٣ هـ سجل الطائف قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد العبد سالم المعاري عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٤٨٨ والصادره من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٢هـ وصالحه الى ١٤٠٨/١١/١١هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض.

●يعلن محمد سيف احمد نعمان يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة برقم ٣٣٢٣٩٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ وكذلك رخصة عمل رقم ٢٤٥٦٦ صادره من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١/١٢هـ الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او الاتصال على ت٤٠٢٦٢٨٧ مؤسسة الورده الذهبيه وله الشكر.

● تعلن مؤسسة المسعد للطرق عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس راس تريله موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٤١٢٣٣٧٥ نقل السعودية صادره من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض.

● يعلن/يوسف محمد عبدالله بن نفيسه عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٠١١٤٨٦٩٦٤٠١ تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

اعلان عن منافسة

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية (اجراء تعديلات في مبنى جوازات الرياض القديم بشارع الوشم) في منافسة عامة.
فعلى كل من لديه ما يثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويرغب الاشتراك فيها. ان يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (٣٠٠) ريال. علما بأن اخر موعد لقبول العروض هو ١٤٠٧/٨/٢٩هـ حسب تقويم ام القرى. وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة.
والله الموفق...

اعلان عن تاجيل مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل اخر موعد لقبول عطاءات مناقصة بعض الجسور في المنطقة الشرقية الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٦هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.
وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية ممن سبق لهم العمل في تنفيذ واصلاح جسور مماثلة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢،٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات.

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير (٩) تسعة دكاكين بالعزيزية وقف مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز.
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار التواجد الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٧/٨/٨هـ بمقر المديرية للاشتراك في المزاد العلني الذي سيعقد لهذا الغرض على الموقع ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار في الحال ويدفع النصف الباقي بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تامين يرد له عند عدم رغبته تجديد العقد والدلالة على المستاجر.
والعموم جرى نشره والله الموفق...

اعلان مغادرة نهائية

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها السيد/ مفيد الاسلام عبدالمجيد اعتبارا من ١٤٠٧/٨/١هـ وسيمنح تاشيرة خروج نهائي فعلى من له اية حقوق على المذكور مراجعة ادارة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الان. تلفون الادارة المحطة ٤٤٢٢٠٠٠
والله الموفق...

●ابها/باللسمر تعلن المحكمة الشرعية ببااللسمر الحجاز انه انهى اليها فاطمه محمد مداوي اصالة عن نفسها وبالوكالة عن ورثة ابنها المتوفي عوضه وهم زوجته علشه علي بموجب الوكالة رقم ٧٩ في ١٤٠٦/٤/١٠هـ صادره من هذه المحكمه وبالوصاية عن القصار ظافر وفاطمه وصباح وسعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه بموجب الصك رقم ٦٧ في ١٤٠٦/٢/٣هـ الواقعة في محله ال لجم باللسمر المحدوده بالحدود الاتية: جنوبا الشارع العام ابها الطائف بطول ٢٣م شمالا ملك الورثة المذكورين بطول ٢٣م وشرقا عبدالله شويل بطول ٢٠م وغربا ملك عبدالله سعيد محمد بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٣٨٠ في ١٤٠٧/٧/٤هـ المتضمن عدم المعارضه.

●تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ابراهيم سليمان ركف الركف حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٩٤ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٣هـ سجل الخرج طالبا تعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل والاضافة ابراهيم سليمان صالح الركف فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

●يعلن ناصر عيدروس حسن المنصري عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٣٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن/نصر حسين جيلان يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٤٤٣ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:
الاسم: ١ـ محمد اكرم شمس الدين
الجنسية: باكستاني
بداية الاجازة: ١٤٠٧/٨/١٠هـ
الاسم: ٢ـ ايرنستو كوتتان
الجنسية: فلبيني
بداية الاجازة: ١٤٠٧/٨/٢٣هـ
الاسم: ٣ـ ايدجاردو الفارادو
الجنسية: فلبيني
بداية الاجازة: ١٤٠٧/٨/٢٠هـ
الاسم: ٤ـ تيودورو كوارتيرو
الجنسية: فلبيني
بداية الاجازة: ١٤٠٧/٨/٢٥هـ
فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد. تلفون الادارة ٤٤٢٢٠٠٠
والله الموفق...

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين بالرياض عن حاجتها الى استئجار عدد من المباني المدرسية داخل مدينة الرياض لتكون مقرا للمدارس التالية ـ
١ـ ثانوية الادريسي بالنهضة (بالحي الذي تخدمه المدرسة حاليا)
٢ـ مدرسة ابي الدرداء الابتدائية: جنوب شرق النظيم بالحي القريب من مدرسة المعلم الابتدائية
٣ـ مدرسة خبيب بن عدي لتحفيظ القران الكريم بالسويدي شرق او غرب شارع الابراج
فمن لديه مبنى في احد الاماكن المذكورة لا تقل غرفه عن عشرين غرفة ويتبعه ارض واسعة لمزاولة الانشطة الرياضية، وجيد الاضاءة والتهوية، وصالح انشائيا ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف ويرغب في تاجيره، فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم التجهيز موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال شهر من تاريخ نشره.
والله الموفق...

اعلان

١ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ـ الظهران ـ ادارة المشتريات.
٢ اسم المناقصة. غسيل ملابس منسوبي الجامعة
٣ رقم المناقصة: ٧١١
٤ قيمة مستندات المناقصة: ٢٠٠ مائتان ريال
٥ مكان بيع المستندات: قسم المحاسبة ـ الطابق الخامس مبنى (٢١)
٦ اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ٢٧ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ٢٥ ابريل ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا
٧ مكان تقديم العروض. مبنى الادارة رقم (٢١) الطابق الخامس ـ مكتب رقم (٥٣٠)
٨ موعد فتح المظاريف يوم السبت ٢٧ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ٢٥ ابريل ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا مبنى الادارة رقم (٢١) الدور السابع غرفة رقم (٢٠٢)
والله ولي التوفيق...

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن طرح المنافسة رقم ٤٠٧/٩/٢٠٧ توريد الاكسجين الطبي واكسيد النتروز وغازات صناعية قيمة النسخة (الف ريال) اخر موعد لقبول العطاءات: يوم السبت ١٤٠٧/٨/١٣هـ
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٧/٨/١٤هـ
الشروط والمواصفات تباع في المديرية العامة بالمشتريات بالمبلغ الموضح اعلاه ومن ثم يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر
مرفقا به صورة من السجل التجاري ـ الاشتراك بالغرفة التجارية ـ شهادة تسديد الزكاة مشفوعا بضمان بنكي ١٪ لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف من القيمة الاجمالية للعطاء لمدة ثلاث سنوات
ويكون بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خارج العطاء ـ شهادة بنكية تثبت القدرة المالية للمقاول

■■ قراءة في مكتبة

الاديب الشيخ محمد العثمان الصالح القاضي

مكتبتي اعطتني التجرد للمطالعة والبحث عن الفوائد الشوارد للتأليف

٢ الف مجلد و٢٠٠ مخطوطة مجموع مكتبة اهديتها لوزارة الحج والاوقاف مشاركاتي الصحفية قديمة.. وهذه اوراق خاصة مع العلامة حمد الجاسر

بداياتي مع الكتاب بدت في العزيزية بعنيزة.. وعلى مشايخها كان النضج الفكري تجربتي في المكتبة الصالحية غنية بالثقافة. وتبوؤها مكانة بين مكتبات المملكة مبعث سروري

• اندفاع الكتاب على الشعر الحر امر مخيف.. ورأيي فيه انه مستحدث دخيل

• أنا مع الشعر الشعبي كتراث وضده كمزاحم للشعر العربي المقفى

• هذا رأيي في كتاب الصحف اليومية والقوى من يملك القدرة على التعبير

حوار اجراه: محمد ابراهيم العبيد



من الف فقد إستهدف:

لايزال الرجل يتذكر ايام العزيزية بعنيزة منذ ما يقرب من ٥١ عاما.. ولايزال يحتفظ لنفسه بذكريات مع مربي الجيل صالح بن ناصر بن صالح.

هنا كانت بدايته مع الكتاب، صقلته حلقات المشايخ خبرة وثقافة وحنكة له لغة خاصة يتقنها مع كل كتاب او مخطوطة كانت في مكتبته.

مكتبته تضم عشرين الف مجلد ومائتي مخطوطة في شتى الفنون والمعارف، لم يبخل او يتوان لحظة في اهدائها لوزارة الحج والاوقاف.. والان صار هو امينا عليها. لكونه ينظر من منظور خاص لامانة الكلمة كرسالة وللكتاب كوثيقة تاريخية ومعرفيه مهمة لاي انسان مهتم..

ورغم الكبر الذي يحاول ان ينال منه ومن نشاطه يحاول ويحاول مجابهته.. التقاعد في نظره خصوصا في سن مبكرة ـ خسارة ـ على المجتمع وفقدان كفاءات.

قراءة الجانب الاخر في حياة الرجل تكشف عن جوانب اخرى في غاية الاهمية، ومن ثم فضلت ان تجيء القراءة في مكتبة الاديب الشيخ محمد العثمان الصالح القاضي امين المكتبة الصالحية بعنيزة على سجيتها.. وكانت البداية...

□ قبل الخوض في قراءة افكارك دعني اسال عن بداياتك التعليمية.. وعلى من تلقيت علومك؟

ـ التحقت بمدرسة مربي الجيل صالح بن ناصر بن صالح.. اول سنة تبنتها حكومتنا الرشيدة بالمدرسة العزيزية بعنيزة علم ١٣٥٦هـ تعلمت فيها ست سنوات ومن ثم التحقت الى حلقات المشايخ في الجامع الكبير ودرست على ثلة من مشايخ عنيزة بينهم والدي وابن سعدي والمطوع وابن عقيل، وعضو المجلس الاعلى للقضاء وسليمان البراهيم البسام وعبدالرحمن بن عودان واخيرا على شيخنا محمد بن صالح بن عثيمين الى عام ١٣٩٨هـ.

المكتبة الصالحية

□ متى انسست المكتبة الصالحية بعنيزة؟

ـ تم تاسيسها علم ١٣٧٣هـ وجلبنا لها الكتب من جهات عديدة وضممنا لها كافة ما لدينا من الكتب المطبوعة والمخطوطة وقد اسهمت حكومتنا الرشيدة اسهاما فعالا وصار الدعم يتوالى من كافة الجهات واشترينا الاف الكتب حتى اخذت مصافها بين شقيقاتها في ربوع مملكتنا الفتية وحتى تاريخه والدعم يتوالى.

٢٠ الف مجلد

□ ماذا عن مقتنيات مكتبتك وكذلك المخطوطات؟

ـ في مكتبتي عشرون الف مجلد بينها مائتا مخطوطة في شتى الفنون وقد تبنتها وزارة الحج والاوقاف عام ١٣٩٨هـ واهديت لهم ما فيها وتعينت امينا لها الى تاريخه وتفتح ابوابها للرواد والباحثين من طلبة العلم ومن وزارة المعارف والمعاهد والكليات وتقوم باعارة الكتب للمستفيدين وذلك على فترتين صباحية و مسائية وايام العطلة والخميس والجمعة.

□ واقدم مخطوطة فيها؟

ـ فيها مخطوطات ترجع للقرن السابع والثامن والتاسع ومعظمها فيما بعد الالف هـ.

هوايتي

□ متى بدأ اهتمامك بالكتاب؟

ـ منذ نعومة اظافري.. وانا هوايتي قراءة الكتب.

□ ماذا اعطتك المكتبة طيلة عملك فيها؟

ـ التجرد للمطالعة والجمع.. والملم للفوائد الشوارد للتأليف.

لاشك تفيدهم

□ وجود المكتبة في المنزل لاشك انها تفيد الاسرة؟

ـ نعم افراد العائلة كثيرهم من رواد المكتبة ويتراوح عدد المراجعين يوميا ما بين عشرين الى ثلاثين، وفي ايام العطلة الصيفية يزداد عدد روادها، وهناك اقبال ولله الحمد من الشباب وان كان معظم الرواد هوايتهم قراءة الصحف والمجلات، والاطفال هوايتهم القصص وهناك نزر قليل هوايتهم الكتب.

حلقات للعلم

□□ هناك حلقات للعلم في المكتبة:

ـ كان في المكتبة حلقات لقضاة عنيزة لعدد من الطلبة، وحينما ابعدت المكتبة عن الجامع الى مبنى حكومي انقطع التدريس فيها ولنا فيها مراجعات وبحوث ونقاش فيما نستشكله من مسائل العلم، فنسعى بتحقيقه من مراجعها.

علماء ال قاضي

□ لاشك انك تتذكر علماء عائلة ال قاضي:

ـ هم الجد الشيخ صالح بن عثمان القاضي، وقد تولى قضاء عنيزة سبعا وعشرين سنة والوالد عثمان بن صالح القاضي ومحمد العلي القاضي وعبدالله المحمد العبدالكريم.

كتابة الوثائق

□ اعتقد انك خصصت وقتا مقتطعا لكتابة الوثائق بخط واضح جلي.. فهل لك ان تحدثني عن نوعها وما تحسنه وتجيده من قواعد الخط؟

ـ نعم نحن المرجع في كتابة وثائق العقارات بيعا وشراء لوجه الله تعالى ولتحرير الشهادات وعقود الانكحة وتحرير الطلاق والفسوخ واستعمل قاعدة النسخ لوضوحه ولانه المتبع في الطباعة واجيد القواعد.

ماذا عن مؤلفاتك؟

ـ نعم.. اصدرت كتبا حيث طبعتها في مصر.. يبلغ عددها سبعة تقع في خمسة، في ذلك مؤلف كبير في فنون عديدة وخمس مخطوطات لم تر النور فيكون مجموع مؤلفاتي ـ ١٢ـ

مشاركات صحفية

□ لك ايضا مشاركات صحفية ـ قديمة ـ هذه الاوراق ماذا تقول عنها؟

ـ نعم لي بعض المشاركات فيها ومنذ عام ١٣٧٠هـ في مناسبات عديدة معظمها في الردود والمراثي والتهاني واول مشاركة لي في مجلة اليمامة قديما حينما كان يديرها الشيخ البحاثة حمد الجاسر امد الله في عمره.

مجيدون

□ هناك كتاب لاشك انك تتابعهم باستمرار من هم؟

ـ الكتاب المجيدون كثيرون ولكنني انسجم مع حسين زيدان وعبدالعزيز الرفاعي والربيعي في المكتبة الصغيرة.. حمد الجاسر.. عبدالله بن خميس .. عبدالله بن ادريس.. صالح واحمد جمال.. عبدالله الحمد الحقيل.. والدكتور محمد بن سعد الشويعر.. وعبدالله الحمد القرعاوي .. سعد البواردي.. حمد القاضي.. الدكتور عبدالعزيز الفيصل، وربما شرد ذهني عن كتاب فلا ادعي بتعيين هؤلاء الحصر.

مساهماتي

□ لك علاقة وثيقة بالشعر العربي؟

ـ نعم اقول الشعر.. وقرات العروض ضمن دراستي على مشايخي ولي مساهمات في الصحافة وفي المجلات وفي مناسبات عديدة ومعظمها في المراثي والتهاني.

مع الشعر الحر

□ لاشك ان لك موقفا ايضا تجاه الشعر الحر؟

ـ انا لا اعتبره شعرا، بل ولا استسيغه لاقراءة ولا سماعا وما هو الا العجز عن الشعر المقفى الموزون العمودي وان اجلب اهله خيلهم ورجلهم بفتح الراء وكسر الجيم فما الشعر الحر الا هذيان من القول فهو مذبذب فلا هو نثر فصيح ولا هو شعر مليح، وارى اندفاع الكتاب عليه امرا مخيفا وهو مستحدث دخيل.

كتراث لا باس

□ والشعر الشعبي؟

ـ لاباس به كتراث شعبي يستشهد به في المجالس فقط لاحياء تراث اسلافنا، اما ان نتساهل معه ونندفع بحيث يسود به بياض الصحف ويوازن بالشعر العربي في الحفلات ويضاهي او ربما يزاحم العربي المقفى فلا اراه ولا استحسنه ولا استسيغه، فعصره قد مضى حينما كان الجهل مخيما على الزمن السابق ولا يحسنون غيره، اما في هذا العصر الذي ارتفع فيه مستوى العلم وقطع شاوا بعيدا في سباق مع الزمن حضارة وبلغ القمة فلا يتمشى هذا الشعر الشعبي معه ورجاله يغلب عليهم الفراغ والجهل في العلوم والدعه وهذا هو شهى جهدهم ومخزون افكارهم هذا من وجه.. والوجه الثاني ان اللغة العربية هي لغة القرآن بلسان عربي مبين.

واللغة الفصحى يفهمها كل من نطق بالضاد في مشارق الارض ومغاربها سواء أكان نظما او نثرا فصيحا جزلا عذبا في النطق مستساغا في السماع بخلاف الشعبي النبطي العامي.. فليس شموليا في لهجاته.. لان النبطي في نجد كرطين في الحجاز وبقية المناطق الاخرى لاختلاف اللهجات، وسوف يتلاشى وقريبا سيتوارى عن الانظار وتقضي عليه الفصحى ان عاجلا او اجلا.. وانني لاعجب من هذا الاندفاع عليه ويكفي في مجه ان معظمه في الغزل بطريقة مخيفة تمجه الاذان عند سماعه ثم ان العالم العربي والغربي حينما يسمعه في وسائل الاعلام المقروء منها والمسموع يصمنا بالجهل والبداوة والتأخر وهو مع ذلك يصد القاريء عما هو اهم منه ويفقد بضم الياء الفصحى مكانتها ورونقها وما فيها من السحر في اساليبها الجذابة..

وربما توقفهم عن السياق والسير الحثيث لركب الحضارة مع الزمن وكما اسلفت فمن يقرؤها ينظر الينا بعين ساخرة واستميح قارئنا الكريم ان كنت قد اطلت عليه واسرفت فمن القى معاذيره لجدير بان يصفح عن خطئه ويقال عثرته.

اتابعها عن كثب

□ والان تتابع الصحف المحلية والمجلات؟

ـ نعم اتابعها تصفحا والجزيرة المحبية انخلها نخلا فهي والمسائية في كل يوم صبوحي وغبوقي فالجزيرة صبوحي والمسائية غبوقي، وكانت صحيفة المدينة حينما كانت تنشر عن الاعلام وعن كتب التراث المخطوطة تأخذ نصيبها من وقتي وقد توارى ذلك عن الانظار واتوجه الى اخي وزميلي المدير العلم ابا الخيل وزميله عبدالله الحصين ان يلبساها ثوب الجمال باعادته.. كان الله في عونهم حتى يعود لهواة هذا التراث الثري الخصب ما افتقدوه منها.

اول كتاب اقرؤه

□ تتذكر اول كتاب قراته؟

■ كتاب الله الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وليس هناك كتاب اعكف عليه بل كالحال المرتحل في الارض، واكثر ما اهواه كتب العربية والمراجع اللغوية وعلوم الدين والادب فهي شغلي الشاغل.

وخير جليس في الزمان كتاب.. انما العلم كبحر زاخر فاتخذ من كل شيء احسنه.

كتب قيمة

□ اي الكتب الادبية والتاريخية توصي بقراءتها؟

ـ العقد الفريد.. عيون الاخبار.. الاداب لابن مفلح.. زهر الاداب جواهر الادب، مؤلفات العقاد والمنفلوطي والجاحظ.

وفي التاريخ معجم الادباء والكامل لابن الاثير وابن خلكان وتاريخ بغداد للخطيب والاعلام للزركلي وسيرة ابن هشام، واحث طالب العلم ان يتضلع منها ويقضي اوقات فراغه بقراءتها مع الكتب الدينية التي لا غنى لاحد عنها.

مع الحديث من المطبوعات

□ تتابع المؤلفات الحديثة؟

ـ نعم اتابعها وعلى وجه الاجمال فيها الجيد والمتوسط والمتدني ومن الف فقد استهدف ومعظمها يرجع الى ما عند جامعها من مؤهل علمي يغذيه.

على ثلاث مراتب

□ لك انطباع خاص تجاه كتابنا بالصحف والمجلات ترى فيم توجزه؟

ـ هم على ثلاث مراتب الاولى منها.. القوي المجيد للكتابة وقل ان تعثر عليه بلحن او تنافر في كلماته واسلفنا بعضا ممن ترتاح لقراءة كتاباتهم وتنسجم معها لجزالة في اللفظ وقوة في التعبير وهم بحمد الله كثيرون.

المرتبة الثانية.. وسط وهم كتاب لهم مكانتهم ووزنهم وقيمتهم الا ان هناك ملاحظات لا تخفى على اهل السبر ويمعنى ادق ينقصها التحسينات البديعية والاجادة في اللغة العربية والقوة على التعبير المستملح.

المرتبة الثالثة من الكتاب لا يملكون القدرة على التعبير القوي والكلمات الجزلة المستملحة للقاريء لعدم المؤهلات التي يتمكنون منها اصلاح اخطائهم فالواقع ان القاريء يرى كتابا بكثرة هم بحاجة الى المرونة والمؤهلات، واقترح ان يكون هناك متفرغ للقيام بتصحيح الاخطاء اللغوية ليستسيغ القاريء قراءتها على احسن وجه وكذا وزارة الاعلام فيما يتعلق بالمسموعات.

يقول العمريطي..

لحن الشريف محطة من قدره
والمرء تعظمه اذا لم يلحن

علاقات قوية

□ تربطك علاقات قوية مع بعض علماء القصيم البارزين تتذكر بعضهم؟

ـ نعم.. في عنيزة علي المحمد الراشد، وعلي المحمد السناني، الجد الشيخ صالح بن عثمان القاضي.. وتلامذته عبدالله بن مانع عثمان بن صالح القاضي، عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي، محمد ابن عبدالعزيز بن مانع، محمد العبد العزيز المطوع.. سليمان البراهيم البسام.. سليمان العمري..

وفي بريدة سليمان بن علي بن مقبل، ومحمد بن عبدالله بن سليم، ومحمد بن عمر بن سليم.. وعبدالله وعمر بن محمد ابن سليم والعبادي والمشعلي والسكيتي ومحمد بن حسين وابراهيم الجاسر

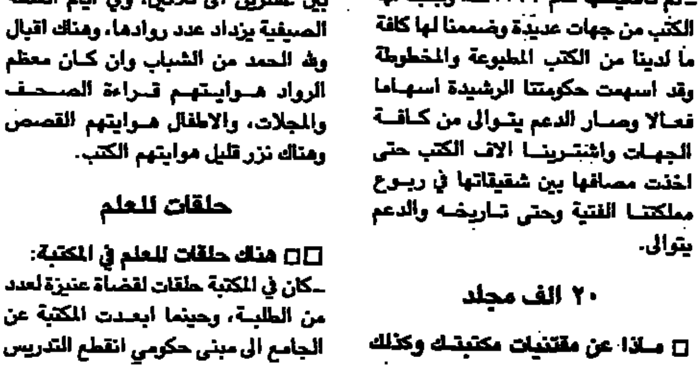
وفي الرس صالح بن قرناس ووالده قرناس واخوه محمد القرناس وابن ضلعان وابراهيم الضويان ومحمد بن رشيد.. وفي الخبراء محمد الوهيبي وابنه ناصر.. وفي المذنب عبدالله الدخيل وابنه عبدالرحمن ومحمد الصالح المقبل. وفي البكيرية عبدالرحمن المقوشي، ومحمد بن مقبل راعي المنسي والخزيم ومحمد وسليمان الصالح وعبدالله البراهيم الخزيم ومحمد الشاوي، ومن البدائع محمد الصالح السحيباني ومحمد العلي الخنيني الوهيبي وهناك الكثير.. فهؤلاء نفع الله بعلومهم رحمهم الله.

على التقاعد

□ البعض يعتقد ان التقاعد سبب رئيسي وراء الفراغ.. ترى ماذا تقول؟

(البقية ص٢٢)

• الصالحية شهدت حلقات علم لقضاة عنيزة.. وهؤلاء علماء ال قاضي

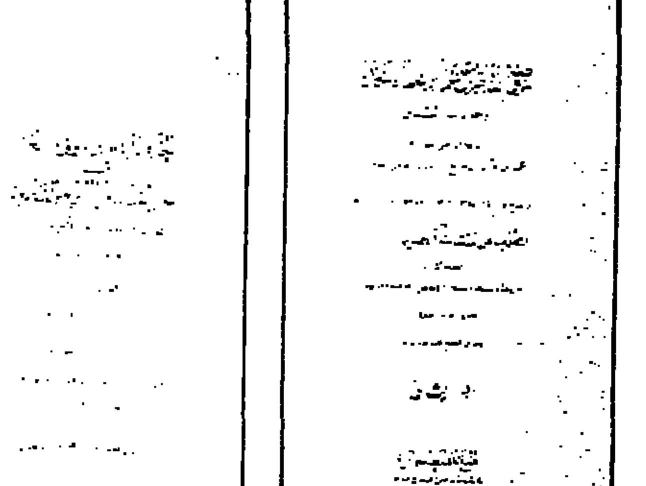






• اقدم مخطوطة بحوزتي يعود عمرها للقرن السابع الهجري

• اجيد النسخ وكتابة الوثائق.. وهذه المخطوطة لم تر النور بعد



منهاج الطلب عن مشاهير قبائل العرب

هكذا من الأصل

يقدمها

بالنيابة: عبدالرحمن بحير

يقدمه تلفزيون الامارات

"المبدعون في الخليج" هدية الديوان الأميري!!

ناي.. غنى وجرحني الشجن!

○ بدر بن عبدالمحسن ○

○ عبدالله الفيصل ○

○ خالد الفيصل ○

كانت العاشرة مساء هي نهاية الحديث التلفزيوني لمهندس الكلمة، الامير بدر بن عبدالمحسن لتلفزيون الامارات كضيف لبرنامج (المبدعون في الخليج) والذي يذاع من ست سنوات كل رمضان حاملا من خلال حلقاته مع (المبدعون) تراث وكنوز منطقة الخليج بهمة وتفاعل مركز التراث الشعبي والديوان الاميري بالامارات..

وقد استضاف البرنامج اثناء زيارته.. الشاعر الامير عبدالله الفيصل والشاعر الامير خالد الفيصل ود. غازي القصيبي ود. سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة والشيخ محمد بن راشد بن مكتوم ود. عبدالله عمران تريم رئيس تحرير جريدة الشارقة.. اثناء جولة برنامج (المبدعون في الخليج) الذي يخرجه محمد القحطاني ويقدمه محمد المسعملي..

وكانت العاشرة مساء هي بداية (اللحظة) التي امتدت الى الثانية والنصف مع شاعر ومجوقة الاغنية، بدر بن عبدالمحسن.. فقد كان الحديث مع سموه عفويا وصادقا.. امتزج كثيرا بعبارات (راي شخصي) !!

والراي الشخصي في حوار بدر بن عبدالمحسن يصبح للراي العام.. ذلك انه لا يحمل الا مصداقية القول.. ونبل التفكير وعمقه..

سؤال بسيط جدا !!

هل يستحق بدر بن عبدالمحسن التكريم !؟

ان كان كذلك.. فهناك تكريم (باطني) ياتيه في كل لحظة وثانية !!!

فتحت الجلد تسكن آهات الاعجاب !!

ومن عشرات القصص والحكايات.. تاتيه (دواوين) طارقة باب (صومعته الشعرية).. وهناك من يسهر لجمع حروفه وقصائده.. وتزيده هذه الحكايات مسؤولية البقاء والا لكان قد (.........)..

الساعات الاربع كانت بمثابة قول (من كل بحر اغنية).. الا ان الايام غير مناسبة لاخراج حديث (العمر) الى النور!

فقد ارجيناه الى الوقت المناسب.. وحتى يحين ذلك الموعد نقدم من شعر سموه هدية (مرايا)..

(ع.ب)

في الشارع عتمة ونور
زحمة واشارات المرور
تاقف على انفاس الطريق
مشيت انا وهي العتيق
قبل التعب مايهدني
سمعت صوت شدني
ناي.. هي صوتها ناي
غنى وجرحني الشجن
دقات قلبي وقفن وخطاي
وقالت... إش الوقت.؟
ناظرت ليل عيونها
وصبح الجبين
ومرت ثواني صمت
قلت الزمان انتي
وكوني اللي تبين
من يومها..
ما عاد اناظر ساعتي
واش حاجتي.. أحد الزمن
وهي الزمان الجاي..

حسن آل الشيخ..

لمن وجه هذه الرسالة؟

رحم الله حسن بن عبدالله آل الشيخ..

فقد كان الموجه والاب والصديق والمعلم..

هكذا قرأناه جيل اليوم في حروف اقلام بالدمع تكتب عنه.. وكثيرا ما كان يرحمه الله يتبادل الرسائل الشخصية التي لا تخلو من الاثراء القلبي..

هذه احدى رسائله الى زميل عزيز..

من يتلمس ذلك يكون قد اصاب..

الاخ الكريم المحب........

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعد :

ربما لا تعلم اي ارتياح اجده لدي تلاوة رسائلك الخاصة إلي، لانها تجمع بين الموهبة والمودة .. واجتماعهما ربما يكون نادرا في صخب المادة الذي يفشي عالمنا..

وشكرا على اخراج رثائي في العواد.. وساكتب للملحق عما لدي من ذكريات باذن الله..

ساكون منذ بدء شهر شعبان باذن الله في اجازة وأود ان تترك عنوانك في لندن لدى الاستاذ عبدالعزيز التركي فربما اتصلت به أو لقيتك هناك..

يا أخي - انت من القلائل الذين ارتاح لهم لانك بحمد الله استطعت ان تملأ اكثر من فجوة في واقعنا. زادك الله قوة وعونا. واكثر من امثالك من الرجال..

اخوك المحب

○ حسن بن عبدالله آل الشيخ ○

كلمة المحرر

المرأة وثرثرة الرجل!

المرأة قنبلة موقوتة لكل اللحظات :

والمرأة في عصرنا اصبحت حبر الاقلام.. صديقة الاحلام.. رفيقة المطابع !

فالشاعر لايبدع الا اذا عذبه الخيال في وصف محال المرأة !!

والرسام يتيه بين الالوان.. لو جردت منه عيون المرأة(!!)

وتذبل الحبال الصوتية.. وتشيخ حنجرة المطرب لو لم يغنِّ للمرأة !!

«وطوال الشوارب» ليسوا مهمين.. امام معد ومقدم لبرنامج يهمه اسعاد المرأة !!

وكلمات تنسج.. ولحن يصاغ.. وتكون (اللحظة غير المنطقية) ان المرأة حلت بدلا من الرجل في الشدو بكلمات هي من اجلها جاءت في رغبة وغفلة (!!)

وبسبب المرأة اصبح «العالم رجل» وأصبح «العالم طفل» وكان للابداع جوائز !!

ان الرجل فوق سطح القمر سيحل كل ما استعصى عليه من مشاكل .. ولكنه لن يستطيع حل مشكلة المرأة.. فهي تريد منه ان يقول لها فوق سطح القمر.. انت كالقمر !!

مسكينة - هذه المرأة - !

حتى فوق سطح القمر صوروها رغما عنها ماذا تريد !؟

وهي سعيدة بذلك..

فهي تنتظر بفارغ الصبر نتاج (ثرثرة الرجل) لتصبح..

حروف اللغة..

ومعاني الكلمات..

ومداد الاقلام.. لتقول :

العالم مرأة !!

■■ ترنيمة ..

«دفتر شعري المحسود ساهر
يساهر عينك الى من قلبته
ينام المهتني حدر الوسادة
وانا نومي يجادل لوطلبته
وانا ياليت انا دفتر قصيدي
او اني بيت في كفك كتبته
تغني به وتقراه بشعوري
ويقرأ فيك احساس كتبته !

بحير

٨٠ ألف مادة أصلية أصول للكلمات العربية :

١٠٠٠ إسم للسيف و٥٠٠ للأسد!

حول غزارة اللغة العربية في كمها ومترادفاتها قدم الاستاذ الدكتور علي عبدالواحد وافي رائد علم الاجتماع في العالم العربي بحثا متميزا بعنوان «نظرة عامة على التاليف المعجمي».. جاء فيه ان اللغة العربية أوسع اللغات السامية ثروة في اصول الكلمات فقد اشتمل معجم لسان العرب على (٨٠) ألف مادة اصلية يضاف اليها اضعاف مما يتفرع عنها من مشتقات الافعال والمصادر والصفات والجموع..

هذا غير المترادفات فالاسد مثلا له ٥٠٠ اسم

والثعبان له ٢٠٠ اسم..

والعسل ٨٠ اسما

والسيف الف اسم.

واوضح الدكتور علي عبدالواحد وافي ان جامعي المجمعات لم يأخذوا موادها من لغة قريش بل أخذوا موادها من لهجات المحادثة في قبائل اخرى موضحا ان الاسماء التي تذكر للشيء الواحد ليست اسماء بل معظمها صفات استخدمت استخدام الاسماء..

السلمان كل المدينة !!

الزميل عبدالله سلمان المحرر الفني بالزميلة المدينة يعيش هذه الايام مع مسؤولية كبيرة اوكلها له رئيس التحرير الاستاذ عبدالله الحصين..

فالسلمان واثناء وجود زملائه في الرياض لحضور مهرجان الجنادرية الثالث اوكلت اليه اجازة بعض الصفحات من ضمنها الفنية التي اخذت مؤخرا في الظهور بشكل جيد.. بعد ان ازيحت عنه بعض العقبات..

السلمان سعيد بهذه الثقة التي دفعت به الى اعداد مفاجآت صحفية يتقدم بها قريبا الى رئيس التحرير..

○ عبدالله سلمان ○

عصر اليوم :

الحمدان ووفيقة ونادية وجديد عبر الأثير!

تحدث الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس اللجنة المسرحية بجمعية الثقافة والفنون عن المسرح السعودي وبداياته.. وعن الممثل المسرحي والمشاكل التي تواجهه كما تطرق في حديثه الى نشاط المسرح في البرنامج الاذاعي استراحة الخميس الذي يذاع عصر اليوم في الرابعة وخمس دقائق واستضاف البرنامج وفيقه الدخيل التي تحدثت عن الفراغ ومشاكله عند الشباب وطرحت الحلول المناسبة لمواجهة (هذا المرض) !

كذلك تم لقاء مع نادية الصعيدي التي تحدثت عن المشاركات النسائية في المهرجان الوطني للتراث والثقافة.. ولقاء مع الفنان نبيل خالد..

البرنامج من اخراج خالد الربيعان الذي يشارك في التقديم مع المذيعة تهاني عبدالله وعبداللطيف الغامدي.. وقتا ممتعا مع استراحة الاسبوع عصر اليوم..

○ ابراهيم الحمدان ○

○ نبيل خالد ○

○○ منذ بحلها الجاسر..

ابو يابا رجل مريض لن تقع ابر السوابت في السلة ؟!

كان هذا عنوانا لاول زاوية يومية يكتبها الزميل جاسر الجاسر «اضواء» في صحيفة «الجزيرة» واضواء خلال الايام القليلة القادمة يتجاوز عمرها عشر سنوات..

زميلنا جاسر الجاسر سيقيم خلال الايام القليلة القادمة حفل عشاء بهذه المناسبة للزملاء في كل اقسام الجريدة..

احدهم علق قائلا..

لماذا لا يوجه جاسر من خلال زاويته الدعوة لكل قراء السياسة في وليمة الجر.. هل يفعلها لا اعتقد..

فهو ممن ضمن اضواء ذات مرة.. اهمية الترشيد بعيدا عن السياسة !!

○ جاسر الجاسر ○

حركة

د. النجعي :

« البدلة » بدل الثوب..!

○○ في حفل خاص دخل د. علي النجعي مدير عام القناة الثانية بثيابه فبادره احد الزملاء : لم لم ترتد «بدلة» بدلا من الثوب مادمت مسؤولا عن القناة الاجنبية، والنجعي لم تفته «النكتة» فقال : سيكون كذلك لكن عندما تتكلمون انتم بلغة الخواجات..!.

○ د. علي النجعي ○

○ د. هاشم عبده هاشم ○

واخيرا :

«القراء» يتقبلون عكاظ الجديدة

○○ عدد من القراء لم يتقبلوا - اول الامر - الحجم الجديد الذي خرجت به الزميلة «عكاظ» ولكن يبدو انهم اخيرا اقتنعوا به حيث انه يسهل عملية القراءة.. تجربة «عكاظ» جديدة فعلا على الصحف السعودية.. ودائما «عكاظ» صاحبة مبادرات صحفية جيدة..

○○

الماجد :

اللقاء والعودة للخيمة

○○ اللقاء الذي اجرته صفحة «ماذا تقول لهؤلاء» مع الاستاذ الاديب الغائب عبدالله الماجد كشف ان الماجد لايزال يعيش مع الصحافة بمتابعته وان غاب عنها بقلمه.. الماجد يبدو انه لا يستطيع ان يغيب عن الصحافة فقد نشرت له الزميلة «المجلة العربية» في عددها الاخير مقالا جميلا في صفحتها الاخيرة وصف فيه الصحافة بـ«الخيمة الاولى» التي سيعود اليها.

○ عبدالله الماجد ○

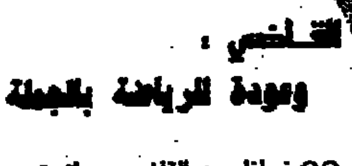
○ خليل الفزيع ○

الدوحة :

تحول «الفزيع» شاعرا

○○ الزميل الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم حولته زيارته الى قطر الى شاعر عبر ماكتبه بعد عودته اذ كتب مقالة وجدانية هي اقرب الى الشعر عن ذكرياته بالدوحة ولياليها الجميلة واحيائها الزاهية.. المعروف ان الفزيع سبق ان تراس مجلة «العهد» القطرية لسنوات عديدة..

○○



القاضي :

وعودة للرياضة بالجملة



○○ زميلنا حمد القاضي يبدو انه توجه الى الرياضة دفعة واحدة، فبعد ان كان لا يشجع أي ناد اصبح يشجع اربعة هي : «الهلال والنصر والاتفاق والعربي» وقد برر القاضي تشجيعه لكل هذه الاندية قائلا :-

اما الهلال فهو يشجعه لان كثيرا من اصدقائه المخلصين يشجعونه . واما النصر فلصداقته مع الامير عبدالرحمن بن سعود وأما الاتفاق فلان مدربه «الزياني» وطني تفوق بتدريبه على الخبرات العالمية . واما «العربي» فلانه من مدينته الجميلة «عنيزة».. القاضي يبدو انه أراد ان يؤثر «السلامة» بتشجيع كل هذه الاندية..

○ خليل الزياني ○

○○

الصحفي (المغترب):



○ احمد السباعي ○

○ عبدالله الجفري ○

○ علي العمير ○

ولسان على الأسفلت!

لماذا القطوا الجفري.. والعمير شيخ أضناه الترحال.. والماجد أغرقه الدوار والبحث عن الدولار!

محمد عبدالواحد.. نبت غير عادي.. ولد مع جيل يسبقه فكرا وتجربة الا انه استطاع ان يقف بعكاز حينا.. وحينا آخر يقف ندا لهؤلاء.. فيقع تارة ويقف تارة اخرى.. الا انه طرح اسمه كواحد من الصحفيين الذين يعشقون الكلمة الراقصة.. حين تتحدث معه فانك تحس بانك تقلب كتابا عن هذا الكتاب او ذاك.. يحمل في جعبته كثيرا من المواقف.. وكثيرا من الافكار... ويظل عبدالواحد ذلك العطر الذي تحتاجه في لحظة.. ولكن ليس في كل اللحظات.. انه كالملح اذا زاد على الطعام فسد وان قل سمج.. وهو هنا يقف بدون عكاز ومكشوف الراس.. قال عنه الاستاذ العواد رحمه الله ذات مرة.. عبدالواحد كملح الطعام.. فهو ضروري لكل جريدة ولكن لاتكثروا منه فان كثر على الطعام اصبح مالحا وان قل افتقدتموه..

هذه وقفات مع الاستاذ الاديب «المخضرم» محمد عبدالواحد.. يحكي كما يريد.. او كما تريد الصفحة لا ادري...

○ محمد عبدالواحد ○

■ مقاطع لا ترقص عليها الثعابين.. مؤلف طرحته في تونس.. لماذا هناك وماذا اردت ان تقول فيه ؟!

— حاولت ان اضع عمامة على رأسي.. ويسطون كامن في يدي.. ومزمارا بين شفتي لتخرج الثعابين رؤوسها.. لا طربا ولكن انزعاجا..

ان بيني وبين هذه الكائنات.. العدائية.. ثأرا لا يندمل وجرحا عميقا لن تمحوه الايام.. انه الصراع المحتدم والدائم بين الخير والشر.. وبين الحب والكره.. لقد اردت ان اقول انني تصعير الحب الدائم..

■ لسان على الاسفلت عنوان زاوية كنت «تحكي» فيها «عفوا على التعنير» ماذا كنت تفعل فيها ؟!

— لماذا تركض هكذا الى سنوات خلت.. وانتهت ماعيت اتذكر اي لسان على الاسفلت.. ولكني اذكر انني قروي جاء الى المدينة ليلحس بلسانه الاسفلت بعد ان كان قد تعلم من الثور عدم الالتفات الى الخلف عند الحدث..

■ كتب الكثيرون من الكتاب باسماء مستعارة.. من اشهرهم.. وهل كنت واحدا منهم ؟!

— لعلها موجة قدمت ذات يوم وانتهت.. كانت الاسماء المستعارة تقليدا يحاول بها الكاتب اخفاء ملامحه من هؤلاء علوي الصافي وهاشم عبده هاشم.. وحتى بدر كريم..

اما انا فقد كان اسلوبي يفضحني مهما حاولت ان اكتب تحت مستعار..

■ هؤلاء.. ماذا يفعلون الآن في الصحافة.. علي العمير.. هاشم عبده هاشم.. عبدالله جفري.. عبدالله الماجد؟!

— علي العمير : شيخ اضناه الترحال واصاب يديه النقرز وما عاد القلم ثابتا في يديه.. كثبات شجرة الفل في فناء منزل والده الشيخ في قريتهم في الجنوب.

اما هاشم.. فهو لازال فتيا كما عهدته وفيا كما عهدته.. طموحا كما عهدته.. يعجبني فيه.. انه تذكر كل اصدقائه وبحث عنهم ولم يزعجني عدم بحثه عني.. فوفاؤه لغيري كانه وفاء لي..

عبدالله جفري.. اضاعوه واي فتى اضاعوا.. لو كنت مسئولا في صحيفة لما استغنيت عن قلم عاشق ورقيق كقلم الجفري..

الاستاذ الاديب عبدالله الماجد.. كان بيننا «حكيما» بين مجموعة المتشاكسين والمشاغبين .وكان صافيا كجدول.. وكلماته ترف كل اسبوع وكل صباح.. كجناحي يمامة تغسل من نفوسنا الحزن والالم..

كان عبدالله قريبا الى القلب.. وبقي قريبا من القلب حتى عندما ابتعد..

لقد نسي عبدالله القلم والدواة.. ونسي رفوف مكتبة عتيقة في حي الخزان..

لن اتسأل طويلا (عبدالله اين انت؟.. فاني اعلم انك رجل اغرقه الدوار والبحث عن الدولار واحزني على اديب اضاع نفسه ؟

■ انت تحمل حقيبة افكارك على الرصيف.. عن الخبز.. عن الهواء.. عن الحب.. عماذا تبحث ؟!

— ابحث عن شيء يقفز من صدري ويقف في كل الطرقات.. تمنيت ان اجده.. وما عثرت عليه قط !!

«اتوبيسان» من الشهود لمحمد عبده!

اكد الفنان محمد عبده من حيث لا يدري انه فعلا.. لا يقرأ صحافة زمان!!..

ورمى بالتهمة في مرمى (قدامى الصحافة الفنية) في حديث نشرته الاربعاء بالزميلة المدينة حيث ذكر فيه ان الفنان الكبير طلال مداح (الطش) سبعة الحان للفنان عبد الله محمد.. ويعلق ابو عبد الله في (دردشة) مع السؤال والجواب قائلا.. تذكرني ابو نورة الاتهام (الحقيقي) بموقف طريف مع الاستاذ عبد الله محمد.. فاتذكر اثناء تلك القضية التي نشرتها الصحافة الفنية!! ان عبد الله محمد احضر (اتوبيسين) من الشهود.. عموما انا كسبت آنذاك القضية فنيا.. ومن فترة قريبة وعندما فكرت في حماية حقوقي الفنية تقدمت بخطاب لشركة (فنون الجزيرة) اضمنه احقية عبد الله محمد في هذه الالحان وكتابة اسمه على الاشرطة والاغلفة.. الا ان القضية قديمة واخذت الصحافة فيها كثيرا.. ابو نورة ما طرح ذلك الحديث (القديم) الا من باب ايمان سابق ان الصحافة تبقيك في الصورة ان غاب جديدك (ويا هلا)..

الإبتسامة تعلو الوجوه.. والسبب عضة كلب!

○ ولازال متوتيا ○

○ الطبيب المعالج ○

صلاح مخارش..

■■ اثناء تواجد «مرايا» في احد اقسام الاسعاف شد انتباهها منظر لاحد الاخوة المصريين تظهر على احد اكمام ثوبه تشققات وبقع من الدماء وايضا آثار لجرح عميق في يده اليسرى وهذا المنظر مالوف في جميع المستشفيات الا ان ما ادهشنا هو ان الجميع من حوله مبتسمون !!

— فدفعنا الفضول الى الاقتراب منهم للاستفسار عن سر الابتسامة والرجل يتألم من الاصابة فتقدم المواطن عبدالعزيز السلولي وروى القصة التالية :-

خرج احد العاملين الفلبينيين لدينا كعادته كل يوم ومعه الكلب – كلب حراسة – وفي تلك الاثناء كان يتواجد الطباخ سيد حسن عمران «مصري» الذي اخذ الكلب قاصدا به مداعبة طفل متواجد في تلك اللحظة الا ان الكلب لم يتوجه الى الطفل بل استدار لسيد ووضع اسنانه على ساعده وعضه «ويظهر ان الكلب كان جائعا في تلك اللحظة» !!

فحضر جميع المتواجدين على الفور وتم نقل «سيد» الى الاسعاف حيث تم إعطاؤه الحقن اللازمة ضد الجراثيم ..

والطريف في الموضوع ان «سيد» كان يحضر بقايا الاكل للكلب منذ صغره وتربطه به علاقة صداقة وعشرة !!

ولكن اتضح ان الكلب لا يحبذ المداعبة العنيفة الا اذا كان يستطيع الرد عليها بالمثل «وهنا الكلب نقض الوفاء» !!

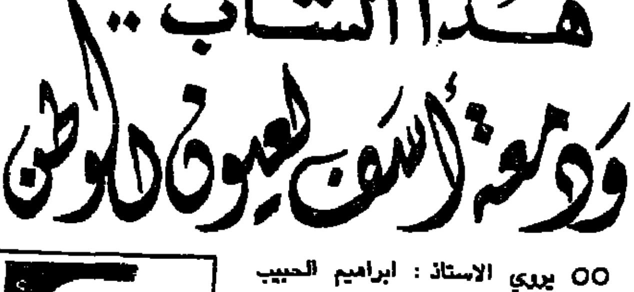
■ وبعد ذلك التقينا المصاب سيد حسن عمران الذي اكتفى بالقول انه لن يقرب من الكلب بعد اليوم وسوف يتركه للعامل الفلبيني !!

■ وكان لابد لنا ان نلتقي بالطبيب المعالج لنعرف رايه في هذا الموضوع فقال الدكتور احمد نعيم شاكر..

قمنا باعطاء المصاب حقنتين – حتى لا يحصل للجرح اي تلوث – وتم ربط مكان الجرح وفي هذه الحالة لا تعمل اي غرز ويترك الجرح كماهو وبعد ذلك يأخذ المريض عدة حقن فاليوم سوف تعطى له الحقنة الاولى وبعد ثلاثة ايام الثانية وبعد سبعة ايام الثالثة وبعد اربعة عشر يوما ثم بعد شهر واخيرا بعد ثلاثة شهور من الحقنة الاولى..

رسالة..

افهميني..
اتمنى مخلصا، ان تفهميني..
ربما .. اخطأت في شرح ظنوني..
ربما..لم احسن التعبير عما يعتريني..
ربما.. سرت الى حبك معصوب العيون
ونسفت الجسر مابين اتزاني وجنوني..
انا لا يمكن ان اعشق الا بجنون..
فاقبليني هكذا.. او فارفضيني..



هذا الشاب.. ودمعة أسف لعيون الوطن





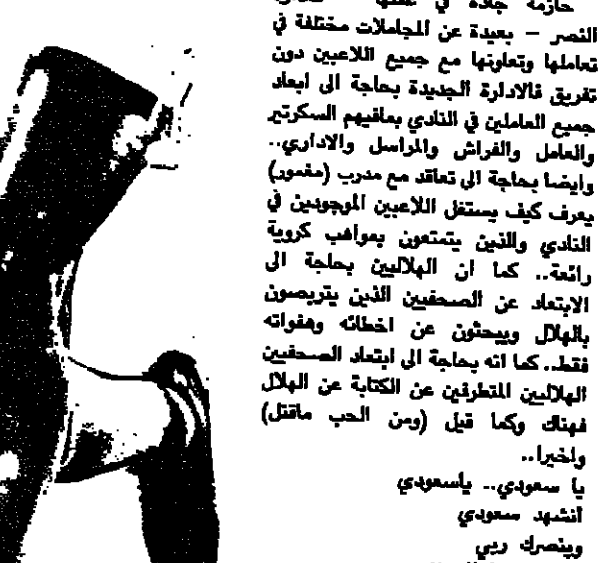
○ عبدالله النعيم ○

○○ يروي الاستاذ : ابراهيم الحبيب رئيس بلدية عتيقة بالرياض انه ذات يوم رأى شابا يرمي مابين لحظة واخرى منديلا من الورق.. ثم في النهاية رمى «العلبة الفارغة» فما كان من الحبيب الا ان نزل من سيارته ثم اخذ «العلبة» ووضعها في سيارته فلحق به الشاب وعندما التقيا اعتذر الشاب من تصرفه، وقال له الحبيب، ارجو ان شاء الله ان تترجم اسفك الى حب لوطنك بالمحافظة على انجازاته ونظافة مدنه.. يقول الحبيب : ولاحظت ان الشاب تأثر من عتابي له ، ولم يملك الا ان طفرت من عينه «دمعة» غالية.. ووعد الا يعود لمثلها مرة أخرى !!

صدقت توقعات الجماهير..

بالملايين الثنيان للنصر.. ومحيسن الجمعان للهلال

الثنيان: تحققت أمنيتي للعب مع الجياد الصفراء! ● الجمعان: أعشق الهلال من صغري وتحقق حلمي!







كتب/ابراهيم الجابر

ماذا يدور في الوسط الرياضي..

وعماذا تتحدث مدرجات ملاعب الكرة..

الابتعاد عن الكرة وجمالها وروعتها وتألق نجومها.. مطلب ضروري الآن بعد نهاية الموسم الرياضي باكمله.. لنأخذ في الحديث عن الميول الرياضي للنادي.. والميل نحو منافس..

والاسماء المتهمة بميولها عديدة.. دعونا نحتفظ بهذه الاسماء!! ولنصنع من الاعتقاد والوهم (حديثا وهميا) !! بين ابرز اللاعبين في ملاعبنا.. ولنصنع من حديث المدرجات حديثا غير واقعي خياليا..

فالحديث يأتي من سؤالين :-

● الاول لماذا لا يلعب محيسن الجمعان بمستواه المعروف امام فريق الهلال ؟!

● الثاني لماذا لا يلعب يوسف الثنيان بمستواه امام النصر ؟!

كان اللقاء في العاشرة عشرة مساء بين لاعب نادي النصر محيسن الجمعان ولاعب نادي الهلال يوسف الثنيان.. ودار بينهما حديث صراحة وود وصداقة.. وقد تعاهدا على الا يطلع على هذا الحديث احد غيرهما.. وشاءت الظروف ان يستمع (صديق) لهذا الحديث وهذا نصه :

● محيسن الجمعان : يقال انك يا يوسف لا تلعب امام فريق النصر ؟

— يوسف : وانت ايضا يقال انك لا تلعب امام الهلال ؟!

● محيسن : بصراحة ماتسمعه يايوسف اشاعات.. فميولي نصراوية ولاغير النصر اعشق .واؤكد انني نصراوي حتى العظم (!)

● الثنيان .. ماتقوله ليس لك وحدك.. فانا هلالي بالعظم والجلد واللحم ولا اعشق غير الهلال.. ولكن لماذا يهبط مستواك امام فريق الهلال..

● محيسن.. انت تعرف كرة القدم وظروف المباريات عادة ماتكون صعبة للغاية.. والتوفيق وحده هو الذي يخونني في المباريات الكبيرة امام الهلال.. خاصة وان جمهور النصر سلب مني الثقة في هذه المباريات بتلك الاشاعة (المزورة) مما احسست انني عاجز عن اللعب في هذه المباريات !

وايضا اراك يا يوسف لا تظهر بمستواك امام فريق النصر خاصة في المباريات الاخيرة ؟

● الثنيان.. لا اريد ان اكرر ماقلته فقد يكون السبب الرئيسي ولكن ايضا ماتشاهده من وسائل الضرب والايقاف المشروع واللامشروع كفيل بانهائي من اللاعب وليس في مباراة النصر فقط.

● محيسن .. نريد ان نتحدث بصراحة.. وكما تعلم الحديث بيني وبينك فقط.. ماذا لو اعادت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الفترة الحرة لانتقال اللاعبين.. هل تنتقل لفريق النصر ؟

● الثنيان.. وعد الا ينشر هذا الحديث.. انني اتمنى الفترة للانتقال الى نادي النصر مقابل مبلغ من المال اؤمن مستقبلي وحياتي واحقق حلمي لالعب مع الجياد الصفراء وبجانب ماجد عبدالله وخلف الهريفي ويوسف خميس. واعيش مع كاس خادم الحرمين الشريفين الذي حققتموه اخيرا والذي كان امنية تراودني ان اراه في الهلال !

● محيسن.. مادامت هذه افكارك فساكشف لك صراحتي.. انا احب الهلال واعشقه منذ صغري واتمنى ان انضم اليه دون مقابل واحقق اغلى الاماني باللعب مع كابتن العرب صالح النعيمة وعيادي الهذلول وفهد المصيبيح واعيش وفاء الجماهير الهلالية وارافقهم في بطولاتهم القادمة..

● الثنيان.. ترى ماذا ستقول ادارة وجماهير الناديين لو علمت بهذا الحديث هل ستوافق بانتقال احدنا بدلا الآخر ام انها ستطالب بمبالغ مالية لقاء التنازلات..

● محيسن.. لوعلمت الادارة بهذا الحديث فساوقف عن اللعب مدى الحياة ولن ترضى بانتقالي حتى ولو بمليوني ريال.. الادارة تمنعنا من ارتداء شعار الهلال فكيف بذلك..

الا ان جمهور النصر لن يستغرب ذلك لان لديه القناعة بانني هلالي.. ولكن ماذا عن ادارة نادي الهلال يايوسف ؟

● الثنيان .. بصراحة ربما اتقى من نادي الهلال لا من الادارة ولكن من جماهير الهلال والتي اخشاها كثيرا فهي لا ترحم تريد الوفاء والاخلاص والتضحية للازرق حتى لو كان على حساب حياة ومستقبل اللاعب.. والادارة لن ترضى بانتقالي فهي ليست بحاجة الى مليونين او ثلاثة ملايين !! ولكنها ستعاقبني بابعادي من تشكيلة الفريق امام النصر وربما نهائيا لان لديها من الناشئين الجيدين مايغنيها عن يوسف !!! وبصراحة ادارتنا طيبة جدا وهذه الطيبة من سلبياتها.. ولكن يامحيسن ماذا يحتاج له نادي النصر.. بصراحة !؟

● محيسن.. نادي النصر بحاجة الى ادارة جديدة تعطي الفرصة للناشئين والشباب ولا تتدخل في عمل المدرب.. وتعطي الحرية الكاملة للاعب في تصرفاته داخل التمرين والنادي والبيت والشارع. ولكن ماذا يحتاج الهلال يايوسف ؟

● الثنيان.. الهلال بحاجة الى ادارة جديدة ايضا..

حازمة جادة في عملها – كادارة النصر – بعيدة عن المجاملات مختلفة في تعاملها وتعاونها مع جميع اللاعبين دون تفريق فالادارة الجديدة بحاجة الى ابعاد جميع العاملين في النادي بماقيهم السكرتير والعامل والفراش والمراسل والاداري.. وايضا بحاجة الى تعاقد مع مدرب (مغمور) يعرف كيف يستغل اللاعبين الموجودين في النادي والذين يتمتعون بمواهب كروية رائعة.. كما ان الهلاليين بحاجة الى الابتعاد عن الصحفيين الذين يتربصون بالهلال ويبحثون عن اخطائه وهفواته فقط.. كما انه بحاجة الى ابتعاد الصحفيين الهلاليين المتطرفين عن الكتابة عن الهلال فهناك وكما قيل (ومن الحب ماقتل) ولاخيرا..

يا سعودي.. ياسعودي
انشهد سعودي
وينصرك ربي
حبيبي يا لغالي !!!

ادارتا الناديين وهذا المشروع الكبير

هكذا من الأصل

اعلان

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ـ الظهران ـ ادارة المشتريات
اسم المناقصة: مشروع وحدات سكنية اضافية ـ حي الفلاح
رقم المناقصة: ٧١١

فعلى المقاولين المصنفين والذين لهم خبرات سابقة في هذا المجال التقدم لشراء مستندات المشروع علما بان:

قيمة مستندات المناقصة: ٢٠٠٠ الفين ريال
مكان بيع المستندات: ادارة الشئون الفنية ـ الطابق السابع مبنى (٢١) مكتب (٧١٦)
يبدأ بيع المستندات اعتبارا من ١٤٠٧/٧/٢١ حتى ١٤٠٨/٨/١٧هـ الثانية عشر ظهرا
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ٢٠ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ١٨ ابريل ١٩٨٧م
مكان تقديم العروض: مبنى الادارة رقم (٢١) الطابق السابع ـ مكتب (٧٠١)
موعد فتح المظاريف: يوم السبت ٢٠ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ١٨ ابريل ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا.. ولمزيد من معلومات يرجى الاتصال بادارة الشئون الفنية ـ مبنى الادارة رقم (٢١) الطابق السابع ـ هاتف: ٨٦٠٣٧٠٥ (٠٣)

والله ولي التوفيق،،،

اعلان عن مناقصة عامة

مناقصة رقم: ٩٧٠ ـ ج ٠١ الخاصة بادارة وتشغيل مستشفى حي الفناتير

ويشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على تقديم الخدمات الصحية بالمنطقة السكنية المتصلة بالمستشفى العام سعة مائتي (٢٠٠) سرير والعيادات الخارجية الملحقة به والذي تم انشاؤه حديثا. وسيقوم المقاول الفائز بتوفير الموظفين والعمال وتشغيل المستشفى

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٢٩ رجب ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٩م

ويبلغ سعر شرائها ٥٢,٠٠٠ ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية. وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١٠ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ٦ يونيو ١٩٨٧م

المؤهلات المطلوبة: يجب ان تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة لهذا المشروع سعودية ولديها خبرة سابقة في تشغيل وادارة مستشفيات سعة (١٥٠) سريرا او اكثر بميزانية تشغيل تصل الى ٧٥ مليون ريال او اكثر. وسوف يتم تشغيل المستشفى وفقا للمعايير العالمية، وكذلك وفقا لجميع الانظمة والقواعد السائدة بالمملكة العربية السعودية. ويجب ان يضم التنظيم الاداري للمقاول الرئيسي كبار الموظفين المطلوبين، مثل فريق ادارة المستشفى مما يغطي معظم ادارات المستشفى.

(لا تقبل مجرد الخبرة الادارية وحدها الا اذا اقترنت بالخبرة التشغيلية الكاملة)

تعليمات ومعلومات عامة: على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم في موعد لا يتعدى اسبوعين (٢) من التاريخ المحدد لتسليم المستندات

العنوان: الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل مبنى الهيئة الملكية ـ الطابق الثاني ادارة المشتريات والمناقصات ص.ب/١٠٠١١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

لاهتمام السيد/ مدير ادارة المشتريات والمناقصات

تلكس رقم: ٨٢٢٠١١ جابي اس جي

مواعيد المراجعة:

من الساعة ٧,٣٠ الى ١١,٣٠ صباحا ومن الساعة ١,٠٠ الى ٢,٣٠ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء.

اعلان

الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانىء
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تاجير حوض جدة لاصلاح السفن بميناء جدة الاسلامي
قيمة بيع وثيقة المناقصة: (٥,٠٠٠) خمسة الاف ريال
مكان بيع وثيقة المناقصة: الادارة المركزية للعقود والمناقصات ـ المؤسسة العامة للموانىء بالرياض
اخر موعد لتقديم العرض: ١٤٠٧/٩/٤هـ الموافق ١٩٨٧/٥/٢م
مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٩/٥هـ الموافق ١٩٨٧/٥/٣م

ملاحظات:

١ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية او الشركات السعودية المختلطة المتخصصة والمؤهلة، ممن لديها الخبرة في تنفيذ مثل هذه الاعمال
٢ـ قد سبق لها تقديم مثل هذه الخدمات
٣ـ يلزم تقديم صورة عقد التاسيس بالنسبة للشركات السعودية المختلطة وصورة السجل التجاري والزكاة والدخل وشهادات الخبرة..

اعلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن رغبتها في استئجار مباني في كل من:ـ الرياض ـ الجوف ـ ابها لزوم مبنى ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض وشعبها في الجوف وابها. وذلك حسب المواصفات التالية:ـ

١ـ ان يكون موقع المبنى المطلوب استئجاره بمدينة الرياض في الاحياء التالية ـ العليا ـ السليمانية منطقة المعذر ـ شارع الستين بالملز ـ عليشة الناصرية ـ حي المطار القديم وما جاوره.
٢ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح وحديث البناء
٣ـ ان لا يقل ارتفاع المبنى عن اربعة او ثلاثة ادوار بمنافعها ولا تقل مساحة كل دور عن ٤٥٠ متر ويفضل ان تكون مفتوحة يمكن تقسيمها بقواطع حسب رغبة المديرية.
٤ـ ان يكون المبنى على شوارع رئيسية.
٥ـ ان تكون جميع الادوار مكيفة بوحدات التكييف التي تكفي لكل دور وجميع الشبابيك مجهزة بستائر من الشرائح الطولية ونوع جيد وان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والهاتف
٦ـ ان يتوفر بالمبنى جهاز سنترال من النوع الجيد لا تقل سعته عن ٤ خطوط خارجية وثلاثون خط داخلي.
٧ـ ان يتعهد المالك باي اصلاحات او اضافات تطلب منه
٨ـ ان لا يكون صاحب المبنى من منسوبي قطاعات وزارة الداخلية
٩ـ ان لا يكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على طلب صاحبه
١٠ـ ان يكون هناك مواقف لسيارات الموظفين والمراجعين

ثانيا:ـ

اما بالنسبة للمباني المطلوبة من الجوف وابها فيلزم توفر الاشياء التالية.

١ـ ان لا يقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة بمنافعها ولا تقل مساحات الغرف عن ٤ × ٥ ويتوفر بالمباني اماكن صالحة لوضع الورش والمستودعات وتكن حديثة ونظيفة
ب ـ ضرورة وقوع المباني على شوارع رئيسية مع توفر الخدمات بالموقع
ج ـ وجود مكان يستوعب سيارات الموظفين والمراجعين

فمن كان لديه عقار تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه فعليه التقدم بعرضه داخل مظروف مغلق الى المديرية العامة للدفاع المدني/ الادارة العامة للشئون الفنية/ ادارة المشاريع بالرياض موضحا به الاجرة المطلوبة مع ارفاق رسم كروكي للمبنى وصورة صك التملك مصدقا من المحكمة وذلك خلال موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ الاعلان بالجريدة

اعلان مزايدة

تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية للجمهور الكريم عن رغبتها في تاجير المساكن الكائنة بمنطقة الشورلاين (حي الشاطي بالدمام) والمكونة من عدد (١٩) وحدة سكنية من الطابوق المسلح فمن له رغبة في استئجار هذه الوحدات مراجعة السكة الحديد (ادارة الحسابات العامة) خلال الدوام الرسمي لاستلام شروط المزايدة مع مراعاة الشروط التالية عند تقديم العطاء.

١ـ على المستاجر تقديم سعره للايجار في ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون لمدة سنة قابلة للتجديد باتفاق الطرفين وسيتم اختيار العطاء الاعلى
٢ـ يقدم العطاء في مقر المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية بالدمام ويسلم الى مكتب لجنة المشتريات والمناقصات
٣ـ اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١٥هـ

والله الموفق،،،

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي:ـ

١ـ امام مسجد الضويحي الواقع بخب القبر فة(ب) بمكافاة وقدرها ١٨٠٠ ريال
٢ـ مؤذن مسجد الشقحاء الواقع بالفايزية بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٣ـ خادم مسجد حي التسيم بمكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال
٤ـ خادم مسجد الوسيطي بمكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال
٥ـ مؤذن مسجد الرشودي بحي التغيرة بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٦ـ مؤذن مسجد السيح بالجفن بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٧ـ مؤذن مسجد الضلفعة باوثال بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٨ـ مؤذن مسجد القاسم بالصفراء بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٩ـ مؤذن مسجد الفنيص ببريدة بمكافاة قدرها ١٠٥٠ ريال
١٠ـ مؤذن مسجد الحجري شارع الامارة بمكافاة قدرها ١٠٥٠ ريال
١١ـ مؤذن مسجد الدرع بالشماسية بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ ١٤٠٧/٧/٨هـ كما انه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة. والله الموفق.

اعلان

١ـ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ـ الظهران ـ ادارة المشتريات
٢ـ اسم المناقصة: عملية تشغيل صالون الحلاقة بمبنى رقم (٩)
٣ـ رقم المناقصة: ٧١٠
٤ـ قيمة مستندات المناقصة: ٢٠٠ مائتان ريال
٥ـ مكان بيع المستندات: قسم المحاسبة ـ الطابق الخامس مبنى (٢١)
٦ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ٢٠ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٨م الساعة التاسعة والنصف صباحا
٧ـ مكان تقديم العروض: مبنى الادارة رقم (٢١) الطابق الخامس ـ مكتب رقم (٥٣٠)
٨ـ موعد فتح المظاريف: يوم السبت ٢٠ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٨م الساعة التاسعة والنصف صباحا مبنى الادارة رقم (٢٢) الدور السابع غرفة رقم (٧٠٣)

والله ولي التوفيق،،،

اعلان

اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانىء
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: توفير خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتفريغ) في ميناء ينبع التجاري
قيمة بيع وثائق المناقصة: (١٠,٠٠٠) ريال عشرة الاف ريال
مكان بيع الوثائق: الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٠هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٨م
مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٧/٨/٢١هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٩

ملاحظات:

١ـ المناقسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة البضائع (شحن وتفريغ) في الموانىء البحرية
٢ـ قامت بنجاح بمناولة ما لايقل عن مليون طن من البضائع العامة سنويا خلال احدى سنوات الخبرة
٣ـ عند شراء وثيقة المنافسة يجب تقديم ما يلي:
١ـ صورة من عقد التاسيس بالنسبة للشركات السعودية المختلطة
٢ـ صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل
٣ـ صورة من شهادات الخبرة

اعلان للمرة الثالثة

رقم المنافسة: تاجيل المنافسة رقم ١١٨٤ لاجراء بعض التعديلات على المشروع
اسم المنافسة: تعديل مبنى الكلية المتوسطة بحائل لتحويله الى مستشفى نساء وولادة
قيمة النسخة الواحدة: (٥,٠٠٠) ريال خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٠هـ
مدة التنفيذ: ١٨ شهرا

رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد تقرر تاجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٠هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

اعلان للمرة الثالثة

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله كمقر بديل للمدرسة ١٢٢ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦ وذلك في حي بغلف فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية:

ان يقع على شارع واسع
وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤ × ٥م.
مساحة لا تقل عن ٤٠٠م٢
منافع اخرى

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض. ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف.

والله الموفق،،،

اعلان عن منافسة

الجهة المعلنة: جامعة الملك فيصل ـ مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر
رقم المنافسة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٢
الغرض من المنافسة: توريد محاليل طبية لمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر
قيمة وثائق المنافسة: خمسمائة ريال وتطلب الوثائق من ادارة المشتريات بالمستشفى خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ الاعلان وحتى نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٧/٢٨هـ
مكان تقديم العطاءات: ادارة المشتريات بالمستشفى اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٤٠٧/٨/١٦
مكان موعد فتح المظاريف: هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٧هـ في مقر ادارة مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى في حي المسفلة الهجلة شارع ابراهيم الخليل ليكون مقرا للمدرسة السادسة عشر الابتدائية للبنات بمكة المكرمة على ان يكون المبنى لا يقل عن (٢٥) غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى شريطة ان يكون المبنى مسلح وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وجيد التهوية وان تكون غرفه متسعة للفصول الدراسية لا تقل عن ٤ × ٥ ومزود بالكهرباء والماء ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة به لقسم الطالبات

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف والمنافع الاخرى ومقاساتها الفعلية وذلك خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق،،،

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الركبان الموضحة بعد والكائنة بقرية العطاء من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية وهي:ـ

١ـ ركيب عتقة البيضاء (مسقوي)
٢ـ ركيب الشطاب (مسقوي)
٣ـ قطعة العمار (مسقوي)..

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٨/١٧هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه ـ علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد

والله ولي التوفيق،،،

اعلان عن منافسة

الجهة المعلنة: جامعة الملك فيصل ـ مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر
رقم المنافسة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٣هـ
الغرض من المنافسة: توريد مستلزمات طبية لمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر
قيمة وثائق المنافسة: خمسمائة ريال وتطلب الوثائق من ادارة المشتريات بالمستشفى خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ الاعلان وحتى نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٧/٢٩هـ
مكان تقديم العطاءات: ادارة المشتريات بالمستشفى. اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٤٠٧/٨/١٧
مكان فتح المظاريف: في مقر ادارة مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر
موعد وتاريخ فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح يوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٠

اعلان

ترغب وزارة المواصلات في شراء عدد من السيارات اللازمة لها وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من وكلاء السيارات او موزعيهم مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠) مائتي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لوزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل ظرف اخر مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة، وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٠ الموافق ١٩٨٧/٤/١٨م وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

اعلان

تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن مشروع: تحسين وتجميل المنطقة المحيطة بمسجد قباء بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشارع الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم:ـ

رقم العقار: ١
اسم المالك: فلاح محمد عيد الردادي
رقم العقار: ٢ + ٣
اسم المالك: حامد جبر الاحمدي
رقم العقار: ٤
اسم المالك: بركة محمد الردادي
رقم العقار: ٥
اسم المالك: مدرسة قباء
رقم العقار: ٦
اسم المالك: عواد وعايد ابناء راشد الردادي
رقم العقار: ٧
اسم المالك: صالح عوده الردادي
رقم العقار: ٨
اسم المالك: محمد عيد الردادي
رقم العقار: ٩
اسم المالك: علي ناجي الردادي
رقم العقار: ١٠
اسم المالك: عودة صالح الردادي
رقم العقار: ١١
اسم المالك: الاوقاف
رقم العقار: ١٢
اسم المالك: صاحب العقار رقم ١٢
رقم العقار: ١٣
اسم المالك: صاحب العقار رقم ١٣
رقم العقار: ١٤ + ١٥
اسم المالك: صاحب العقار رقم ١٤ + ١٥
رقم العقار: ١٦
اسم المالك: محمد عيد الردادي
رقم العقار: ١٦/أ
اسم المالك: محمد عيد الردادي
رقم العقار: ١٦/ب
اسم المالك: صاحب العقار رقم ١٦/ب
رقم العقار: ١٧
اسم المالك: ورثة صافي الزبر
رقم العقار: ١٨
اسم المالك: طالب عيسى المشهدي
رقم العقار: ١٨/أ
اسم المالك: طالب عيسى المشهدي
رقم العقار: ١٩
اسم المالك: صبحي قراج الزبر
رقم العقار: ٢٠
اسم المالك: احمد موسى كسارة
رقم العقار: ٢٠/أ
اسم المالك: حسن سالم النخلي
رقم العقار: ٢١
اسم المالك: حمد الزبر النخلي
رقم العقار: ٢٢
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٢٢
رقم العقار: ٢٣
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٢٣
رقم العقار: ٢٤
اسم المالك: علي ابراهيم علي وعلي ناصر
رقم العقار: ٢٤/أ
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٢٤/أ
رقم العقار: ٢٥
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٢٥
رقم العقار: ٢٦
اسم المالك: مرزوق يحى النخلي
رقم العقار: ٢٧
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٢٧
رقم العقار: ٢٨
اسم المالك: محمد حسين الجرفي
رقم العقار: ٢٩
اسم المالك: ابراهيم نادي حسن المعيرفي
رقم العقار: ٢٩/أ
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٢٩/أ

رقم العقار: ٣٠
اسم المالك: ايتام حسن بتيه
رقم العقار: ٣١
اسم المالك: علي المحيسن النخلي
رقم العقار: ٣٢
اسم المالك: احمد منصور سرازيد
رقم العقار: ٣٣
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٣٣
رقم العقار: ٣٤
اسم المالك: عبدالجليل علي مصلح
رقم العقار: ٣٤/أ
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٣٤/أ
رقم العقار: ٣٥
اسم المالك: معتوق عبدالحي النخلي
رقم العقار: ٣٦
اسم المالك: سليم احمد الدرويشي
رقم العقار: ٣٧
اسم المالك: احمد منصور النخلي
رقم العقار: ٤٠
اسم المالك: سالم ناصر عبدالحي
رقم العقار: ٤١
اسم المالك: حسين علي الحار النخلي
رقم العقار: ٤٢
اسم المالك: علي ناصر الداوودي
رقم العقار: ٤٢/أ
اسم المالك: شحات عبدالحي النخلي
رقم العقار: ٤٣
اسم المالك: حسني محمد حسني
رقم العقار: ٤٤
اسم المالك: محمد عياد النخلي
رقم العقار: ٤٥
اسم المالك: ذياب العبدالله الذياب
رقم العقار: ٤٥/أ
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٤٥/أ
رقم العقار: ٤٦
اسم المالك: محمد حمزة خليل
رقم العقار: ٤٦/أ
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٤٦/أ
رقم العقار: ٤٧
اسم المالك: محمد جان المرغلاني
رقم العقار: ٤٧/أ
اسم المالك: ناصر محمد حمود المطوع
رقم العقار: ٥٠
اسم المالك: احمد منصور النخلي
رقم العقار: ٥١
اسم المالك: عبدالحميد صفوان النخلي
رقم العقار: ٥٢
اسم المالك: علي زين المعيرفي
رقم العقار: ٥٣
اسم المالك: مزنة بنت بنية العمري
رقم العقار: ٥٤
اسم المالك: الشيخ احمد ذكي يماني
رقم العقار: ٥٥
اسم المالك: الشيخ عبدالحميد احمد عباس
رقم العقار: ٥٦ + ٥٧ + ٥٨
اسم المالك: الشيخ عبدالحميد احمد عباس
رقم العقار: ٦٦
اسم المالك: مصطفى عبدالعال بن عبدالعال
رقم العقار: ٦٦/أ
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٦٦/أ
رقم العقار: ٦٧
اسم المالك: حمزه محمد صالح عجاج
رقم العقار: ٦٨
اسم المالك: محمد صالح الجرو
رقم العقار: ٧٣
اسم المالك: الاوقاف

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الباحة عن وجود وظيفة مؤذن بجامع الجادية شاغرة وبمكافاة شهرية قدرها (١٣٥٠ ريال) فمن له رغبة في اشغالها التقدم لادارة اوقاف ومساجد منطقة الباحة لمعرفة توفر الشروط المطلوبة في اشغال الوظيفة واجراء المقابلة ولمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.. والله الموفق،،،

اعلان

الحاقا للاعلانات السابقة الصادرة من البلدية بضرورة مراجعة المواطنين الذين لهم مستحقات لدى البلدية لقاء نزع ملكية عقاراتهم بمدينة الحريق.

تامل سرعة مراجعة البلدية لاكمال الاجراءات اللازمة لصرف مستحقاتهم املين تعاون اصحاب الاستحقاق او من ينوب عنهم بسرعة مراجعة البلدية لانهاء اللازم

والله الموفق،،،

اعلان للسعوديين فقط

تعلن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ـ عن وجود وظائف شاغرة بها للسعوديين فقط من المرتبة الثالثة الى المرتبة العاشرة وذلك ضمن خطة مسابقات الديوان العام للخدمة المدنية

على الراغبين في شغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم الى ادارة شئون الموظفين ـ الطابق السادس بناية رقم (٢١) وذلك خلال الفترة من ١٤٠٧/٧/١٥هـ وحتى ١٤٠٧/٨/١هـ

والله الموفق،،،

اعلان

رقم المناقصة: ٣
اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: انشاء سور وبوابات حول مبنى معهد المساعدين الفنيين بمشروع اسكان مركز التدريب المهني بتبوك
قيمة الشروط والمواصفات: مائة ريال فقط للنسخة الواحدة
مكان بيع الشروط والمواصفات: ادارة المشتريات المركزية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الكائنة بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي بالرياض الطابق الاول
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٠ الساعة الثانية ظهرا حسب تقويم ام القرى
مكان تقديم العروض: المناقصات بادارة المشتريات بمبنى المؤسسة/ الطابق الاول
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٨/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا حسب تقويم ام القرى.

اعلان

١ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ـ الظهران ـ ادارة المشتريات
٢ اسم المناقصة: توريد نظام تغذية الحاسب بالمعلومات (مع امكانية استخدام الموجات الصوتية)
٣ رقم المناقصة: ٧٥٢
٤ قيمة مستندات المناقصة: ١٠٠ مائة ريال
٥ مكان بيع المستندات: قسم المحاسبة ـ الطابق الخامس مبنى (٢١)
٦ اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٣ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ١١ ابريل ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا
٧ مكان تقديم العروض: مبنى الادارة رقم (٢١) الطابق الخامس ـ مكتب رقم (٥٣٠)
٨ موعد فتح المظاريف: يوم السبت ١٣ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ١١ ابريل ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا مبنى الادارة رقم (٢١) الدور السابع غرفة رقم (٧٠٣)

اعلان مزايدة

يرغب الحرس الوطني في تاجير المجمعات التجارية بالمدينة السكنية بالطائف بطريقة الظرف المختوم وهي كالاتي:ـ

البيان: محطة الوقود وتوابعها
اخر موعد لتقديم الاستبيان: السبت ١٤٠٧/٨/١٣
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٧/٨/٢١
البيان: مستودع الغاز
اخر موعد لتقديم الاستبيان: الاحد ١٤٠٧/٨/١٤
موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢
البيان: البنك
اخر موعد لتقديم الاستبيان: الاثنين ١٤٠٧/٨/١٥
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢٣
البيان: المخبز
اخر موعد لتقديم الاستبيان: الثلاثاء ١٤٠٧/٨/١٦
موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤
البيان: السوق التجاري(سوبر ماركت، المكتبة، بوتيك رجالي، نسائي، وكافتريا
اخر موعد لتقديم الاستبيان: الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٧
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨
البيان: الصيدلية
اخر موعد لتقديم الاستبيان: السبت ١٤٠٧/٨/٢٠
موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٩

ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية:ـ

١ـ ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية
٢ـ ان يقدم شهادة حسن السير والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص
٣ـ ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول
٤ـ ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ـ ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٦ـ ان يقدم شهادة خبرة بادارة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص
٧ـ يتم الترسية على من يتقدم باعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه
٨ـ على من يرسو عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لا يقل عن (٢٠٪) عشرون في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزاد

فعلى من يرغب الاشتراك في تاجير اي من المجمعات التجارية المذكورة اعلاه ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا.

اعلان عن بيع سيارات

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (منطقة الرياض للاتصالات) عن رغبتها في بيع سيارات مكهنه مختلفة الانواع والموديلات بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/١٦هـ حسب تقويم ام القرى وذلك بمقر مستودعات المنطقة بالفايزية شرق المنطقة الصناعية.

فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور في نفس الزمان والمكان، علما بان الدفع يتم نقدا لكامل المبلغ عند توقيع عقد البيع ويتحمل المشتري الدلالة وكافة المصاريف المترتبة على نقل الملكية والفحص الدوري وخلافه.

وللعموم جرى نشره، والله الموفق

اعلان تامين مياه

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن حاجتها الى تامين مياه الشرب لمنسوبي الحرس الوطني بالطائف وكذلك مياه صالحة لسقيا الحدائق

فعلى من تتوفر لديهم الابار مراجعة وكالة الحرس الوطني بجدة ادارة المناقصات للاطلاع على بقية الشروط. علما بان اخر موعد لتقديم المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/١٣هـ وستفتح العطاءات في اليوم التالي.

والله الموفق

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للموانىء (ميناء ينبع) انه بناء على ما صدر من تعليمات بشان السفن الشراعية المتروكة على الشاطىء المعتمد من السور الغربي للميناء وحتى مبنى قيادة سلاح الحدود ـ يرجى من جميع اصحاب السفن والقوارب والثلاجات ونجاري السفن الشراعية بنقل جميع ما يخصهم في تلك المنطقة خلال شهر من تاريخ الاعلان وفي حالة عدم الاستجابة ستقوم ادارة الميناء بنقل السفن والقوارب والثلاجات وجميع ما هو موجود بالمنطقة دون ادنى مسئولية عليها ولا يحق لاصحابها اي مطالبة كانت.....

اعلان للسعوديين فقط

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن شغور عدد من الوظائف الادارية بالمرتبة الرابعة حتى التاسعة.

فعلى من يرغب الالتحاق باحدى هذه الوظائف من المواطنين السعوديين التقدم لادارة شئون الموظفين بالمؤسسة (مبنى وزارة الصناعة والكهرباء) للاطلاع على بيان الوظائف المعلنة والتقدم لما يناسبه منها خلال الفترة من ١ ـ ١٤٠٧/٨/١٥هـ

علما ان التعيين سيتم وفقا لنظام الخدمة المدنية ولوائحه.

اعلان

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض عن رغبتها في تمديد فترة طرح مشروع محطة تحلية الجبيل التناضح العكسي الجزء الثاني بطاقة ١٥ مليون جالون امريكي يوميا.

وعلى الشركات التي لديها تصنيف في مجال انشاء محطات للتحلية خارج المملكة لا تقل عن خمس سنوات وترغب المشاركة بالتقدم بعطائها في هذه المناقصة التقدم الى المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض ابتداء من تاريخ هذا الاعلان لاستلام مستندات المناقصة خلال ساعات العمل الرسمية نظير دفع ٥,٠٠٠ ريال سعودي (خمسة الاف ريال سعودي) بموجب شيك مصدق مسحوب على احد البنوك العاملة بالرياض لحساب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة،

وسوف يكون موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف كالتالي:ـ

تقدم العطاءات اصل واربع صور يوم السبت ١٤٠٧/٨/١٣هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١١م
فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٨/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٢م
كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات:ـ

١ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العقد
٢ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي
٣ـ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاعمال منفذة سواء اداخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية
٤ـ صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد
٥ـ على الشركة السعودية الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٦ـ شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية
٧ـ ارفاق شهادة التصنيف

على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي مع العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي ـ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ الرياض ـ المملكة العربية السعودية شارع التحلية

والله الموفق،،،

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير المعرض الكائن تحت عمارة وقف المسجد ابن العباس بشارع ام القرى بالمعابدة (عمارة سراج صبيح سابقا) وهو عبارة عن ثلاثة دكاكين مفتوحة على بعضها.

فمن يرغب من السادة المستاجرين التواجد بمقر المعرض الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١هـ للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال ويسدد النصف الاخر بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يرد له عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر.

وللعموم جرى نشره ـ والله الموفق.

اعلان تعديل موعد بيع رجيع

تعلن امانة المدينة المنورة عن تعديل موعد بيع رجيع السيارات والمعدات والات وادوات مختلفة اخرى الذي سبق ان اعلنت عنه في الصحف المحلية ليصبح الموعد الجديد لهذه البيع هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٦هـ الساعة الرابعة والنصف بعد صلاة العصر بدلا من الموعد السابق المحدد له بيوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/١٦هـ

علما ان المزايدة ستجرى بمقر مستودعات الامانة بعروة ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة عند رسو المزاد والباقي يدفع خلال ثلاثة ايام من تاريخ الترسية ويلزم المزايدة عليه ما رسي عليه فورا والسعي على المشتري.

والله الموفق،،،



□ الأمير نايف بن عبدالعزيز □

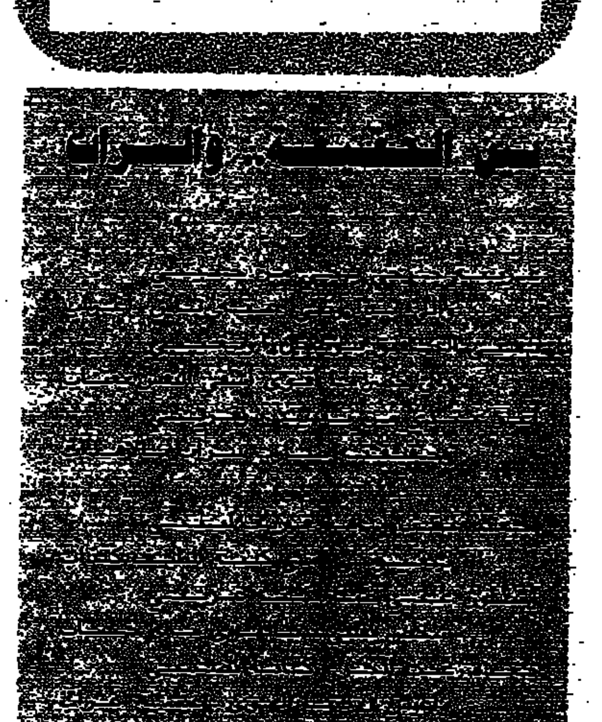
نايف.. ملاذ اللي له الوقت غثاث

للشاعر عبدالله بن نايف بن عون اسلوب بديع في قصائد المقناص وما يتعلق بوصف الطير.. كما ان له في المدح اسلوبا لا يقل ابداعا وابتكارا عن اسلوبه فيما يتعلق بهوايته الأولى بعد الشعر وهي (القنص).

وفي موسم المقناص الماضي أعجب بطير لسمو الأمير نايف بن عبدالعزيز اسمه (عباث) فما كان منه الا ان قال مادحا الطير وصاحب الطير.

يا اهل الطيور اللي تصيد الثلاثي
تحطيمكم لاكبر عدد مثل الاضغاث
لو تجمعون تكورهن والاثاثي
اكبر عدد ما حطمه غير عباث
النادر اللي بالهدد ما يثاثي
لا فرعه راعيه ماهوب لثاث
عباث في زرق الغلب يوم عاثي
كنه عديم له على الهوش حثاث
ادلى بريد في غليبهن بغاثي
الريش من كنفه على الروض بثاث
والحق ثمانية العشر بالمعاثي
واضحى له التفضيل بالفعل ميراث
عنناه يالرحمن مشفي الغلاثي
من شر شيطان للاسباب نفاث
طير الكريم اللي جنابه دماثي
من حل فيه اسقاه ديم وهثهاث
ماهوب لحلوح حشاط حثاثي
اخير ما يشمر بحرمل وجشجاث
شيخ بصكات السنين العباثي
احيا قديم أمجاد قوم بالاجداث
عساني ما استعرض عليه التراثي
آمين يا حي للاموات بعاث
الى قيل من هو.. قلت مبرى وعاثي
نايف ملاذ اللي له الوقت غثاث
المستفيد الى التجا.. واستغاثي
عنده يقات.. وضير اساميه غياث

عبدالله بن عون



قراءة سريعة لـ «قصائد من الوجدان»

هذا الشاعر لم يوف حقه اعلاميا!

كتابة الشعر الفصيح أبعدت السديري عن كتابة الشعر الشعبي.. لماذا؟

كتب: المحرر..

على قدر اهل العزم تاتي العزائم
وتاتي على قدر الكرام المكارم

تمثلت هذا البيت وأنا أطوي آخر صفحة من ديوان (قصائد من الوجدان) للأمير الشاعر خالد بن احمد السديري.. رحمه الله.

فهو ينبيء عن شخصية صاحبه التي جمعت بين الفروسية والحنكة وفوق ذلك فخالد السديري رحمه الله مثقف ثقافة عربية اسلامية.. وذو اطلاع واسع في الأدب العربي والتاريخ.. سمعت ذلك وأكد ما سمعته قراءتي لديوانه على الرغم من انها قراءة (مستعجلة) فهو شاعر فصيح لم يكتب الشعر الشعبي الا اضطرارا عندما تأتي مناسبة تهم عامة الناس او عندما يريد منادمة بعض اصدقائه من شعراء الشعر الشعبي.

اقرءوا ما كتبه بقلمه وصور على الصفحة العاشرة من الديوان:-

«لقد كنت احب الابتعاد عن قول الشعر النبطي او الشعبي ذي الأوزان المستقيمة.. الذي لا يختلف عن الشعر العربي الا في عدم تقيده بقواعد اللغة العربية.. غير انه قد تمر مناسبات يجد الانسان فيها نفسه مضطرا الى ان يسهم مع اخوانه في مناقشة موضوع من المواضيع التي تمر عادة في مجتمعاتهم، وعلى نفس الاصطلاحات الموجودة في الشعر.. فاجدني بمحض المصادفة وعلى غير استعداد مندفعا معهم في معالجة الشعر الشعبي الذي يظهر جميلا في اكثر احيانه.. الا انه لا يظهر واضحا وجميلا الا عند من يمارس هذا اللون منه، وقد تخفى قيمته عندي كلما ابتعدت عنه.. ولاجدني منسجما معه حال رجوعي لممارسته لما فيه من طلاوة وحلاوة.. وقد سبق ان قلت ان هذه الأمور ولمسها قد يتعذر على من لا يواكبها.

والعيب فيمن يترك هذا اللون من الشعر انه حينما يرجع اليه يجد انه على غير استعداد كاف على الاقل في نظره.. شأنه شأن صاحب كل هواية يتركها ثم يعود اليها بعد انقطاع اذ يفقد قوة الاجادة لهوايته المحببة الى نفسه.. وليس كل ما قيل وضبطت أوزانه شعرا.. ولكن القيمة للجيد منه فقط».

في هذه المقدمة الموجزة يلاحظ القارىء - تواضع - هذا الشاعر لم يقل انه قد أخذه حبه للشعر الفصيح عن مداومة قول الشعر الشعبي وهي الحقيقة التي لا تقبل الجدل.. كما انه قد لمح الى عدم اجادته الشعر الشعبي الاجادة التامة وهذا تواضع فيه ظلم لنفسه - رحمه الله - فهو شاعر طويل النفس جيد السبك.. طرق جميع اغراض الشعر باسلوب سلس وعبارة منتقاة.

والديوان (قصائد من الوجدان) قسم الى خمسة فصول.. الأول والثاني والثالث والرابع تمثل ما حفظ من شعر صاحب الديوان وهو في اربعة اغراض هي: الحماسة والحرب.. والغزل والرثاء.. الحكمة وغيرها.. وكلمة (غيرها) جاءت مقصودة حيث يضم هذا الفصل - أي فصل الحكمة - مجموعة من القصائد في اغراض مختلفة منها قصائد في (الصقور) والصقارة ومداعبات لعدد من اصدقائه.. منها هذه الابيات التي وجهها الى الشاعر مسلم ابورشيدة يسأله عن احوال صديق لهما هو شايع الرياح الملقب بـ «السناني».

يابورشيده كيف حال السناني
عساه طيب يا عشير الأواليد
قل لي عن احواله عساه متعافي
عسى الكبير ما حط في رجله القيد
مشبع ضيوفه بالليال المقافي
ليل الشتا الشاتي كما ليلة العيد
وأزكى كلام طيب الطعم صافي
مثل العسل ما خلط قدره ولا زيد
وقل له ترى الدنيا سهود وعوافي
تلحق حبال الطيب لو ابعد بعيد
وان لاح برق الوسم.. والنو ضافي
وغطى القصاليم مرهشات المراعيد
في وادي من بعض الاجناس عافي
ماقيه كود الطيبين.. الأجاويد
والى بدا له منزل فيه دافي
خليطنا في مرتعه شرد الصيد

الخ.. القصيدة..

قمة التواضع في مخاطبة الأصدقاء.. وهو اسلوب لم اجده في شعر أمثاله من الشعراء بل هي ميزة انفرد بها الأمير الشاعر خالد السديري رحمه الله دون غيره من شعراء عصره بل حتى شعراء اليوم.



□ خالد السديري □

اما الفصل الأول والذي يضم شعر الحماسة والحرب فيضم مجموعة من (الحربيات) المؤثرة منها قصيدة قيلت في عهد مؤسس هذا الكيان العظيم الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن طيب الله ثراه.. منها:

ياالله يالمطلوب يالرب الودود
يا دامح الزلات يا غفارها
يا سامك السبع الطباق بلا عمود
والناس تعلم غيبها واسرارها
تذري لنا شيخ تسلسل من فهود
وانك تفكه من جميع اشرارها
عبدالعزيز الليث حماى الحدود
هو مقدم الهيجا.. وهو مغوارها
ابو اليتامى اللي عسى عمره يزود
ان كشفوا عوراتها.. واستارها
ياما اهيلك يااللي طلب حكم السعود
كلمة هل التوحيد شبوا نارها

وفي باب الغزل وعلى ص (٤٣) قصيدة فيها شيء من المشاركة الوجدانية حيث كتب صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل هذين البيتين وطلب من الشاعر الأمير خالد السديري رحمه الله اكمالهما:

□ فهد السديري □

يقول عبدالله الفيصل:

سلام يا بيت من القلب احبه
من حب خشف مع هل البيت سكان
لمر مع سوقه على غير سبه
تبرض غصون القلب.. من شوق الاوطان

فاكملها خالد السديري رحمه الله على نفس البحر والقافية وفي نفس الغرض ثمانية عشر بيتا لتكون القصيدة مع بيتي الأمير عبدالله الفيصل عشرين بيتا.. ومن أبيات السديري:

لو تبطي الايام ملزوم انبه
انا مضيع بين حولات الاضعان
تمشي بي امال الرجا.. والمحبه
في عالم اليقظة وسجات.. ولهان

ومن قصيدة قالها ١٣٦٤هـ:

يا دار وين اللي لهم بفوادي
منازل جدد.. ونار حبه
ريم المها اللي تتعب الطرادي
فيها لطراد الهوى ماربه
يا دار مالي عقبهم مقعادي

(البقية ص ٢٢)

أجواء شعبية

تحدثت في مقال سابق في هذه الصفحة عن (الشاعر والمجتمع) ودور الأول في مجتمعه وهو دور كان لزاما ان يكون بناء حتى يؤدي رسالته ويوجه موهبته الاتجاه الواقعي والمنطقي خاصة وان الشعر الشعبي له محبوه ومن يتابعه.. هذا ما توارد للخاطر وأنا أرى تلك القصائد التي لا تعد ولا تحصى حول (غلاء المهور) وأدرك هنا ان هذه المشكلة الاجتماعية قد استهلكت او قل قتلت بحثا.. خاصة ان معالجة تلك القصائد كانت متطابقة الى حد كبير ونعلم جميعا ماهي تلك الظروف التي أحاطت بمجتمعنا في وقت مضى ابان الطفرة المادية التي عمت البلاد بالرخاء ودفعت الوطن الى صفوف متقدمة جدا ولا ينكر أحد ما تركته من سلبيات طفيفة لا يختلف عليها اثنان ومن تلك السلبيات (غلاء المهور).

الآن والوعي في كافة المجالات بدأنا نلمسه اصبح الكثير من الآباء يدركون (المهر) بحقيقته وما تطرق اليه الاسلام وبدوا - أي الآباء - يفتشون جادين للرجل المناسب لا للجيب المناسب.

لكل من شارك من الشعراء هنا اقول (ما قصرتوا والله يعطيكم العافية).

دعونا يا شعراء اليوم نفتش عن مجالات اخرى يجب الاتجاه اليها بقوة تعالوا معي لعلاقة الأب بالمدرسة التي تحتضن ابناءه وما يشمل ذلك من تجاهل واسألوا من يعمل بالمدارس.

تعالوا لنرى امرأة الأب ما لها وما عليها لن تجدوا صعوبة في البحث.. دعوا ابياتكم الجميلة تنساب وراء تلك المشكلات الاجتماعية وستكبرون اكثر في كل الانظار.

■ بالمناسبة.. الأمومة بعينها أشرف وأنبل الأعمال لذا لا توجد أم عاطلة.

■ ما أجمل التغزل بالوطن.. ما أجمل الذكريات والاطلال.. ما أحوجنا لهذا النوع الرائع من الغزل في خضم هذا الكم الهائل من الغزل.

■ علي المفضي - اسم احترمه فقصائده أنس أنفي فيها فأشم الصدق، تعجبني الانطلاقة وترك العنان للنفس لتبدع والعكس صحيح فالتكلف ليس من صفة الشعراء.

زيد الجلعود
الهفوف

تراثيات

سألتني احدى الزميلات.. ان أعيرها مجموعة (بهية) من دواوين شعراء الشباب.. حتى يتسنى لها تكوين صورة تامة عن عطاءات أدباء الشباب في مجال الشعر (الشعبي).

صدمني اعتقادها انني أملك كما مهولا من تلك الدواوين التي يقذفها أصحابها على قارعة الطريق.. عفوا سامحوني كنت أعني الأسواق.!

مبدأ الاعارة سليم معافى.. لكن ان تستعير مني ديوان شعر لشاب لم أسمع باسمه قط.. وعلمت توا انه اصدر ديوانه (الثاني) فذاك ما صدمني.

غريب.. ان تظنني صاحبتي.. الهث خلف كل ديوان شعري جديد.. لأرصفه فوق أرفف مكتبتي.

وقد تستغرب هي بدورها ان قلت لها ان الركن الشعبي في مكتبتي مقتصر على عطاءات تنمي ذوقي ولا تخدشه.. تعمق اعتزازي بصحرائي ولا تزلزله.. تدثرني برداء فخر ولا تنزعه.

العطاءات التي تسكن مكتبتي هي قصائد ابن سبيل وابن لعبون والوقداني وابن حميد وحميدان الشويعر وابن هدلان.. والقاضي والعوني.. كثيرون هم اللامعون في تاريخ أدبنا الشعبي.. لذا فهم يستحقون ان تنصت اسماعي لبوحهم.. ان تستقرئهم عيناي بعد ان تفرغ من ألفية ابن مالك وتاريخ حسن ابراهيم.. وأدب شوقي ضيف.. واربعانيات طه حسين هم فقط يستحقون ان أقرؤهم بعد أدب ابن المقفع.. وجهابذة أدبنا العربي.

اما هؤلاء.. فعذرا.. فلا طاقة لدي حتى أهدرها عبر حروفهم!!

يكفيني ما أقرؤه لبعضهم في أكداس الصحف.. يكفيني هذا الصداع الذي يتسلل اليّ مع كل (غثاء) شعر أطالعه لهم.. صداع تفشل معه المسكنات.. أوَبعد هذا أجلب لي صداعا مزمنا.. يرقد في تجاويف مكتبتي.

وقبل ان أقع في المحظور.. وهو التعميم بلا شك.. فانا لا أملك حق المصادرة لنتاج الشباب.. فقد أجد في خضم هذا الهراء شعرا رائقا.. تلثمني الدهشة.. وتكتنزني علامات الاستفهام.. ما الذي يجعل هذه الحروف متميزة.. ما الذي يدفعها لأن تحتسيني قبولا ورضا.. ما الذي يجعل نازفها متميزا عن سواه..؟

يسعدني هذا الشعور.. ويبقى لهبا يدفعني لمتابعة هذا الاسم.. أو ذاك.. عبر الصحف.. فقط.. لكني لا أجرؤ على البحث عن ديوان له ان وجد.. خشية ان تتمزق رصانة الحروف في خيالي.. إن تختنق مشاعري اللذيذة داخل ورق وردي سكب عليه نتاجه.. اخشى ان أجد ديوان ذلك الاسم يستكين خلف زجاجة عطر.. وسط محل يكتظ بأدوات التجميل!!

سأفقد توازني.. وأعاود انكفائي على شعر ابن سبيل والقاضي.. انكفاءً يائسا.. لا أمل يحتويني وأنا أقرؤه.

قد يعلو همس البعض.. ويصف حروفي هذه بأنها صورة قاتمة لجحود باهت تصدره فتاة بحق أبناء جيلها. لعمري لست بالجاحدة..!!

لكني امقت هذا الكم الهائل من نزف العواطف.. تدفق المشاعر بصورة عشوائية.. دون ضوابط.. يفزعني.

وسطحية هذا النزف تقتل تذوقي.. تنهش بقاياه.

تقيؤ القصيدة الذي هو حال كثير من النتاج (العصري) يدعني أسيرة لكراهية تركتها تبوح بحرية على ورقي.

المتقيئون لا يعنونني الآن..

بقدر ما تعنيني الأسماء التي استقرئها عبر الصحف.

اقرأ.. نعم أقرأ انتاج اسماء عديدة.. عائض.. وعناد.. ومنيرة.. وفتاة الجيلين.. وحزام.. ونائف.. متعب.. الملتاعة.. فتاة الوشم.. وصنيتان.. الخ.

اسماء كثيرة.. قد تحجبها الذاكرة لكنها اسماء لامعة.. كثيرون يحتفون بها.. ويتابعون نتاجها.. وهي في رأيي اسماء تكتب القصيدة (المقبولة).

وللاسماء المقبولة اطرح تساؤلا.. وأنا لا اعدو كوني متابعة.. متذوقة.

اوراقكم.. قصائدكم.. هل ستبقى محفوظة في صدور الجيل القادم.. هل يحتفل بها القادمون وهل ستحتل دواوينكم (المستقبلية) ركنا بائنا في مكتبة فتاة في العشرين بعد قرن من الآن.. كما تحتل دواوين الشعراء الاوائل مكتبتي.. أم تراها لا تحفل بنتاجكم.. وتقتني ذات الدواوين التي اقتنيها حتى لو ان هوة بعيدة تفصلها عن التواصل معها.. حتى لو ان عمر الزمن بينها وبينهم فوق المائتي عام.. لكنهم يشبعون فيها حاجتها للاطلاع على شعر صادق يعكس عبق الصحراء ويرسم خزامها وعرارها بأقلام رصينة!! وهذا ما تجده في حروفكم!! ما لا تعكسه قصائدكم..؟؟

فاطمة العتيبي

حيرة

ان قلت احط بداخل العين لك بيت
خايف يحول الرمش بينك وبيني
وان قلت احطك داخل القلب عييت
صعب علي اخفيك عن ناظريني

ودي بشوفك كل ما اصبحت وامسيت
ممساك في قلبي وصبحك بعيني
والله مابه ساعة عنك سجيت

ولامر يوم فيه يضعف حنيني
انت مناي وسلوتي لا تمنيت
انت هواي وصادق الشوق فيني

حمدان الثقفي - الرياض

أحلام الخيال



خل عنك الوهم واحلام الخيال
لا تعيش ايام ماهي في الوجود
اسأل اللي قد رمى قبلك حبال
وصبحت في يدين راميها قيود
لا تقول الوقت يرجع مستحال
مستحال الوقت لو فاتك يعود
الزمن في رميته مثل النبال
طالت المده ولا شفنا الحدود
راجع الماضي وخذ منه المثال
الفعل لا بد يصبح له ردود
الهوى مثل البحر ما به جدال
والمراكب شوق مجروح الوجود
والنسيم انفاس مجهول الدلال
وموجه العاتي من الغالي صدود

حمود المشعلي

بريد التراث

■ الاخوة والاخوات:

عمر عبدالله الركيان - محمد مسفر شارع الدوسري - فاطمه الشهري - عبدالله عبدالرحمن الجلعود.. عبدالله موسى الطاسان - تركي العتيبي.. احمد عبدالمحسن الخالدي - ابورابح - محمد ابراهيم المسلم - مبارك سيف الدوسري.. بالوه العتيبي.. عبدالرحمن مسفر التميمي.. زياد عبدالرحمن الاسعدي - حزين الجنوب - احمد دلي الهزاع - طالب عايد العنزي - سلطانه س - عبدالله صالح الصويلح - علي عايض الشهري - عساف منصور العواجي - حسين علي الشامخ - احمد جار الله السمير - مشعل الصالح التميمي - عبدالكريم عقيل التميمي - طرجم بخيت الشمري - ابوخوله - عبدالله محمد الزيد - هادي مقبول - ناصر ابراهيم العنيزة - سالم متعب الحريصي - بدوي الصحراء - عبدالله العواض - ابراهيم عبدالله البراهيم - ابوسعود - ماجد السلولي - لغزان السنين - سمراء الرياض

- حاولوا مرة اخرى مع تمنياتي لكم بالتوفيق.

● الاخ: منصور الصعيدي.

عدم تقيدك بالوزن والقافية حالا دون نشر القصيد ارجو المعذرة.. مع دعائي لفقيدتكم بالرحمة ولكم بحسن العزاء.

● الاخ: صالح الرويلي - طريف..

القصة التي بعثت بها سبق نشرها في احدى الصفحات الشعبية ولهذا فلن نتمكن من اعادة نشرها.. ابعث بالجديد مع ترحيبنا الدائم بكل ما يصل منك من مشاركات.

● الاخ اسير الهموم.. الهفوف..

عدم اجادتك الوزن هو السبب الذي حال بين ما تبعث به وبين النشر وقد اوضحت لك ذلك في رد سابق.. وهذا لا يمنع من تكرار المحاولة مع التركيز فالمثل يقول «من سار على الدرب وصل».. وما يمنعني من تحقيق رغبة بعض المبتدئين في نشر محاولاتهم من باب التشجيع هو خوفي على مستقبلهم فقد يكون الرفض سبيلا الى تكرار المحاولة ومن ثم الاجادة مع تمنياتي للجميع بالتوفيق.

■ الاخ دليم مرزوق الشدادي - القصيم

القصيدة جيدة كقصيدة لكنها ليست مما يصلح للنشر.. امل المعذرة مع ترحيبي بما تبعث به مستقبلا على ان تراعي شروط النشر فيما ستبعث به.. وياهلا..

■ الاخ محمد سعد القويماني:

انت شاعر ياأخ محمد.. وما يمنع نشر بعض قصائدك هو تقريرية المعنى وتركيزك على المخاطبة المباشرة مثل «ماتتصل بي» وغيرها من الالفاظ التي تفقد القصيدة الكثير من قيمتها كعمل ادبي يخاطب مشاعر الناس اقول هذا ليقيني بأنك تفهمه وتستطيع كتابة مايرضي جميع الاذواق مع ترحيبي الدائم بما تبعث به.

■ الاخ: عبدالعزيز بن معتاد المطيري..

فوات المناسبة حال دون نشر القصيدة.. امل المعذرة مع ترحيبي بما تبعث به مستقبلا.. وياهلا..

دون تحديد موقف ازاء مشاركة منظمة التحرير

الولايات المتحدة تقف الى جانب عقد مؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية

موسكو ـ كونا.. ذكر مصدر دبلوماسي سوفيتي ان ثمة تغيرا قد طرأ على الموقف الأمريكي تجاه فكرة عقد مؤتمر دولي لتسوية ازمة الشرق الاوسط.

وابلغ المصدر الدبلوماسي وكالة الأنباء الكويتية ان مشاورات وكيل وزارة الخارجية الأمريكي للشؤون السياسية مايكل ارماكوست التي جرت في موسكو يومي ١٦ ـ ١٧ من الشهر الجاري قد اظهرت ان الولايات المتحدة الأمريكية تقف الى جانب عقد مؤتمر دولي خاص بـازمة الشرق الاوسط. واوضح الدبلوماسي الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه ان الجانب الأمريكي اثناء المشاورات اكد على ضرورة واهمية عقد مثل هذا المؤتمر دون ان يحدد الجانب الامريكي موقفه ازاء مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر المذكور.

وكان رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحاق شامير قد رفض اثناء زيارته لواشنطن في فبراير الماضي فكرة عقد مؤتمر دولي خاص بأزمة الشرق الاوسط فيما ابدى وزير خارجية اسرائيل شمعون بيريز اثناء زيارته لمصر موافقته على عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق.

ومن ناحية اخرى يرى مراقبون سياسيون في موسكو ان الموقف الامريكي الجديد يرمي الى عقد مؤتمر دولي موسع يكون بمثابة مؤتمر تحضيري لعقد المؤتمر الدولي

الرئيس مبارك يجتمع بمسؤول كويتي

القاهرة ـ واس.. اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس مع رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ احمد الحمود الجابر /وقد حضر المقابلة الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية.

من جهة ثانية اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس مع الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر الذي يزور مصر حاليا في اطار جولة يقوم بها الرئيس الامريكي السابق لعدد من الدول العربية.

سمو ولي العهد (بقية)

واضاف سموه قائلا: وكما هو معلوم فان العراق استجاب للنداءات التي صدرت من العالمين الاسلامي والعربي.. واردف صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز قائلا ان موقف المملكة العربية السعودية وبقية دول مجلس التعاون من هذه الحرب واضح لا غموض فيه واكدته على الدوام البيانات الصادرة عن الاجتماعات الخليجية كلها على مختلف المستويات.

واستطرد قائلا ان التطورات التي حصلت في الاونة الاخيرة تشير الى تغيير فعلي في المواقف على ضوء المساعي المبذولة واكد سموه ان تطورا مهما على صعيد نجاح هذه المساعي سيحصل خلال الشهرين او الشهور الثلاثة المقبلة.

واجابة على سؤال حول زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للجزائر والمغرب قال سموه:

اننا في المملكة العربية السعودية نتألم كثيرا لما يصيب اخواننا واشقاءنا ونحرص على الدوام على بذل ساعينا لحل الخلافات الهامشية بينهم بما يحقق مصلحة الشعوب العربية التي تشكل في مجموعها امة واحدة واضاف قائلا.. لقد عودنا خادم الحرمين الشريفين باستمرار على القيام بمساع حميدة يحرص على نجاحها.

واوضح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ان المملكة تؤيد بكل قوة ما يرتضيه الشعب الفلسطيني كما انها تؤيد اي مؤتمر يعقد تشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن او اي شكل آخر من المؤتمرات تؤيدها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وتحقق سلاما عادلا ودائما يأخذ بعين الاعتبار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة على ارضه.

وردا على سؤال حول الوضع في لبنان قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ان المملكة العربية السعودية تؤيد كل توجه للحوار بين اللبنانيين ...ه الاسلوب الوحيد الذي يؤدي الى السلام كما ان اتفاق اللبنانيين وحدهم يؤدي الى دعم سيادة واستقلال لبنان.

وعن الحلول المطروحة لانهاء القضية الافغانية قال سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ان المملكة عارضت منذ البداية التدخل الاجنبي في افغانستان كما انها تدعم وتساعد الشعب الافغاني المسلم في نضاله من اجل انسحاب القوات الاجنبية من افغانستان.

واوضح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز انه لا تتوفر لديه اية معلومات بشأن ما تردد عن اتصالات سرية بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي لاعادة ملك افغانستان السابق على رأس حكومة حيادية واكد سموه ان المملكة لا علاقة لها بتلك الاتصالات سواء تمت او لم تتم.

واضاف سموه قائلا اننا نؤيد بكل قوة انسحاب القوات الاجنبية من افغانستان المسلمة كما نؤيد ما يرتضيه هذا الشعب لنفسه لكي يمارس كامل حريته بالاختيار ومن غير ان يتعرض لاية ضغوط عسكرية اجنبية.

قصائد من الوجدان (بقية)

انتى على عصر النبى مبنيه
بكيت لكن البكى.. ما فادي
عيت تنام عيوني المبليه
يا دار عنك الريم ذب الوادي
كن الغزال التاليه مرميه

اللي جروحه بالضمير جدادي
ليته حلال لي.. وملك يديه
الشف يمه والهوى ينقادي
والا لغيره.. ما نوينا نيه
ابيه لو حاطوا به الحسادي
يرفا خطاي وزلتي مر فيه
واجيه لو اني بلا ميعادي
بسود الليالي مخفيات الجيه

ومن قصائد الحكمة اختار بعض الأبيات.. فمن قصيدة على (طرق) الهلالي اخترت:

دنياك لا تامن دقايق غيبها
خلك فهيم وقدم الحذار
خلك فهيم بالعواقب عارف
واردى الرجال الجاهل المهذار

ومن قصيدة أخرى:

دنيا تطوح بي على العسر واللين
اسبابها مع كل ريح تعدي لي
قهرتها.. ولخذت بالحق حقين
غصب عليها.. حولها ما يحيلي

ومن قصيدة أخرى:

حل الرحيل وغاب عنا المراحي
واقفت بنا (البوينغ) تلعب بها الريح
ماقيب لا نايم ولانيب صاحي
لواجه الاقدار واقوم.. واطيح
الصبر.. وايماني بربي سلاحي
وسوق المطايا.. بالسرى والمصابيح
يوم (يصادفني فلاح) ونجاحي
واسبح في صحبة عيال مفاليح
اكلي على كيفي.. وشربي قراحي
في لاهب الجوزاء وكنتي على سيح
ويوم تواجهني حموم وشاحي
يوم ان بعض الناس من همه مريح
لو يعترض لي مترفات ملاحي
يشلحن مولع القلب تشليح
ما انساق معهن خاطري واستراحي
ولا اعترضت دروبهن بالمساريح

ادفن محاذيري واداوي جراحي
ومع عالم الايام نومي شلاقيح

اما الفصل الخامس فهو خاص بما قيل فيه من مراث من الشعر بنوعيه الفصيح والشعبي.

وقد ختم الديوان بنبذة عن حياة الشاعر ملخصها انه ولد في مدينة ليلى بالافلاج عندما كان والده ـ رحمهما الله ـ اداريا هناك ثم انتقل الى مدينة الغاط وتعلم في كتاتيبها.. كما تعلم اللغة العربية على يد رجل يدعى عبدالله الحصين من أهل القصيم.

ثم درس على يد الشيخ محمد بن ابراهيم والشيخ عبداللطيف بن ابراهيم ثم التحق بالجيش كرئيس خبرة في منطقة عسير ثم اصدر الملك عبدالعزيز رحمه الله امرا ببقائه في أبها وكيلا.. ثم تنقل بعد ذلك في عدة مناصب منها تعيينه عام ١٣٦٦هـ عضوا في مجلس المستشارين وقبل ذلك عمل حاكما اداريا في الظهران ومندوبا للاشراف على تشييد قاعدة ومطار الظهران.. وفي عام ١٣٦٧هـ انتقل الى المنطقة الشمالية بعد تعيينه أميرا لمنطقة تبوك.. وفي عام ١٣٧٠هـ عين وزيرا للزراعة.

وفي عام ١٣٧٢هـ صدر الأمر بتكليفه بالاشراف على امارة منطقة نجران وبقي في هذا المنصب الى ان توفي عام ١٣٩٩هـ بعد ان عانى من مرض عضال خلال الـ (٣٢) سنة الأخيرة من عمره ولم يثن ذلك من عزمه في تقديم أجل الخدمات للوطن والمليك.. رحمه الله رحمة واسعة.

الديوان كمحتوى لم أجد ما انقله للقارىء من ملاحظات عليه لكنني أتمنى لو ان الأمير فهد الخالد السديري وهو الذي أعد الديوان وأشرف عليه وقدم له.. اتمنى لو انه غير مسمى الفصل الثالث فقصائده لم تكن مبنية أساسا للحكمة والتأمل مع انها لا تخلو من الحكمة كما يظهر ذلك خلال ما أوردته من أبيات فلو سميت (قصائد منوعة) مثلا لكان اقرب الى الصواب.. وهذه ملاحظة أمل من سعادة الأمير فهد قبولها وهي لا تقلل من قيمة الديوان ولا من جهد جامعه.

وقد خصص ريع الديوان للجمعية الخيرية بنجران وهذه لفتة انسانية يشكر عليها ويرجى له ولوالده الثواب عليها لما فيها من دعوة الى دعم المشاريع الانسانية.

وبعد.. عزيزي القارىء:

هذه قراءة سريعة لديوان اقل ما يقال عن شاعره انه لم يوف حقه اعلاميا فهو لا يقل عن شعراء عصره ان لم يكن يفوق الكثيرين منهم.

وبين ثنايا هذا الديوان قصائد من الشعر العربي الفصيح تعمدت عدم التعليق عليها او ايراد أبيات منها لأن الموضوع ينشر في صفحة شعبية أولا وليتولى الحديث عنها من هو اقدر مني في مجال الشعر الفصيح ثانيا.

والى اللقاء مع اصدار آخر.

عدة شخصيات (بقية)

ان مثل هذه الظروف الصعبة تعطي زيارة الملك فهد لبريطانيا اهمية كبيرة.

واوضح ان خادم الحرمين الشريفين سوف يبحث خلال هذه الزيارة العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك سواء اكانت عربية ام اسلامية ام دولية.

ووصف السفير المنقور العلاقات الثنائية بين المملكة وبريطانيا بانها قوية وقديمة وعميقة مشيرا الى انها تشمل التعاون في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والحضارية.

واوضح ان العلاقات الاقتصادية تكاد تكون هي العمود الفقري لهذه العلاقات منوها بالتعاون الموجود بين القطاع الخاص في البلدين حيث توجد شركات مشتركة وبنوك مشتركة يساهم فيها مواطنو البلدين كما يوجد تعاون كامل في مجال التقنية والتدريب.

وقال ان بريطانيا من اوائل الدول التي اقامت علاقات مع المملكة كما كانت هناك اتصالات بين الملك عبدالعزيز يرحمه الله وبين شخصيات بريطانية مشيرا الى ان هذه الاتصالات هي الاساس الذي قام عليه تنامي العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه.

ووصف وزير خارجية الظل في حزب العمال البريطاني دينيس هيلي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بأنه صديق يلقى الاحترام والتقدير الكبيرين من جانب البريطانيين مؤكدا على ان زيارته الى بريطانيا تأتي في توقيت ملائم ومهم بالنسبة لشئون العالم العربي وقضاياه.

واوضح هيلي ان العلاقات السعودية البريطانية متطورة وتكتسب اهمية متزايدة مشيرا الى ان اية حكومة عمالية مستقبلية ستعمل من اجل تطوير وتحسين هذه العلاقات.

واضاف قائلا .. ان العلاقات بين البلدين كانت دائما مصدرا للفائدة المشتركة فالمملكة العربية السعودية تؤدي دورا مهما ومعتدلا في سياسات المنطقة.

واكد دينيس هيلي الذي تقلد عدة مناصب وزارية في حكومات سابقة ان الروابط التاريخية بين الشعب السعودي والشعوب العربية وبين بريطانيا تلزم بلاده بالمساعدة في عمليات البحث عن تسوية عادلة للقضية الفلسطينية.

واعرب عن امله في ان تعطي زيارة الملك فهد لبريطانيا دفعة جديدة لعملية السلام وان تعزز العلاقات بين البلدين.

واشار هيلي الى ان هناك اهتماما مشتركا بين البلدين من أجل وضع حد للحرب العراقية الايرانية وايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية كما اعرب عن ترحيبه ببيان السوق الاوروبية المشتركة القاضي بمساندة فكرة المؤتمر الدولي لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وقال السفير التونسي في المملكة قاسم بوسنينه ان زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا ستكون حصيلتها ايجابية لصالح القضايا العربية والاسلامية لما عرف به الملك فهد من حكمة وبعد نظر في معالجة كافة القضايا وخاصة القضية الفلسطينية.

واضاف انه يتوقع ان تسهم الزيارة في تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط وان تساعد في وضع حد للدوامة التي تعيشها المنطقة.

واكد سفير سلطنة عمان في المملكة عبدالله بن احمد المزهون في تصريح مماثل ان خادم الحرمين الشريفين قام ومايزال يقوم بدور مهم وبارز على مختلف الاصعدة العربية والاسلامية.

واعرب عن امله في ان تتمخض هذه الزيارة عن نتائج ايجابية لما للمملكة من ثقل كبير على المستويين العربي والعالمي.

كما أعرب عن ثقته بأن الملك فهد سيحث الدول الاوروبية من أجل القيام بدور فعال ومؤثر في دفع عجلة الحل العادل لجميع القضايا التي تهم المنطقة.

وقال السفير اللبناني لدى المملكة ظافر الحسن ان لخادم الحرمين الشريفين له دوره في العالم نتيجة لعلاقاته الشخصية بالعديد من قادة الدول اضافة للمكانة الخاصة للمملكة.

واكد ان المملكة تتمتع باحترام المجتمع الدولي لما لها من ثقل سياسي واقتصادي وللثقة التي تتمتع بها في المجتمع العربي والاسلامي حيث تحتضن الاماكن المقدسة.

واوضح ان هذه الزيارة تشكل ردا مفحما على الحملات الاعلامية التضليلية التي تبثها بعض مواقع الاعلام الاجنبي على المملكة ومن ورائها الوجه العربي ومن ثم على حضارة الشعوب العربية والاسلامية.

وقال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة رفيق النتشة اننا ننظر الى نتائج هذه الزيارة على اساس الثقل والتأثير الذي تتمتع به المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين على الاصعدة العربية والاسلامية والدولية.. وقال اننا نعلق امالا كبيرة على الزيارة نظرا لما تعودناه وماعودنا عليه الملك فهد من انه يضع ثقله ويقوم بتأثير كبير في محادثاته مع جميع زعماء العالم على اسس الحق العربي في فلسطين.

واكد السفير الكويتي لدى بريطانيا غازي الريس ان زيارة الملك فهد سيكون لها مردود كبير على مستوى الأمة العربية.. وقال ان المملكة بثقلها العربي كعضو في الجامعة العربية وعضو في مجلس التعاون لدول الخليج العربية تستطيع بكل وضوح وموضوعية ان تعرض وجهة النظر العربية على بريطانيا خاصة فيما يتعلق بقضايانا المصيرية وفي مقدمتها قضية فلسطين.

ديكويلار (بقية)

السوفياتي من الدول دائمة العضوية في مجلس الامن.

وكان الاتحاد السوفيتي قد اقترح في السابق فكرة عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط بحضور كافة الأطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية والعدو الاسرائيلي.

ورفضت الولايات المتحدة واسرائيل هذا الاقتراح وطالبتا بعقد مفاوضات مباشرة لتسوية النزاع في الشرق الاوسط.

وقال المصدر ان السوفيت يدرسون حاليا اقتراحا باقامة قنصلية سوفياتية في تل ابيب بفلسطين المحتلة ولم يعرف بعد موقف الصين غير ان هناك تقارير ذكرت ان اتصالات جرت بين مسؤولين اسرائيليين وصينيين في نيويورك مؤخرا.

وقال المصدر ان السكرتير العام للامم المتحدة اطلع باهتمام على تقرير من تونس حول ما نسب الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قوله انه" ينظر في عدة بدائل تتعلق بوفد المنظمة للمؤتمر الدولي في حالة انعقاده.

واوضح المصدر انه اذا وافق مجلس الامن الدولي على انعقاد المؤتمر وحل مشكلة التمثيل الفلسطيني فان الخيار امام الاسرائيليين سيكون ضئيلا وعليهم قبول ذلك.

وقال ان هناك تأييدا قليلا من قبل مجلس الامن الدولي لتشكيل لجنة تحضيرية لعقد هذا المؤتمر وان الاتحاد السوفياتي يؤيد مثل هذه الفكرة.

وذكر ان دي كويلار يعتقد ان ممارسة ضغوط من اجل تشكيل هذه اللجنة سيخلق عراقيل امام انعقاد المؤتمر او تشكيل ارضية له.

هذا وعلى نفس الصعيد قال مسؤول في مكتب برنامج التنمية التابع للامم المتحدة في كوالالمبور امس ان الامم المتحدة ستنظم للصحفيين الاسيويين مؤتمرا عن القضية الفلسطينية يعقد في سنغافورة الشهر القادم.

وابلغ المسؤول الصحفيين ان المؤتمر سيعقد في الفترة من السادس حتى التاسع من نيسان ابريل ويحضره السيد زهدي الطرزي الممثل الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة بالاضافة الى مسؤولي الامم المتحدة ودبلوماسيين.

وستوجه الدعوة الى ٢٠ من كبار الصحفيين الاسيويين لحضور لقاء الصحفيين الاسيويين الاقليميين حول القضية الفلسطينية والذي سيستعرض تاريخ فلسطين وامكانات التوصل الى تسوية سلمية للقضية.

وقال المسؤول ان الهدف هو ايجاد تفهم افضل للقضية بين كبار رجال الاعلام عن طريق جمعهم بخبراء في الموضوع.

ظاهرة طفح المياه (بقية)

صور التلوث، كتلوث الطبقات الحاملة للمياه الجوفية، او خزانات مياه الشرب الارضية في المباني، بل وحتى شبكات مياه الشرب نتيجة لاختلاطها بمياه المجاري. هذا بالاضافة للآثار السلبية الاخرى كتلوث المستنقعات وانبعاث الروائح الكريهة عند طفح تلك المياه على سطح الارض، او عند ظهورها في الاودية والمناطق المنخفضة.

وقد ينتج عن ارتفاع منسوب المياه الجوفية ايضا، زيادة كمية المياه التي يتم صرفها عن طريق شبكات المجاري مما يؤدي الى زيادة الاحمال على محطات معالجة مياه المجاري وبالتالي تدني قدراتها في معالجة تلك المياه، او زيادة كمية الاملاح الكلية الذائبة في مياه المجاري وبالتالي محدودية الفوائد المتوقعة من اعادة استعمال تلك المياه بعد معالجتها، في اغراض الري او الزراعة.

وللقضاء على هذه الظاهرة وما يصاحبها من مشاكل فقد استخدمت فكرة شفط المياه كطريقة مباشرة وسريعة لخفض منسوب المياه الجوفية في بعض المناطق. غير ان هذه الطريقة في اعتقادي ليست سوى حل مؤقت او حل جزئي في احسن الاحوال، نظرا لارتفاع تكلفة مشاريع الشفط خاصة اذا كانت المنطقة المتضررة كبيرة وتتطلب انشاء شبكة من الانابيب بمواصفات خاصة لتسهيل عملية شفط المياه. بالاضافة الى تكلفة ضخ تلك المياه ونقلها والتخلص منها. وأود هنا ان انوه الى النقطتين الآتيتين:

أولا: ان شفط المياه الملوثة بمياه المجاري لايعني بالضرورة حل مشكلة التلوث فقد تكون المحصلة النهائية فقط نقل المشكلة من مكان لآخر.

ثانيا: يجب الا تتم عملية شفط المياه الا بعد دراسة خصائص تربة المنطقة المتضررة والتعرف على المباني والمنشآت المقامة عليها لتحديد الاسلوب المناسب لشفطها، اذ قد تؤدي سرعة الشفط مثلا الى مضاعفة تصدعات تلك المباني وعلى عكس المتوقع.

لذا يمكن القول بان نجاح تجربة شفط المياه في مشروع مدينة جدة لايعني بالضرورة امكانية نجاحها على الوجه المطلوب في غيرها من المدن.

ولاشك فان الاسراع في تنفيذ شبكة المجاري في الرياض سيحد من المشاكل المصاحبة لهذه الظاهرة ولايعني ذلك (القضاء) عليها في بعض احياء المدينة حتى مع اكتمال تنفيذ شبكة المجاري اضافة الى شبكة تصريف مياه السيول. فهناك كميات كبيرة من المياه تستخدم حاليا في ري الحدائق العامة والخاصة والمسطحات الخضراء داخل المدينة. ومن المتوقع ان تتضاعف هذه الكميات مستقبلا. فعلى سبيل المثال ستصل كمية المياه المخصصة لاغراض الري والناتجة فقط من محطات معالجة مياه المجاري الى حوالي ٤٠٠,٠٠٠ متر مكعب يوميا في غضون عشر السنوات القادمة. وطبيعي ان يتسرب جزء من هذه المياه لباطن الارض ويؤدي الى ارتفاع منسوب المياه الجوفية تدريجيا.

والواقع ان هناك الكثير مما يمكن عمله للحد من مشاكل هذه الظاهرة كترشيد استهلاك المياه داخل المنازل وعدم الاسراف في ري الحدائق. وسيساهم الوعي الصحي في تخفيف حدة مشاكل التلوث. ولا تخفى ايضا اهمية الندوات الموجهه للمهندسين المعماريين وغيرهم من المهتمين بهذا الموضوع ـ كالندوة التي نظمتها مؤخرا وزارة الاشغال العامة عن اسباب تصدع المباني والمياه الجوفية واضرارها على المباني ـ في التعريف بالظاهرة وطرح الحلول المناسبة لضمان سلامة المباني والمنشآت.

ويتطلب الوصول الى الحل الامثل لهذه الظاهرة القيام بدراسات مستفيضة لتحديد اسبابها ومسبباتها، والتعرف على حجمها الحالي والمتوقع مستقبلا، والبدائل التي يمكن ان تساعد في حلها او في تخفيف آثارها المصاحبة، بالاضافة الى تحديد الاضرار الناتجة او المحتملة من استمرار وجودها وكلية الهندسة بجامعة الملك سعود لديها بحمد الله من الخبرات والامكانيات مايؤهلها للقيام بمثل هذه الدراسات.

وعموما فان الحل الامثل لظاهرة ارتفاع منسوب المياه الجوفية وطفحها يتطلب اختيار بدائل يجب ان يؤدي تنفيذها مجتمعة الى فوائد اقتصادية وبيئية تساوي على الاقل.. تكلفة تنفيذ تلك البدائل. وقد يعني ذلك على المدى البعيد ضرورة التعايش او التكيف مع بعض جوانب هذه الظاهرة. وليس (القضاء) عليها.

قراءة في مكتبة (بقية)

ـ ان التقاعد في سن مبكرة خسارة عن المجتمع وفقدان كفاءات. فهو يحدث فراغا واسعا قد لاتعوضه بكفاءة مثيلة او تضطر معه الى استخدام الكفاءات الاجنبية خصوصا في وقت مضى كثر العزوف عن الوظائف خصوصا في حقل التعليم وممكن الجمع بين العمل الوظيفي والعمل الحر فينتفع وينفع ويمكن ان يزاول المرء العمل الحر اخر ممن يثق به، ولا يفوت نفعه المتعدي والحكومة الرشيدة انما قامت على تعليمه وتثقيفه ليقوم بخدمتها بعد التخرج فليس من المستحسن ان تتعطل تلك المواهب وتلك الكفاءات وتستبدل بالاجانب ينشأ جيلنا تحت تربيتهم مع ان البيئة مغايرة تماما وهو بعمله يحرم نفسه من زيادة موارده المعيشية اما اذا كان في السن النظامية التي غالبا يكون فيها ضعيفا عن العمل فلا مانع. والفراغ من العمل قد يستلزم الانسان وقتا دون وقت فيبقى احيانا بدون عمل فيغلب عليه الخمول والدعة وقد علم كل اناس مشربهم.

مفتي لبنان (بقية)

للصحفيين من موقعه على اسطح المنازل المنهارة انه وجد زغدرايا خالية في حين كان يتوقع ان يستعيدها بالقوة.

ومن ناحية اخرى جددت امل رفضها وجود مقاتلين فلسطينيين خارج المخيمات وطالبت بانسحابهم الى المواقع التي كانوا يحتلونها قبل الرابع والعشرين من نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي شرق صيدا على بعد ٤٣ كم جنوب بيروت حيث يواصلون السيطرة على مقاطعات القرية وعين الدلب وجنسنايا.

●● ومن ناحية اخرى اكد نبيه بري رئيس حركة امل وجود فرصة لانقاذ حياة الفرنسي جان لوي نورماندان الذي اجل خاطفوه يوم الثلاثاء الماضي اعدامه لمدة ثمانية ايام يتبغي على فرنسا وفقا لهم ان تستغلها في تقديم ايضاحات لسياستها.

واكد بري خلال مؤتمر صحفي عقد بمناسبة اطلاق سراح الدبلوماسي السعودي بكر الدمنهوري الذي اختطف في ١٢ يناير كانون الثاني الماضي في بيروت الغربية انه توجد فرصة لانقاذ جان لوي نورماندان الا انها مسألة معقدة.. بين دول.

ومن جهة اخرى اعرب العميد غازي كنعان رئيس المخابرات السورية في لبنان الذي حضر هذا المؤتمر الصحفي عن امله في نهاية سعيدة بالنسبة لجميع الرهائن الاخرين وشدد على ان المهم هو تحريرهم احياء.

وتأتي هذه المواقف غداة اصدار منظمة العدالة الثورية التي تحتجز نورماندان بيانا اتهمت فيه الرهينة الفرنسي بانه جاسوس وحددت مهلة ثمانية ايام لتنفيذ حكم الاعدام الذي اعلن اثر محاكمته.

من جهة اخرى انفجرت سيارة مفخخة في احدى ضواحي بيروت الشرقية المسيحية ظهر امس.

وذكرت مصادر امنية ان الانفجار الذي ترددت اصداؤه في ارجاء العاصمة وقع في ضاحية جل الديب الى الشمال من العاصمة وان قتلى وجرحى سقطوا في الانفجار. وعلم ان السيارة التي انفجرت من نوع مرسيدس زرقاء اللون وقد قتل سائقها وراكب كان يجلس بجانبه.

● تعلن شركة سايسوركس انترناشونال عن فقدان رخصتين سير سيارتين التالي بيانهما: رقم الرخصة ١٢٢٨٢٢٨ نوع السيارة كابرس شيفر موديل ١٩٨٢ رقم الرخصة ٢٧٢٥٦٢ نوع السيارة كابرس شيفر موديل ١٩٨٢ فعلى من يجدهما او اي منهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او الاتصال بتليفون ٤٦٥٩٢٦٢ وله الشكر.

● المدينة المنورة/يعلن عبدالحنان خان هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٨٦٦٣/م وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٤هـ صادرة من ينبع يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات ينبع وشكرا

● يعلن احمد الشيخ محمود احمد الخطيب عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٩ بكس رقم ١٨١٥٥٣ صادرة من الرياض .. يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا الى مرور الرياض وله الشكر.

سبادوليني (بقية)

المتزن والممثل لشعب صديق والمؤرخ المعروف ورجل الثقافة اللامع الذي كرس وقته من اجل التقدم السياسي والثقافي لبلاده واغتنم المناسبة لارحب بكم بين سفراء دول الخليج والسفراء العرب».

ورد سبادوليني بكلمة ركز فيها على الروابط التي تجمع بين المملكة وايطاليا وبين العالم العربي وبلاده وقال انه شاهد نموذجا كبيرا للتقدم بكافة اوجهه في المملكة العربية السعودية اثناء زيارته لها في نوفمبر الماضي وقال «ومنذ زيارتي للمغرب ثم مصر وتونس والمملكة والاردن تعززت لدي القناعة التامة بأن مستقبل العالم السياسي يتمثل حاليا في ثلاث حلقات مترابطة الاولى ضرورة الوصول الى انفراج بين العملاقين في مجال الحد من التسلح النووي والثانية ضرورة العمل على محاربة الارهاب الدولي واشراك الدول العربية والاتحاد السوفيتي بذلك والحلقة الثالثة هي حل مشاكل الشرق الاوسط.

ومضى سبادوليني قائلا «انني اعتقد اليوم انه لا بد من الوصول الى عقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسط لا يستثنى منه بأي حال الاتحاد السوفيتي».

وهذا اول اعلان صريح من وزير الدفاع الايطالي يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط وتبني المؤتمر الدولي على غرار ما اعلنته الحكومة الايطالية منذ فبراير الماضي.

واشار السيد سبادوليني في كلمته الى خطورة حرب الخليج واعلن انه قبل دعوة لزيارة العراق في اقرب فرصة ممكنة وعبر عن سعادته لهذا اللقاء مع سفراء دول الخليج وبقية السفراء العرب الحاضرين.

وبعد ذلك تحدث وزير الدفاع الايطالي مع سفراء دول الخليج وقال في ختام هذا الحديث الذي تركز على حرب الخليج والعلاقات المتينة قال انه يقبل الدعوة لزيارة كل من الكويت وعمان ولكنه يرغب ايضا في حال خروجه من الحكومة القيام بزيارات طويلة لمعظم البلدان العربية للتعرف على ثقافتها وتاريخها والاوضاع فيها.

وبعد ذلك قدم شرحا مفصلا لمشكلة تشكيل الحكومة الايطالية وابلغ السفراء العرب بتوقعاته سيما وانه جاء الى حفل العشاء بعد اجتماع مطول مع رئيس الوزراء الايطالي المكلف جوليو اندريوتي.

وفي ختام الحفل شكر سبادوليني سفير المملكة السيد خالد ناصر التركي على هذه الفرصة للقاء بهذا العدد من سفراء الدول العربية وجرت احاديث بين السفراء وكبار الصحفيين الايطاليين تناولت الهموم العربية الراهنة خاصة حرب الخليج وافاق القضية الفلسطينية.

وحضر الحفل سفراء دول الخليج السادة احمد غيث عبدالله سفير دولة الكويت والسيد ناصر العبودي سفير الامارات العربية المتحدة والسيد محمد بن طاهر عديد سفير سلطنة عمان ومجموعة من كبار الصحفيين العاملين في التلفزيون والاذاعة وكبريات الصحف الايطالية كما حضره سفراء العراق السيد هشام الطبقجلي والجزائر السيد مراد بن الشيخ ومصر السيد يحيى رفعت وتونس السيد نور الدين مجدوب وجامعة الدول العربية السيد مهنا درة.

كما حضر الحفل مسؤول تشريفات الجمهورية ومسؤول دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية وكبار مسؤولي وزارة الدفاع الايطالية.

● القريات/يعلن مرجي قسيقس ضبيعان الوهيبي عن فقدان صك حصر ارث رقم ٢٠٢ التاريخ ١٤٠٢/٨/١ الصادر من محكمه القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمه القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن عبدالله طحير البويليد الشراري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٢٩٥ التاريخ ١٤٠٠/٣/٢ الصادر من مرور المدينة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● يعلن مكارد حمد علي ال مكارد عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م٨١ رقم ٦٩٠٠٦٤٩ نقل السعودية صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● يعلن سلطان سعود السهلي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٦ رقم ٤٥٢٤٦١ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد يحيى علي جفره عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م٨٠ رقم ٢٢٨١٣٦ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٣/٣/٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن معيض ربعان العميري عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين م٧٨ رقم ٤٨٥٦٦٢٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/سعود رشيد محمد الجمعان عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٤٨٤٤ تاريخ ١٤٠٣/٥/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المرور وله الشكر.

● يعلن/نعمان محمد طاهر يماني الجنيسة عن فقد جواز سفر رقم ١٢١٤٦٨٣ تاريخ ١٩٨١/٦/١٧ صادره من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او ت٤٤٨٠٣٦٥ وله الشكر.

● يعلن نصر لطف محمد علي عن فقد بطاقه عمل رقم ٣٢٣٦٠ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٩هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن راجح مويذي سعد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٦٢٣ وتاريخ ١٤٠١/٩/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن القوات الجوية الملكيه السعودية عن فقدان اللوحة الامامية التي تحمل رقم ٣٢٣٩٨١١ للسيارة امبالا موديل ١٩٨٤ من نوع شفروليت الرجاء ممن يعثر عليها ان يقوم بتسليمها الى مرور الرياض او الاتصال على الهاتف رقم ٤٦٤٠٤٢٣ تحويلة ٢٥٦ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/سعيد علي مانع حامل حفيظة نفوس رقم ٨٨٥ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/١٣هـ سجل ظهران الجنوب طالبا اضافة اللقب والشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سعيد علي مانع البشري القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/سعود بن محمد بن سعد بن جاسر حامل حفيظة نفوس رقم ٢٤٧٨ وتاريخ ٧٨/٦/٣ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل سعود بن محمد بن عبدالله بن جاسر فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/احمد محمد سالم حامل حفيظة نفوس رقم ٨٩٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢١هـ سجل ظهران الجنوب طالبا اضافة اللقب واللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافة احمد محمد سالم ال سمران القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/عمر عبداللطيف مفتاح سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ٦٢٢٨٥٠ وتاريخ ٨١/٧/٢٠م الصادر من حماه تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم: ١/مروى المولوده في ١٤٠٣/١٠/٢٢هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/سعدون هويدي صنقر حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٣٠٧١ وتاريخ ١٣٩٠/٨/١٩هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سعدون هويدي خالد بن صنقر فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن مطابع الفرزدق التجارية عن فقد لوحة سيارة بكب داتسون غمارتين م٨٤ رقم ٤٢٥٨٤٨٦ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٤/٧/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

○○ تعليقا على رد الغدير

انظروا في أمرنا

ردا على مدير ادارة العلاقات العامة والنشر الاستاذ محمد بن غنير والذي عقب في يوم الخميس ١٢ رجب على الاخ مسفر الغامدي في لقاء التحرير عن بحوث طالبات الثانوية.. اريد ان اعقب انا بدوري.. وارد على الاخ محمد لكوني طالبة في الصف الاول ثانوي.

- انا اؤمن باهمية النشاط الطالبية.. مما يزيد في اعمال السنة.. ولكن اريد ان اوضح لك وبعيدا عن البحوث.. ان كل معلمة.. نعم.. كل معلمة تطلب لوحة ويوجد منهن من تطلب لوحة في الترم الاول ولوحة في الترم الثاني.. واننا سألنا نحن الطالبات لماذا!! اجبن.. امر من الرئاسة.. فنسكت مرغمين.. فمثلا.. في مادة الفقه والثقافة.. لوحة في الترم الاول ولوحة في الترم الثاني وكذلك التاريخ والجغرافيا والانجليزي.. اما الفيزياء والرياضيات فلم تطلب الا لوحة واحدة.. ولكن بشرط ان تكون مجسمة.. والا فلن تأخذ العلامة الكاملة (هذا بالنسبة للفيزياء) نسيت ان اقول ان كل طالبة لها لوحتها.. اي ان بعض المدرسات لا يقسمن طالبات الفصل الى مجموعات.

- اما عن البحوث.. فقد وفقت المدرسات في موضة السنة وهي البحوث.. ففي القرآن طلب منا بحث وفي التاريخ وفي الصف الثالث متوسط طلب منا بحث في الجغرافيا عن بلد معين.. وهذا كله يهون لاننا في الثانوية.. كبار!.. ولكن ما استغربه هو طلب البحوث من طالبات الابتدائية.. حيث ان احدى قريباتي في الصف الخامس ابتدائي.. وطلب منها بحث في العلوم عن احد العلماء..!!.. الم اقل.. لكم انها اصبحت موضة.. !! واريد ان انوه ايضا.. ان كل طالبة لها بحثها.. بلا مشاركة او تقسيم.

- استغرب قولك يا اخ محمد بن غنير.. لانك تقول ان الطالبة لا تطالب بأكثر من نشاط واحد في الفصل الدراسي الواحد لمادة واحدة.. لو كان الامر كذلك لهان الامر علينا.. وسأقول لك مثالا ليس من الخيال..

- في مادة التاريخ والجغرافيا والانجليزي في الترم الاول نشاط والثاني نشاط اخر ولكن قسمنا الى مجموعات لان لكل مادة نشاطين..

- اما في الفيزياء والرياضيات.. فهناك نشاط واحد في الفصل الدراسي الواحد.. لان كل طالبة لوحدها في نشاطها.. ما رأيكن بهذا!!

- فتيات الصف الاول ثانوي يتيمن كلما تذكرن تلك النشاطات وخصوصا ان الكل يعرف مدى صعوبة الصف الاول ثانوي لانه مليء بالمواد.. فبالاضافة الى تلك النشاطات.. يوجد المطالبة بالتحضير من قبل معظم المدرسات..

- وامتحانات شهرية متعددة.. صدقوني.. لو كنا آلات لاشفقتم علينا ورحمتمونا.. ولكن..!!!.. اتمنى ان تنظروا في امرنا.. وشكرا.

أمل محمد النوح
الرياض

○○ ..ولا يزال الحوار مستمرا

نـاهـد لم تضف شيئا يا روان

عزيزتي الجزيرة..
تحية عاطرة.. وبعد..

ان الجريدة اي جريدة كانت بطبيعتها التي جبلت عليها فهي كالعجلة التي تدور الى الامام في سير لا يتوقف ذلك ان دورانها حول نفسها في نقطة ما ودون سير ولو لهنيهة وجيزة يعني معاني لا تخفى على من يدرك بان اسمها الصحيفة السيارة. واستشف من هذا القول ما معناه ان التكرار في المواضيع شيء يتنافى وسياسة الجريدة. ولكن احيانا يجد القارىء او الكاتب نفسه مضطرا الى مخالفة ما تقدم وقد اصبحت انا في هذه المرة ذلك المخالف والذي ارجو ان لا تحرر لي الجريدة قسيمة مخالفة في زاوية «الردود السريعة» ومن جانبي اعدكم ان شاء الله ان احاول بقدر الامكان ان لا اثقل عليكم تحت منطوق المثل القائل «خالف تعرف» فانا لا اريد ان اخالف لاعرف «بضم الهمزة» بل لتعرفوا انتم احبتي القراء.

نشر على هذه الجريدة تحت عنوان «مشاهير النساء حياة مليئة بالغرائب» مقتطفات عن الاديبة مي زيادة وقد ذكرت الكاتبة ان مي من مواليد سنة ١٨٨٦م. وقد اعترضت الاخت ناهد باشطح على صحة هذا التاريخ وذلك في مقالها التعقيبي بهذه الصفحة وقالت ان تاريخ ميلاد مي هو ١٨٩٢هـ. واكثرت اللجاجة في نقطة ليست ذات اهمية فست (سنوات) فرق ليس بالامر المهم علما ان معظم المصادر والدلائل تؤكد ان تاريخ ميلاد الاديبة هو ١٨٨٦م وقد حاولت ان اعقب على الموضوع في حينه ولكن توقعت ان تعقب عليه الاخت روان العمار لانها هي المعنية في المقام الاول وهذا ما حدث بالفعل. ولكن لم يتوقف الامر عند هذا الحد بل عادت الاخت ناهد واعملت قلمها في الصفحات لتطل علينا من خلال عزيزتي الجزيرة العدد ٥٢٨٠ الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٤هـ وقد اتضح لي ان الكاتبة (ناهد) لم تضف جديدا او قل انها لم تتحف القارىء بما يفيده من خلال حوارها الذي لم يزد عن كونه مضغا لكلمات خاوية على عروشها ولا يكاد يخفى على القارىء الذي تابع مقالاتها انها تحاول ان تقيم مما اوردته حجة تستشهد بها على نفسها باحدى بنات جنسها كي تدفع بذلك ولو لمجرد الوهم ما يوحي اعتقادا منها بأن المراة تظل في منزلة ما دون الرجل في عالم الادب والشهرة لذلك فهي اسهبت في النقاط الجانبية ولم تتعرض لما يهم القارىء. واحب ان اطمئنها في هذا الجانب مقدما ان الحياة الادبية ليست مقصورة على جنس دون اخر وحتى لا يكتنف الغموض ما اريد ايضاحه اسمحوا لي ان استعرض معكم ما ورد في مقال الكاتبة وتلقي عليه الضوء.

١) قالت الكاتبة معلقة على ما اوردته الاخت روان - لست ادري كيف تتقبل منطقيا ان ترفض الزواج امراة مثل مي سنة ١٩٢٠م من رجل مثل جبران - الى ان قالت - ان المطلع على الرسائل بين مي وجبران يدرك فداحة ان تصدق ان مي ترفض الزواج من الرجل الذي اعترف العقاد ان مي تحبه - الى ان قالت ايضا - لذلك اثرت ان تكون علاقتها به اسمي من ذلك «اي الزواج» وان تستمر المراسلة بينهما في امور وقضايا فكرية. وعللت ذلك بان مي تحدثت في احدى رسائلها التي حللت فيها راي جبران في الزواج من الفتاة الشرقية على ضوء روايته التي شوه فيها الزواج من الفتاة الشرقية..

اقول: انا.. وانت.. لا يهمنا ان تتزوج مي من جبران او لا تتزوج ذلك ان الزواج اولا وقبل كل شيء من الامور التي يكتبها الله والتي لا تتم الا بعد المشيئة الالهية. كما لا يهمنا كثيرا ان تكون هناك علاقة حب بين مي وجبران بقدر مايهمنا ان نعرف من هي مي وماذا قدمت للساحة الادبية وماهي الظروف التي جعلت منها ان تصبح من مشاهير النساء.

وهذا ما تركته الكاتبة وذهبت تحبو وراء هوامش لا ارى فائدة من طرد الكلمات لاصطيادها وعصرها على الصفحات بعد ان ذهبت السطحية برحيقها وبخرت قيمها الجوهرية.

فمي من مواليد سنة ١٨٨٦م كما تشير المصادر ووالدها الياس زخور زيادة لبناني ووالدتها هي نزهه معمر فلسطينية من الخليل وقد ولدت مي في الناصرة في فلسطين وعاشت ما بين سنة ١٨٨٦ - ١٩٤١م وهذه الفترة معلوم انها كانت فترة حافلة بأحداث الحربين العالميتين كما شهدت فلسطين في اثناء هذا التاريخ المعارك الضارية بين العرب واليهود وكان لكل هذه الظروف والاحداث اثر بالغ على حياة مي الادبية والفكرية وهذا يتجلى فيما قالته عنها الكاتبة «امل داعوق» «باشرت مي بنشر مقالاتها تحت عنوان - «المساواة» التي تناولت فيها عدة مواضيع تهم القارىء العربي.

وهذ النقطة بالذات هي في نظري مايهم القارىء.. وقد كتبت لي العديد من المقالات الادبية والفكرية الى جانب مؤلفاتها وكذلك اهتمامها بالفن الموسيقي وما كتبته عن فن بتهوفن وما تعرضت له من نكبات متتالية اذ انه في سنة ١٩٣٠م توفي والدها بعد داء عضال وفي سنة ١٩٣١ توفي جبران وفي سنة ١٩٣٢ توفيت والدتها. وما ان انتهى عام ١٩٣٥م حتى حجر عليها من قبل اقاربها والذي مالبث ان رفع عنها سنة ١٩٣٨م وذلك بعد المحاضرة التي القتها في الجامعة الامريكية ببيروت.

هذا باختصار شديد ما اردت ان يطلع عليه القارىء الذي لم يسعفه الحظ بعد بالاطلاع على حياة مي زيادة - مع اعتذاري فيما كان يجب ان يقال هنا ولكن لعل الاخت روان قد اوردت ما يتناسب وعنوان مقالها السابق ففضلت عدم تكراره تحاشيا للرتابة المملة.

٢) اما اعتراف الاخت ناهد بخطئها في تاريخ ميلاد مي وعودتها للصواب فلا اريد ان اضيف على ان احييها على تمسكها بالقاعدة العظيمة (الاعتراف بالحق فضيلة) كما اريد ايضا ان اشير الى ان هناك رسالة قد كتبها ولي الدين يكن الى مي زيادة بخط يده بتاريخ ٢٢ ابريل سنة ١٩١٢م وهذا معناه انها ليست من مواليد سنة ١٨٩٢ لانه من غير المعقول ان تكون مي قد نالت الشهرة وهي في السنة السادسة من عمرها.

وختاما استميحكم عذرا فيما اعتمدته من اختصار تقديرا للموقف الذي لا يخفى على الجميع ولكم تحياتي..

يحيى ابراهيم العجلاني
الرياض

اؤيد هذا الاقتراح ولكن!

عزيزتي الجزيرة..

قرأت ما كتبه الاخ عبدالعزيز الدبيخي في زاوية هوامش صحفية وذلك في يوم الاثنين ١٤٠٧/٦/٢٥هـ العدد رقم ٥٢٦١ بعنوان «نساؤنا يعملن» جاء فيه اقتراح حول افتتاح معاهد عليا للخياطة لخريجات الجامعة وخاصة من لم يجدن فرصا للعمل في المناطق التي يرغبنها.

والحقيقة ان اقتراح الاخ عبدالعزيز اعجبني.. ولكن.. الكل يعلم ان حكومتنا الرشيدة لم تأل جهدا في افتتاح معاهد للخياطة في مختلف مناطق المملكة ولم تشترط شهادة معينة لمن ترغب الدراسة في هذا المعهد وتركت الحرية لكل من ارادت.. وانا ارى ان بإمكان خريجات الجامعات ايا كان التخصص ممن لم يكتب لهن العمل في المناطق التي يرغبنها ان يدخلن في هذا المعهد. وان كانت الفتاة حقا ترغب في خوض هذا الفن فلا تشترط أن يكون المعهد عاليا ام لا. لان العلم هو العلم والهدف هو الهدف.

ولكن الذي اود اقتراحه هو ان يفتتح معهد خياطة وتكون الدراسة فيه عصرا بمعدل ثلاث ساعات يوميا ويكون التركيز فيه على تعليم فن الخياطة، وذلك لتتاح الفرصة لاكبر عدد ممكن من الراغبات لخوض هذا المجال ممن لا تساعدهن الظروف على الدراسة في هذا المعهد صباحا وذلك اما لان الفتاة موظفة او لان ظروف بيتها (صباحا) تحول بينها وبين تلك الرغبة - وانا واحدة منهن فلقد فكرت فعلا في ترك الوظيفة من اجل الدراسة في هذا المجال ولكن حاجتي للوظيفة منعتني.

واؤكد ان هناك الكثيرات ممن يرغبن في تعلم هذا الفن. ان لم يكن حبا له فهو على الاقل، انقاذا لهن من سيطرة العمال الاجانب وتحكمهم بالاسعار وبالزبون. الى اقصى درجة.

فياايها المسؤولون.. هل تنقذون ميزانيتنا - وفتياتنا؟! ام تتركوننا نرزح تحت نير العمال الاجانب؟

نايفه نايف العتيبي

○○ لا تتباه يا حمد

الشعر يأتي خطوة خطوة

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
وبعد.

لقد قرأت ما كتبه الاخ الكاتب حمد الدعيج في صفحة عزيزتي الجزيرة تعقيبا على ما ذكره الكاتب عبد الرحمن السماري في زاويته الساخرة (مستعجل).

وفي الحقيقة لقد حز في نفسي ما قرأت خاصة وانه يبدر من كاتب معروف مثل الأخ حمد فهو قد صب جام غضبه على صغار الشعراء ووصفهم بالقاب كثيرة شأنه في ذلك شأن الاخ عبد الرحمن السماري ودعونا من الاخير ولنذهب الى ما قاله الاخ حمد في مقالته المذكورة.

يا اخ حمد.. انت تدرك جيدا انه لا بد لاي انسان مهما كان واراد ان يحقق هدفا ما او غاية ما لا بد وأن يبدأ من الصفر وبالاصرار والعزيمة والكفاح يستطيع ان ينال ما يريد ويصبو اليه. وانت يا اخ حمد حطمت جميع هذه الامور - هداك الله - وتناسيت انك في يوم من الايام كنت مثل هؤلاء وبدأت من الصفر تصفف كلاما وتسميه شعرا حتى بلغت درجة لا بأس بها زادك الله علما ومعرفة، وارجو يا اخ حمد الا يكون قد اصابك التباهي بوصفك نفسك شاعرا في قولك (لا تعجبوا عندما اتحدث لكم عن وسط الشعر الشعبي ليس لاني شاعر ولكن لاني قريب من الحدث).

يا اخ حمد نحن لدينا مواهب كثيرة تحتاج الى صقل وتجارب وتحتاج ايضا الى تشجيع ودفع الى الامام وليس الى تجريح واهانات - هداك الله - ثم ان الدواوين الشعرية التي قرأت ما هي الا محاولات وبدايات لاناس حاولوا صقل وتدريب مواهبهم لاجل مواصلة العطاء الجيد ومحاولة تلافي الهفوات السابقة وهكذا في تدرج من حسن الى احسن حتى يصبح فيما بعد من ضمن الشعراء الموهوبين.

وتقول يا اخ حمد ان (شويعرا) كان يعرض عليك قصائده لكي تجيزها طبعا!! ارجو الا تكون قد نصبت نفسك قاضي الشعراء.. رويدك يا اخ حمد فحسبك تعاليا فانه لا يأتي بخير.

وفي الاخير تقول ان عمر ذلك الشويعر الشعري لا يتعدى سنتين قول الشعر يا استاذ حمد ليس بطول السنين او الخدمة بل هو موهبة فذة ونبوغ ولعلك قد سمعت بالشاعر النابغة الذبياني الذي نبغ فجأة بين عشيرته في قول الشعر وهو في سن الاربعين واصبح من فطاحلة الشعراء الكبار.

احمد عبد الله الغواجي
المدينة المنورة

اقتراح بشأن البطاقة المخفضة

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اشارة الى الخبر المنشور بعدد الجزيرة رقم ٥٢٦١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٥هـ. حول بدء وزارة البرق والبريد والهاتف بتطبيق هاتف البطاقة..

اود ان اتقدم لمقام الوزارة بهذا الاقتراح عبر جريدتكم الغراء ويتلخص هذا الاقتراح في ان يضاف الى الميزات المشار اليها في الخبر ميزة تزويد مشتركي الهاتف الذين يرغبون بطاقة مخفضة تشتمل على اسم المشترك ورقم هاتفه بالاضافة الى رقم سري لا يعرفه الا هو وبحيث يتمكن المشترك حامل هذه البطاقة من الاتصال بواسطة هاتف البطاقة وتحمل جميع الاتصالات التي يجريها على رقم هاتفه المركب بمنزله او متجره والموجود رقمه بهذه البطاقة، وهذا اقتراح متواضع لكن فائدته تكون جيدة.

اخوكم: المهندس محمد علي عجمي

○○ من قسم الهندسة المدنية يقول:

ظاهرة طفح المياه الجوفية في الرياض.. لماذا!؟

عزيزتي الجزيرة..

اقترحت «الجزيرة» في صفحتها الاخيرة في العدد ٥٢٧٢ الصادر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٧هـ تحت عنوان «سؤال» اليومي فكرة قيام كلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالتعاون مع مصلحة المياه والمجاري والامانة (للقضاء) على مشكلة ارتفاع منسوب المياه الجوفية وطفحها في بعض احياء مدينة الرياض، على غرار مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بجدة والذي قامت بدراسته وتشرف حاليا على تنفيذه جامعة الملك عبدالعزيز. وهو مشروع رائد يعكس تفهم القطاعات الحكومية ممثلة في مصلحة مياه ومجاري المنطقة الغربية وامانة مدينة جدة للدور الذي يمكن ان تضطلع به جامعاتنا السعودية فيما يتعلق بدراسة المشاكل البيئية المختلفة، وايجاد الحلول المناسبة لها.

والواقع ان ظاهرة ارتفاع منسوب المياه الجوفية في بعض مدن المملكة، مشكلة بيئية مرتبطة وبشكل مباشر بالنمو الحضري السريع الذي تعيشه هذه المدن، وما صاحبه من زيادة الطلب على المياه واستخدامها مع عدم اكتمال تنفيذ شبكات المجاري فيها لصرف المياه المبتذلة الناتجة، وقد ساعد على بروز هذه الظاهرة في بعض المناطق، طبيعة تربتها القليلة النفاذية - وبالتالي محدودية ارتشاح مياهها للطبقات العميقة - او قرب الطبقة الصخرية غير المنفذة للمياه فيها من سطح الارض، مما نتج عنه ارتفاع منسوب مياهها الجوفية تدريجيا وربما طفحها خلال سنوات قليلة.

وقد يصاحب حدوث هذه الظاهرة ظهور عدد من المشاكل، كتصدع المباني والمنشآت المختلفة نتيجة للهبوط غير المتوازن لاساسات بنائها بسبب تغير خواص التربة الحاملة عند ازدياد نسبة رطوبتها من حيث فقدها لبعض قوة تحملها، او من حيث قابليتها للتمدد والانتفاخ كما حدث وعلى سبيل المثال في بعض مباني مدينة «الغاط» وقد قامت كلية الهندسة بجامعة الملك سعود بدراسة هذه الظاهرة في بعض مناطق المملكة من قبل - او نتيجة لزيادة التفاعلات الكيميائية والتي قد تؤدي مع مرور الوقت الى تآكل الاساسات الخرسانية، وبالتالي احتمال انهيار تلك المباني. ولا تخفى ايضا الصعوبات المصاحبة لعمليات البناء او الحفر لتمديد شبكات الخدمات المختلفة في المناطق ذات المياه الجوفية عالية المنسوب.

ومن المشاكل المصاحبة لهذه الظاهرة ايضا احتمال حدوث بعض

(البقية ص٢٢)

عدنان جمال الساعاتي
قسم الهندسة المدنية - جامعة الملك سعود

هوامش صحفية

يكتبها ابراهيم عبد الرحمن التركي

حتى لا يسكننا الاسم

في لقاءات التحرير كثيرا مايطرح سؤال مهم وهو: متى يحق للصحفي وضع اسمه على المساهمات التي يقدمها لصحيفته أخبارا كانت أو تحليلات أو تعليقات أو سواها..

●● وتختلف الرؤى في ذلك بين مؤيد لوضع الاسم مع أول مشاركة وبين مقترح التأني في ذلك الى أن يثبت المحرر جدارته واتيقن بين هؤلاء وأولئك أن العطاء نفسه هو الذي يحدد المسار الذي يمكن من خلاله وضع المعايير اللازمة لتقرير متى وكيف يظهر الاسم.. رغم قناعتي - وهذه قضية أخرى - بأن «الاسم» أمر ثانوي لايصح ان يكون المنطلق الذي يبدأ منه الكاتب أو الصحفي فمسؤولية القلم أكبر من أن نضعها في مجال المساومة على بروز خادع أو التعلق بشهرة زائفة زائلة.

●● ويتكرر الموضوع نفسه من خلال قضية مشابهة تتعلق بشداة الحرف من المتواصلين مع الصفحات عموما والصفحات الأدبية بصورة خاصة حيث أثق - من خلال تجربتي البسيطة - بأن المحررين يواجهون بكم غريب من الرسائل التي يظن اصحابها انهم شعراء أو قصصيون ممن لديهم استعداد عجيب للمجادلة حول أحقيتهم في حمل هذه الألقاب مع ان علاقتهم بها كعلاقة الذئب بدم يوسف عليه السلام..!

●● والأمثلة أكثر من ان تحصى ونظرة بسيطة الى بريد الصفحات المعنية يؤكد الحقيقة السابقة من خلال رسائل ترى فيها الاغلفة الانيقة والاوراق الرقيقة والرسومات الجميلة اما المحتوى فلا يعدو ان يكون فراغا في فراغ في فراغ.. وأسارع هنا لتأكيد انني لا اتحدث عن المحاولات المبتدئة التي قد تشير الى موهبة أو تشعر بأن لدى اصحابها ميولا يمكن تغذيتها فهذه تحتاج الى الكثير من التشجيع باعتبارها الخطوة الأولى في درب العطاء الواعد ولعلنا لاننسى ان بدايات مفكرينا الكبار كانت عبارة عن محاولات متعثرة ولكن المعنيين هنا هم بعض القراء الأفاضل الذين يعمدون الى ارسال عبثيات هزيلة فهم بذلك يخسرون اوراقا وحبرا واغلفة وأجور بريد وهذه كلها بسيطة الى جانب خسارتهم لانفسهم ولاحترام الآخرين لهم فمؤسف جدا ان تصل قمة طموحاتهم الى نشر اسمائهم ولو في باب الردود الخاصة.

●● واخلص من هذا وذاك الى ان حل المشكلة بسيط اذ ان اساسها هش اقامه الاهتمام غير الطبيعي بالاسم ووضعه فوق اي اعتبار واتذكر هنا ان الكاتب الجزائري الطاهر بنجلون قد قال يوما: [ان الكتابة هي ان نسكن اسمنا.. هي ان نبتعد عن الأنا..] وها نحن نرى العكس فالاسم هو الذي يسكن الكتابة والأنا هي القضية الأعلى.. وللموضوع بقية بل بقايا.. ولله في خلقه شؤون..!!

السمندل وقصورنا المعجمي..

(المعجم العربي الشامل) اضافة رائدة نادى بها الكثيرون وأحسبها تجاوزت اطارها كموضوع علمي ملح لتتحول الى قضية فكرية لها ابعادها الثقافية والحضارية..

●● فبعد المعاجم التراثية القديمة ترتفع اصوات كثيرة لتؤكد ان تلك المعاجم لاتزال عند وضعها السابق لم يتم لها تحديث ولم تجر لها غربلة تعدل في خاطئها وتوضح مبهمها وتضيف الى ناقصها.

●● وقرأت قريبا للعالم الموسوعي العراقي عبدالحميد العلوجي صاحب مشروع (الموسوعة القرآنية) اقتناعه بأن المعاجم اللغوية العربية لاتزال تعرف الأسود بأنه ضد الأبيض والابيض بأنه ضد الأسود.. اما ماهو الأسود وماهو الأبيض فهذا مالاتجد له تعريفا في معظم المعاجم كما أثار نقطة اخرى تتمثل في شك معاجمنا بمعنى المفردة الواحدة وضرب مثلا بكلمة (السمندل) فبعض المعاجم تقول انه حيوان وغيرها يقول انه عشب والله أعلم وتساءل العلوجي: اين العلمية في هذا...؟!! ومعه كل الحق فبين الحيوان والعشب فارق هائل لايتخيل خفاؤه على معجمي.. ثم اشار الى نقطة ثالثة تتضمنها الأخطاء التي توجد في المعاجم من خلال مثال أورده من أحد المعاجم الذي قال عن حيوان معين «ان له خمس أرجل» مع انه - كما يعلق - ليس هناك حيوان بخمس ارجل قط لا في الحيوانات المنقرضة ولاغيرها...

●● ولايهمني هنا تصديق أمثلة «العلوجي» او التماس التبريرات لها وانما أريد الوصول الى حقيقة ان على مجامع اللغة والمختصين مسؤوليات مضاعفة تجاه اصدار معجم عربي شامل موحد على النمط المعروف في اللغة الانجليزية من خلال معجم «أوكسفورد» و«ويبستر» وسواهما حتى تكون في تناول الباحث العربي وضمن دائرة علمية موثقة يضاف لها او يحذف منها حسب المستجدات الحضارية ولكي نغير الصورة التي ختم بها العلوجي حديثه عندما قال..

ان الوضع المعجمي العربي يثير الألم والاسى..

●● وبكل الأمل والأمانة انقل الهامش اعلاه الى مؤسساتنا العلمية وعلمائنا المهتمين.. فهل من اجابة..؟!!

كلمات عابرة

●● الأخ عبدالله حمد العبد الهادي: البكيرية..
- شكرا لتحيتك وتواصلك وثق اننا نواجه عينات مختلفة من البشر ولكن يظل السلوك الطيب هو الأبقى.

●● الأخت سعاد حمود الشمري: حائل..
سرني اهتمامك بموضوع النقاش وكنت اتمنى رؤية رأيك حوله وأدعو لك بالتوفيق..

●● الأخت ذكريات: الرياض..
كلماتك معبرة وستكون لي وقفة مطولة مع (رحمة اليأس وقسوة الأمل) فقد نختلف ازاءها اذ اتذكر هنا مقولة (اوفيد).. «آمالي لاتتحقق دائما ولكني أظل أمل وأمل...».

هكذا من الأصل

رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٩٩٢٩
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف ٤٠٣٢٢٢٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف ٤٠٢٤٨٤٤
عبد العزيز بن سعيد المنصور - هاتف ٤٠١٩٩٢٤

بدء استخدام جهاز الانذار من اصطدام الطائرات

○○ وينستون سالم (الولايات المتحدة) أ.ف.ب:

اعلنت شركة الخطوط الجوية الامريكية بيدمونت ايرلاينز ان طائرة بوينغ ٧٢٧ تابعة للشركة قامت امس الأول الاربعاء بأول رحلة منتظمة لها في حماية جهاز للتنبيه من خطر الاصطدام تم تزويدها به .

ويتعلق الامر بأحدث الاختيارات لهذا الجهاز الذي اطلق عليه /ترافيك اليرت اند كوليزيون افويدنس سيستم/ وذلك قبل تعميمه على سائر الطائرات المدنية مع نهاية سنة ١٩٨٩ في الولايات المتحدة .

ومن المقرر ان تقدم وزارة الطيران المدني قريبا توصية في هذا الصدد وذلك بسبب تزايد مخاطر وقوع حوادث الاصطدام في الجو الناجمة عن زيادة حركة الملاحة الجوية .

وهذا الجهاز عبارة عن حاسب الي ينبه الطيار الى وجود طائرة اخرى على بعد اقل من ٤٠ ثانية طيران ويقترح عليه طريقا للهروب وذلك لمنع خطر حدوث اصطدام . ويلتقط هذا الجهاز ايضا الاشارات اللاسلكية الكهربائية التي ترسلها الطائرات الاخرى.

وكانت شركة بيدمونت ايرلاينز قد انضمت الى وزارة الطيران المدني في المرحلة الاخيرة لتطوير هذا الجهاز الذي صنعته مجموعتا سبيري وبنديكس. وقد حال السعر الباهظ لهذا الجهاز حتى الآن دون امكانية تعميمه.

■■ مسؤول كويتي :

بلادنا خالية من المواد الملوثة

○○ الكويت - ق.ن.ا:

اكد مصدر كويتي مسؤول ان بلاده خالية تماما من اي مواد ملوثة بالاشعاع النووي.

واكد المصدر وهو السيد يوسف المليم مدير ادارة الاغذية والتراخيص ببلدية الكويت في تصريح صحفي نشر هنا امس انه يتم فحص كل بضاعة ترد الى الكويت بيولوجيا كما يتم كذلك فحصها من قبل متخصصين بهدف التاكد من سلامتها اشعاعيا .

■■ قتل فيها ٥٢٠ راكبا:

مهندس ياباني ينتحر بعد مضي سنة على سقوط طائرة

○○ طوكيو - أ.ف.ب:

انتحر سوسومو تاجيما مهندس الصيانة الذي اشترك في اصدار تصريح الاقلاع للطائرة البوينج ٧٤٧ اليابانية التي تعرضت لكارثة اسفرت عن مصرع ٥٢٠ راكبا في اغسطس /اب/ ١٩٨٥ بعد ٢٠ شهرا من الحادث.

وذكرت الصحف ان تاجيما /٥٧ عاما/ ابتلع مبيد حشائش بعد ان استجوبه البوليس في جوما /منطقة بغربي طوكيو سقطت فيها الطائرة/ لمدة خمسة ايام لاتهامه بالاهمال في اصلاح جزء من الطائرة تسبب من قبل في حادث طفيف لها في مطار اوزاكا عام ١٩٧٨. ويقال ان هذا العيب كان سببا وراء سقوط الطائرة فيما بعد.

مساء غد

٤٠٢٤٦٧٣

بعد ان شهدنا - اسبوع المرور لدول الخليج - لهذا العام ما هي انطباعاتكم عن الجهود التي بذلت اثناء هذا الاسبوع من الأجهزة المعنية ذات العلاقة المباشرة مثل اجهزة المرور والاعلام ؟

والى اي حد كان الاداء ينسجم مع الاهداف والتطلعات المرجوة من مثل هذه الاسابيع.

الآراء والمشاركات نتلقاها على هاتف الصفحة رقم ٤٠٢٤٦٧٣ من مساء يوم غد من الساعة الخامسة حتى الثامنة .

والدة العمير والغنيم الى رحمة الله

□ عثمان العمير □

فجع الزميل الاستاذ عثمان العمير رئيس تحرير مجلة المجلة الذي وصل الرياض هذا الاسبوع بوفاة والدته ظهر امس في الرياض اثر نوبة قلبية مفاجئة.

المرحومة والدة كل من الاستاذ عبدالعزيز ناصر الغنيم وسليمان وعلي موسى العمير. ويتقبل ابناؤها العزاء في منزل عبدالعزيز الغنيم بالرياض.

تعازينا الحارة لابناء الفقيدة ونرجو لها من الله واسع المغفرة والرحمة وانا لله وانا اليه راجعون .

انفجار المقهى بجيبوتي يصرع ١١ شخصا

○○ جيبوتي - أ.ف.ب:

جاء في محصلة جديدة اذاعها مصدر رسمي في جيبوتي صباح امس الخميس ان احد عشر شخصا قتلوا في الانفجار الذي وقع مساء امس الأول الاربعاء في مقهى بوسط جيبوتي.

وذكر المصدر نفسه ان عدد الجرحى ٢٦ شخصا. وقد اكدت سفارة فرنسا رقم القتلى الا انها حددت عدد الجرحى بـ ٤٥ شخصا.

ولم يكشف النقاب عن هوية الضحايا الا انه تم مع ذلك ايضاح ان هناك اربعة رعايا فرنسيين وهم ثلاثة عسكريين ومعاون مدني وثلاثة المان غربيين وثلاثة من ابناء جيبوتي ورجلا اوروبيا لم يتم التعرف على هويته حتى قبيل ظهر امس.

وابتدا حواري المتاخر كثيرا.. مع شقوق الارض ونتوءات الصخر وملوحة الشواطيء.

ابتدا حواري مع زهرة جبلية في راس الحجر.. كانت تطل براسها في مواسم الربيع.. وكانت كل الاوراق من حولها تسقط وتظل هي باقية لا تسقط.. كان الضباب وكانت الامطار والعواصف والريح تكتسح كل شيء.. الا هي.. انها باقية شانها شان تلك الايام القديمة التي عادت من اعماق الماضي السحيق.

اما هو.. فقد عاد ومنه البقايا.. بقايا من كل شيء.. كان انسانا يتمه العشق واضناه الترحال..ومزقه الحنين كان يراها في صحوه ومنامه.. كانت تحت جفنيه.. وكان في غربته يستيقظ مفزوعا كل ليلة (اماه) فيشعر بكفها تربت على صدره لتمنحه الهدوء والطمانينة.. كان انسانا ككل انسان في هذا الزمان يبحث عن الأمان.. وكان لا يجد هذا الأمان الا بين عينيها وفي حضنها كان ابنا بارا رغم كل شيء.

وبالامس.. قال لي.. في وسط زحام وجوه المهرجان الشعبي في اطراف الرياض.

قال.. تصور يا محمد انني لم ار امي منذ قدومي،كان عثمان قد وصل في التو من لندن لحضور مهرجان الفنون الشعبية.

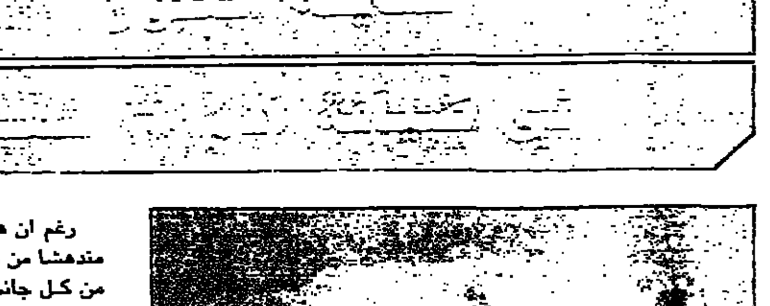
وكان عثمان حريصا ان يرى امه.. ولكن.. كان قضاء الله اكبر واسرع.. فقبل ان يصل عثمان العمير الصديق الوفي الى منزلهم شاهد منظرا غير مالوف.. النسوة يدخلن الى دارهم في مجموعة ويخرجن بعضهن يصرخن.. وبعضهن يرددن لا حول ولا قوة الا بالله.. وعلى وجوه الرجال وجوم غريب وحزن عميق..

وقبل ان يسال قالوا له:البقية في حياتك يا عثمان.. لقد ماتت امك.

لقد منعته مهامه كصحفي وانشغاله من ان يرى امه قبل وفاتها بساعات.

تذكرت كل هذا لأعجب كيف ننسى في خضم مهامنا ومتاعبنا الصحفية اهم الناس واعز الحبايب.. رحمك الله يا ام عثمان العمير..لقد كنت اما لكل الصحفيين في بلادي.. واسكنك الله فسيح جناته.

محمد عبد الواحد





رغم ان هذا الدب الصغير يبدو مندهشا من رؤيته الثلوج التي تحيط به من كل جانب الا ان الحقيقة غير ذلك فالدببة التي تعيش في بيئتها الطبيعية ترى أول ما ترى عندما تفتح عينيها بعد ان يكون عمرها قد بلغ الشهر الثالث .. والطريف ان الدببة الصغيرة تظل معتمدة على امهاتها حوالي عامين ونصف العام قبل ان تستقل تماما عنها وتكون قد عرفت طريقها الى القنص وتوفير الغذاء.. وعندما يصل عمر الدب الوليد الى ثلاثة شهور يبدأ في الخروج مع امه ليستمتع باشعة الشمس وليكتشف العالم المحيط به . وخلال الفترة التي يقضيها مع امه يتعلم الدب الصغير تحاشي الصيادين وصيد عجول البحر.. ويبدأ الدب الصغير في الابتعاد عن الام بصورة تدريجية حتى يعتمد على نفسه كلية .

مجموعة بنوك يابانية لتخفيف الديون

○○ طوكيو - كونا:

ذكرت مصادر مالية يابانية ان مجموعة بنوك تجارية يابانية قد اسست شركة مشتركة فيما بينها تضم ٢٨ بنكا ستقوم بشراء بعض القروض الخاصة الكبرى للدول النامية .

وقالت ان شركة جي بي اي للاستثمار سوف تضطلع ببعض القروض البالغة اكثر من ٣٥,٢ بليون دولار لتخفيف اعباء الدائنين اليابانيين .

واضافت المصادر ان الدائنين اليابانيين قاموا بهذا التحرك لمواجهة اوضاع الديون الخارجية المتفاقمة بعد ان اعلنت البرازيل في الشهر الماضي قرار توقفها عن دفع الفوائد على القروض من البنوك الاجنبية الخاصة.

وافادت كذلك ان الشركة الجديدة سوف تشتري الديون باسعار تتمشى مع اسعار اسواق السندات الدولية.

■■ على متنها ٥٣٤ شخصا:

نجاة طائرة يابانية من التحطم

○○ طوكيو - كونا:

نجت طائرة يابانية من طراز بوينغ ٧٤٧ من التحطم صباح امس اثر اكتشاف خلل فني في مخفض سرعة جناحيها وهي في الجو وعلى متنها ٥١٨ راكبا و١٦ ملاحا.

وقالت شركة الطيران اليابانية - جال - ان الطائرة المتجهة الى ناها بمحافظة اوكيناوا باقصى الغرب اضطرت الى العودة الى مطار هانيدا هنا بعد اقلاعها منه بوقت قصير وهبطت بسلام ونقل ركابها الى طائرة اخرى.

حريق في معمل استرالي نووي

○○ سدني - واس:

اندلعت النيران في معمل استراليا النووي الوحيد في سدني امس الأول مما نتج عنه تسرب كمية غير محددة من المواد النشطة اشعاعيا في الهواء لكن المسؤولين الفيدراليين طمأنوا السكان الى ان الكمية اقل كثيرا من حدود السلامة ولا تمثل خطرا.

وقد حظر على رجال المطافئ دخول منطقة النيران في معمل الابحاث النووية في مرتفعات لوكاس في منطقة تستخدم لمعالجة النظائر الطبية التي احترقت في خلال ساعة .

وقد اكد نائب مدير لجنة الطاقة الذرية الدكتور روبرت سميث ان النيران قد سربت كميات صغيرة ولكن غير محددة من المواد النشطة اشعاعيا وقال بان المعايير تشير الى ان الكمية المتسربة لا تزال تحت الحدود المسموح بها من قبل السلطات كما اضاف بانه ليس لدى هذه الكميات تأثيرات ضارة على الناس.

اجتماع اسكاني في القاهرة

○○ القاهرة - واس:

تعقد في القاهرة يوم ١٢ ابريل القادم اجتماعات الندوة الخاصة بالتعاون الاسكاني للبلاد العربية التي ينظمها الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي المصري وتستمر ثلاثة ايام .

يشترك في الندوة ممثلون من الاتحادات التعاونية العربية في ١٢ دولة عربية من بينها المملكة

وتناقش الندوة عددا من الموضوعات اهمها مشاكل الاسكان المختلفة في الدول العربية ودور الاسكان التعاوني في هذه المشاكل والوسائل التي تتيح للاتحادات التعاونية الاسكانية الانطلاق في مجال المشروعات التعاونية

كما تناقش الندوة الاساليب الحديثة للبناء في مختلف دول العالم وامكانيات استخدامها في الاسكان التعاوني بالاضافة الى دراسة التجارب التعاونية المختلفة والناجحة في هذا المجال .

المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع. □ مكة المكرمة ت٥٥٧٣٨٤٢ - ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة - ت٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت٥٨٣٣١٩٩ □ الجوف - ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت٦٤٢٢٣٤٠ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠٦٢ □ ت٠٤٩٦٦٢٣٣٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ ت٤٣٣٨٠٠